Madrid | 2,20 euros
Año CXXI | Número 39.566

SÁBADO
27 DE ABRIL
DE 2024

ABC

EDITORIAL
Atacar a jueces y periodistas

Los jueces, a Sánchez y su mujer: «No están al margen de la ley»

Las asociaciones denuncian que se insinúe que «no pueden investigar a determinadas personas», mientras Podemos y Sumar instan a tomar el CGPJ

PERIODISTAS AFINES AL PSOE ACUSAN DE GOLPISTAS A MAGISTRADOS Y MEDIOS

EL CIS LANZA UNA ENCUESTA EXPRÉS SOBRE LA CARTA DEL LÍDER SOCIALISTA

PÁGINAS 14 A 17



FORO ABC CON MARÍA GUARDIOLA

«Que el presidente ponga en duda el sistema judicial es el principio del fin de la democracia»

La mandataria extremeña le pide que «dimita si quiere, pero que no haga un serial» y lamenta que la legislatura avance «a oscuras por los caminos de la insolidaridad y el secesionismo»

PÁGINAS 22 A 24

Guardiola reclamó al Gobierno en la Casa de ABC que no impida que Extremadura sea el motor energético de España

FOTO: GUILLERMO NAVARRO / ABC



Sábado, 27 de abril de 2024

Pérez-Reverte y Rodrigo Cortés encabezan el número especial por el centenario Conrad

ABC CULTURAL

Edmundo González Candidato opositor en Venezuela

«Maduro debería adelantar la entrega del poder cuando pierda las elecciones»

El exembajador no ve peligrar su candidatura: «Si no la anularon cuando pudieron, es difícil que lo hagan ahora»



Anuncia que su primera decisión, si es elegido, será liberar a los presos políticos y subir el salario mínimo INTERNACIONAL Pág. 25

GERMÁN 'EL MONO' BURGOS
Exguardameta y entrenador

«Es un sacrilegio que piensen que quería hacer daño a un chico de 16 años»

Despedido como comentarista televisivo por una observación sobre Lamine Yamal, asegura que el futbolista aceptó sus explicaciones DEPORTES Pág. 42



El exjugador argentino del Atlético de Madrid Germán Burgos posa para este diario // ABC

Bruselas alerta sobre un alza de precios por la fusión de Iberia con Air Europa

ECONOMÍA Pág. 29

España registra la mayor subida del paro en cuatro años

ECONOMÍA Pág. 30

GENTE

Juango Ospina: «El crimen de Daniel Sancho estuvo a punto de quedar impune»

La odisea de Giorgio Aresu por la custodia de su hijo

Tráfico coloca 95 nuevos radares como respuesta al repunte de los accidentes

SOCIEDAD Pág. 35

Gabilondo afea a Armengol que no se debata sobre los abusos en la Iglesia

SOCIEDAD Pág. 34



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Sánchez: presidente, juez y periodista

Martin Baron, el periodista más determinante de este siglo, que lideró el 'Washington Post' (contra Trump), el 'Boston Globe' (red de sacerdotes pederastas) y el 'Miami Herald' (mentiras sobre el niño balsero), declaró hace unos días a ABC que los periodistas «no podemos convertirnos en activistas, ni podemos mantener nuestra independencia si participamos en los eventos que cubrimos». Ayer, algunos colegas salieron en servil defensa de Sánchez para estigmatizar como golpista a parte de la prensa. Puestos a dar lecciones, ABC ha acogido en sus páginas a viejos anarquistas, publicamos opiniones que no compartimos, le dimos el premio Luca de Tena a Maruja Torres y salimos hace poco en defensa de 'Eldiario.es' y 'El País'; ahora lo hacemos también de 'El Confidencial'. Toca defender el derecho a la información veraz y de interés público. Cuando esto fue una dictadura el carné número 1 de la asociación de la prensa lo tenía Francisco Franco, quizá no esté lejos la hora de que algunos se lo entreguen a Pedro Sánchez. Qué vergüenza.

MAÑANA CON ABC
ABC EMPRESA Y XL SEMANAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El pintor más brutal, el mes más cruel

POR FERNANDO BELTRÁN

«Francis Bacon sería ya carne en trance aquella mañana, pero carne también más sensible que nunca, más consciente de lo que había pregonado siempre desde su pintura. Sus pinceles batallando sobre la tela como si fueran ángeles del cadmio y la belleza del color, pero heraldos al tiempo de la convulsión ante nuestro porvenir, la vida misma, la enfermedad, la devastación, la violencia que nos rodea»

CAMPEABA ya en el calendario la casilla 18 del mes más cruel, según escribió su amado poeta Eliot, cuando el pintor más perturbador del siglo XX emprendió su último viaje a Madrid. Su último viaje también. Y Francis Bacon lo sabía. Como lo supo aquella mañana uno de sus vecinos londinenses. Porque se ha hablado mucho de su estancia en nuestra ciudad, ese morir solo en la clínica Ruber, diez días después de aquel 18 de abril de 1992, pero muy poco de lo que ocurrió esa misma mañana en Londres, contado alguna vez sin embargo por aquel conocido a quien el día anterior había pedido el favor de que le acercara en su coche al aeropuerto.

Gran sorpresa, porque ni la mala salud del artista, a sus 82 años, ni su evidente deterioro físico los últimos días, hacía prever un viaje inminente. Tampoco era normal la hora fijada, las siete de la mañana, tan inusual para un noctámbulo impenitente, un ave rapaz de bar en bar, un 'early bird' en todo caso dada su adicción a regresar a su taller al alba, asolado por mil náuseas, pero absolutamente inspirado bajo la coartada de que el mayor efecto de la resaca es la sensibilidad extrema ante la luz, y ese combate a muerte con el fulgor de sus cuadros era lo que más le interesaba. Un artista genial, un pájaro de cuenta que programaba sus frecuentes migraciones al exterior en horario mucho más relajado, domado ya el vértigo del alcohol, entrado ya el día en sus luces más ordenadas.

Y así ocurriría finalmente aquel día, porque al llegar a su casa el pintor invitó a su vecino a acompañarle al garaje que utilizaba como almacén. Un lugar donde acumulaba cientos de dibujos, entre los que comenzó a recolectar uno tras otro hasta indicar a su amigo que los incorporara al maletero del coche. Una foto para la historia, aunque no exista, la de ese capó levantado y el bodegón allá abajo con decenas de dibujos desparramados a un costado de la pequeña maleta que días más tarde iría a parar a la sede en Madrid de la galería Marlborough, formando parte ya de lo que la autoridad competente llama en estas situaciones la «entrega a quien corresponda de las pertenencias del finado».

Pero eso vendría semana y media después, porque Francis Bacon sería ya carne en trance aquella mañana, pero carne también más sensible que nunca, más consciente de lo que había pregonado siempre desde su pintura. Sus pinceles batallando sobre la tela como si fueran ángeles del cadmio y la belleza del color, pero heraldos al tiempo de la convulsión ante nuestro porvenir, la vida misma, la enfermedad, la devastación, la violencia que nos rodea…

«Me echan a mí la culpa, pero el horror somos todos…»

La brutalidad de los hechos, decía citando a Esquilo, el más lúcido entre los trágicos griegos, el que vencía en todas las contiendas de poetas cuyo premio eran cuarenta ánforas del mejor aceite de oliva con que ungir el cuerpo. Siempre el cuerpo o la añoranza de un cuerpo al final de un poema… Siempre el cuerpo, el desgarro del cuerpo, la soledad del cuerpo, el deseo del cuerpo, la urgencia del cuerpo al final de un cuadro de Francis Bacon.

«Mis cuadros son de carne, porque somos carne. Y nos atragantamos de carne. Y gozamos de carne. Y nos duelen las carnes. Y hasta nuestro corazón es carne».

Ese «destino fatal de la condición humana» del que hablaba André Malraux, y al que sólo podemos acallar, nunca vencer, apartándolo a un lado, jugándonos la piel de nuevo en el único tapete que nos queda. Algo así como firmar un alto el fuego lanzándonos otra vez a la hoguera, con una cerilla en cada mano.

«Carpe diem. Carpe noctem. Carpe flamen…»

Sea quimera, sea orgasmo, sea arte, sea Bacon luchando en su taller, erre que erre, por resentir, restañar o reconciliarse al fin con la herida que todo creador lleva dentro, como apunta Paul Auster, como dejó escrito nuestro pintor…

«Mis botes de pintura, mis guantes de boxeo, un puñetazo, un 'punch' salvaje golpeando con rabia sobre ese saco del oficio de artista, siempre oscilando…»

Como oscilaba preocupado el pensamiento de aquel vecino sentado ya al volante, hasta que su desconcertante amigo le informó que tenían tiempo de sobra porque su avión hacia Madrid salía bien entrada la mañana, con las luces del día ya ordenadas. Y listas para que él volviera a desordenarlas. Porque Bacon había decidido, antes de emprender vuelo, despegar él mismo una vez más, desplegar sus alas con más de ochenta y dos años de vuelo, treinta mil noches de caída en picado, desandando paso a paso todo lo andado…

Recorrer con calma, eso dijo, los lugares de su vida, y eran muchos; todos los que pudo acumular el gran vividor, el voraz saqueador de sensaciones, el radical descreído que sin embargo se definía a sí mismo como un nihilista optimista. Y hasta me lo imagino soplando su flequillo, con cara de niño malo, cuando decía eso que en el fondo era verdad. Tan cierto como el semblante del amigo cuando intuyó tristísimo que Bacon lo que estaba haciendo era despedirse.

Dos horas recorriendo Soho, South Kensington, Chelsea, añorando, arañando, comprando ante ese último monopoly de su vida, con cheques de infinita melancolía, cada una de las calles y fechas más grapadas a su hígado, sus uñas, sus juergas, sus amantes. La cara y la cruz de esa moneda llamada vivir al límite, de la que supo sacar también el mayor rendimiento hasta convertirse en uno de los pintores más cotizados del siglo XX.

Imagino por ello el terror del conductor cuando Bacon le pidió que le acercara como final del circuito al vertedero público, junto al puente de Chelsea, al que habían acudido tantas veces para quemar la obra desechada por el pintor. O por el semblante de sus parejas, cuando al enseñarles Bacon sus retratos, sólo acertaban a exclamar «¿me ves así?», y al ver su espanto decidía destruirlos. El insensible más sensible de todos. El que ordenó al fin seguir la marcha, tras quedarse mirando largo rato hacia aquella pira en la que había desaparecido una parte importante de su obra. Verlo para creerlo. Como minutos después, en el aeropuerto de Heathrow, cuando tras despedirse y agradecer el transporte, cogió su maleta y, señalando a los dibujos, le dijo a su amigo que todos ellos quedaban para siempre a su cuidado…, mientras al fondo anunciaban ya la salida de su vuelo.

Destino Madrid. Destino Morir. Destino Leyenda.

NIETO

Fernando Beltrán
es escritor

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Manuel Marín
(Área editorial)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)
Álvaro Martínez (Opinión)
Víctor Ruiz De Almirón (España)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Matías Nieto (Fotografía)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Federico Ayala (Archivo)

Digital
Esther Blanco (Coordinador)
David Yagüe (Coordinador)
Manuel Trillo (Fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Axel Guerra (Producto)

Delegaciones
Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Número 39.566 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

ATACAR A JUECES Y PERIODISTAS

Que profesionales de la comunicación se permitan acusar de «golpismo» a los medios críticos con el Gobierno da muestra del nivel de degradación política que vivimos

TODOS los populismos se parecen y, en uno de los rasgos más inquietantes de los procesos de degradación democrática, convergen en la crítica a la prensa libre y la judicatura desde el poder político. En España, el uso del término 'lawfare' era residual hasta que Podemos lo introdujo en la conversación pública como un instrumento de deslegitimación del orden constitucional. Atentar contra uno de los pilares de la democracia era una estrategia exclusiva de los de Iglesias y las grandes formaciones políticas con arraigo institucional, así como las grandes cabeceras periodísticas, supieron censurar esa temeraria deriva. Sin embargo, el acelerado proceso de erosión política promovido por Pedro Sánchez y sus aliados ha creado un marco totalmente inédito en nuestra cultura política en el que una parte no menor de la izquierda ha creído oportuno deslegitimar cualquier discurso crítico que intente fiscalizar al poder gubernamental.

La ruptura de ciertos límites nos sitúa ante un contexto peligrosamente inédito. En las últimas horas no sólo hemos visto a periodistas solicitar desde la televisión pública intervenir el poder judicial o los medios de comunicación, sino que incluso profesionales de la comunicación se han abandonado a un explícito ejercicio de activismo para denigrar a aquellos medios que publican información veraz que puede comprometer los intereses del Gobierno. El grueso de la información publicada sobre la trayectoria profesional de Begoña Gómez no sólo es esencialmente veraz, sino que cualquier medio o el propio presidente podría desmentir toda imprecisión o eventual falsedad. Independientemente de cuál sea el curso legal de las denuncias que atañen a la mujer del presidente, el derecho a la información está protegido por nuestra Constitución y deslegitimar a los medios no afines, a los que Sánchez ha descalificado al denominarlos «fachosfera» o «galaxia digital de ultraderecha», constituye un intolerable ataque al pluralismo político e informativo.

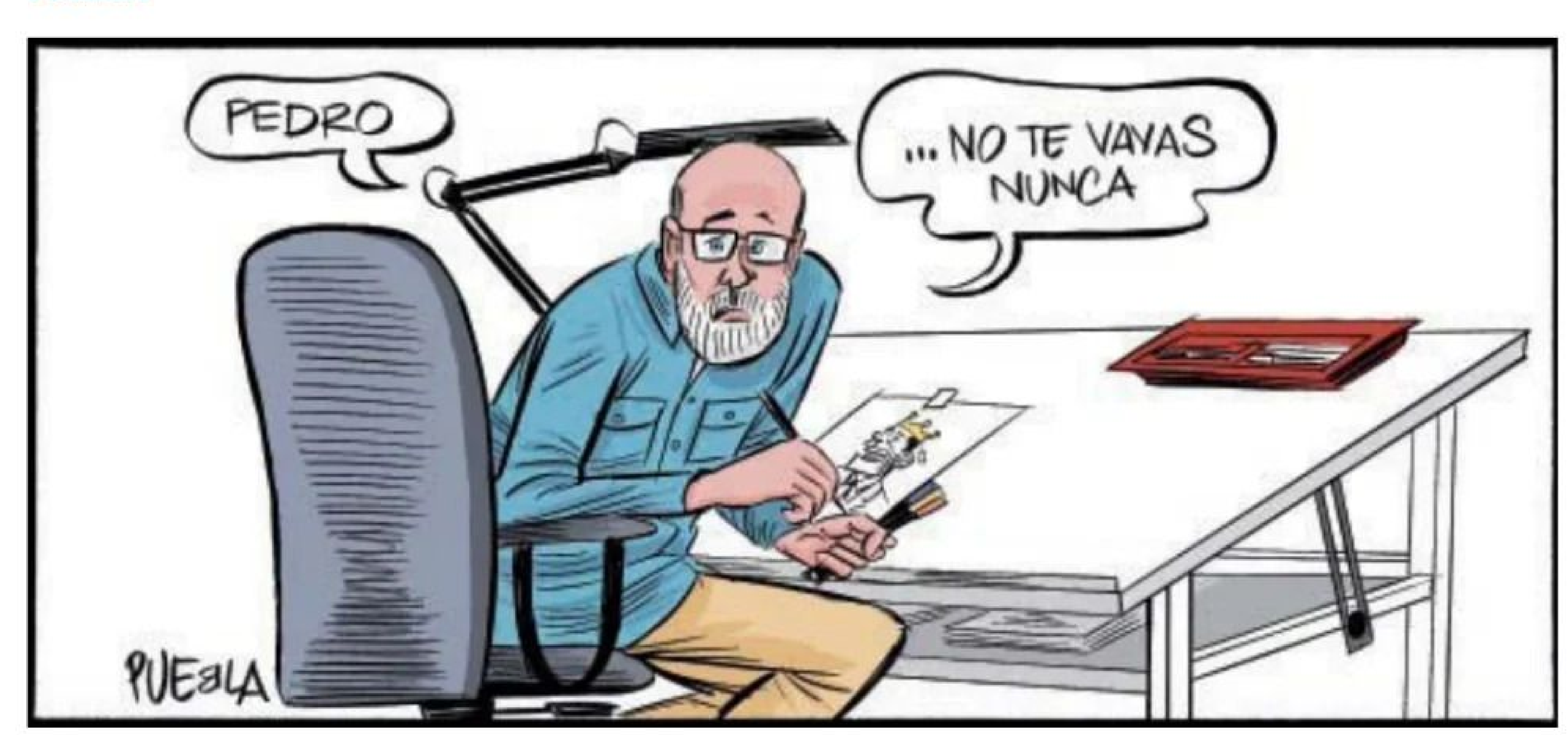
Resulta mucho más inquietante el manifiesto promovido por periodistas en el que se denomina golpistas a jueces y compañeros de profesión. Que profesionales de la comunicación se permitan afirmar que hay un «intento de subvertir la voluntad popular expresada en las urnas mediante medios ilícitos» es un hecho de extraordinaria gravedad y crea un peligroso precedente. Este marco resulta inédito en el contexto europeo y difumina más allá de lo verosímil los márgenes entre el periodismo y el activismo militante. Que esta iniciativa esté firmada por periodistas que trabajan en la televisión pública como Silvia Intxaurrondo y otros periodistas de trayectoria contrastada es una prueba más del insólito deterioro al que estamos sometiendo a una de las instituciones esenciales en cualquier democracia. La acusación entraña una enorme gravedad y se asienta sobre una pura cobertura al poder político fruto de la ceguera ideológica.

La diversidad editorial no es un lastre ni un mal que debamos tolerar, sino que constituye un patrimonio esencial en las sociedades libres, además de ser un valor superior de nuestro orden constitucional. España necesita que existan medios confiables, de distintas corrientes ideológicas, que sean capaces de disentir con lealtad, pero que respeten de forma prioritaria el derecho a la información, la crítica veraz al poder y un escrupuloso apego a los hechos. Frivolizar con el uso de conceptos como el golpismo constituye una peligrosa irresponsabilidad, sobre todo cuando este discurso fanatizado está impulsado por una profesión que está llamada, precisamente, a proteger, custodiar y promover nuestra convivencia democrática.

EL DOBLE DISCURSO DEL PSOE RESULTA INVEROSÍMIL

Pedro Sánchez y sus afines han emprendido una huida hacia adelante en la que acusan a la oposición de reproducir las maneras que, paradójicamente, mejor les definen. El presidente del Gobierno se permitió acusar desde la tribuna de oradores del Congreso al hermano de Isabel Díaz Ayuso, después de que tanto la Fiscalía Europea como la de Anticorrupción archivaran la causa que lo investigaba. De igual modo, María Jesús Montero acusó falsamente a Alberto Núñez Feijóo de beneficiar a la empresa en la que trabajaba su mujer, apoyándose en una información errónea que publicó un digital. A las pocas horas, ese diario se vio obligado a corregir el bulo aunque la vicepresidenta no se disculpó jamás. Basta con repasar las declaraciones de los últimos meses de Óscar Puente o el historial de escraches y difamaciones promovidos por una parte de la izquierda para constatar que la estrategia empleada por Sánchez sólo busca construir una cortina de humo con la coartada inverosímil de estar combatiendo un supuesto totalitarismo de derechas.

PUEBLA



LLÁMALO X

12.710 millones de euros

La Seguridad Social gasta en abril la cifra récord de 12.710,8 millones en pensiones, un 6,2 por ciento más que hace un año

JM NIETO *Fe de ratas*





EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Yo, Pedro enamorado

Se ponga como se ponga Sánchez, Begoña firmó una carta de recomendación que apesta políticamente

SERÍA interesante un análisis psiquiátrico del grado de narcisismo contenido en la carta con la que Pedro Sánchez adopta aires de emperador, o de tirano ofendido, para comunicarnos que abandona temporalmente sus obligaciones a fin de dilucidar si aguanta o tira la toalla, porque es un «hombre enamorado» dolido ante los ataques que sufre su esposa, en su opinión injustamente. Lo nunca visto. Si el propósito de esta farsa no fuese devastador para la ya endeble salud de nuestra democracia, resultaría grotesca. Dadas las circunstancias, constituye un paso más en la deriva liberticida que ha emprendido el sanchismo.

Esta pirueta persigue múltiples objetivos, entre los cuales destaca la voluntad de intimidar. De amenazar a jueces, periodistas, medios de comunicación, representantes de la oposición y cuantos osen interponerse en su camino. El mensaje es inequívoco: «Mi familia y yo somos intocables y cualquiera que se atreva a cuestionar nuestras actuaciones no solo se enfrentará a todo el poder del Estado, sino que habrá de soportar la ira de las masas». De ahí que sus pretorianos se hayan repartido los papeles. Montero y Bolaños son las plañideras que llaman a la santa indignación. La Fiscalía, el instrumento al servicio de La Moncloa encargado de obstaculizar cualquier investigación susceptible de dañar a sus ocupantes. Zapatero, el agitador que incita a los suyos a tomar las calles. RTVE, el altavoz de una tertuliana que pide, sin ruborizarse, la intervención del poder judicial y los periódicos críticos. Y la SER, la escogida para señalar a la hija del juez que instruye la denuncia presentada contra la señora Gómez.

Quien publica una noticia incómoda para la mujer de Sánchez entra a formar parte de la 'fachosfera', lo cual no obsta para que el escándalo tome cada vez más cuerpo y haya alcanzado las portadas de toda la prensa internacional, donde ya se habla abiertamente de corrupción. Porque se ponga como se ponga el enamorado, Begoña firmó una carta de recomendación para su amigo Barrabés, quien recibió adjudicaciones públicas millonarias después de patrocinarle un máster en la Complutense, y también tuvo tratos con Globalia, rescatada de la bancarrota por el Ejecutivo que preside su esposo. Todo lo cual será ilegal o no, pero responde a la verdad y apesta políticamente.

Este alarde de victimismo impostado resulta tanto más nauseabundo cuanto que proviene del presidente que hace suyos los votos de Bildu e introdujo en su gobierno a Podemos, los del 'jarabe democrático'; del que calumnió desde el banco azul a la mujer de Feijóo, con ese «y más y más» referido a una acusación infundada; de la cabeza de un PSOE que desde hace años persigue con saña a Isabel Díaz Ayuso disparando contra su difunto padre, su hermano y su pareja. De un hombre carente de escrúpulos que, haga lo que haga el lunes, demuestra una vez más no ser digno de presidir el Gobierno de España.

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Creyentes en vilo

Sánchez ha trasladado al ámbito institucional un concepto aventurero de la política que somete todo a su capricho cesarista

A la espera de esa 'performance' plebiscitaria de Ferraz –tan cerca, ay, de la plaza de Oriente– donde los socialistas pretenden escenificar la ceremonia ritual de adhesión inquebrantable, cada minuto de cuenta atrás deja patente que sea cual sea la decisión de Sánchez el escenario político a partir del lunes ya no se parecerá al de antes. Incluso en el propio partido se están produciendo silenciosos movimientos preventivos por si es menester tomar posiciones en un eventual postsanchismo, a sabiendas de que si el líder se queda puede desatar una purga en los círculos que a su juicio no le han mostrado suficiente cariño. Pero sobre todo se extiende la sensación de que la atmósfera de la vida pública va a quedar envuelta en una crispación aún más extrema que la que ha convertido esta legislatura en una auténtica guerra de trincheras. La polarización civil estimulada por el presidente como prioridad estratégica puede elevarse en adelante a la máxima potencia.

Este extraño paréntesis 'de reflexión', en realidad una crisis de Estado, confirma la anomalía continua que caracteriza el liderazgo sanchista. No sólo en el poder; su etapa de oposición estuvo salpicada de peripecias atípicas que pusieron la estructura orgánica del PSOE patas arriba y laminaron a toda la antigua jerarquía. El problema es que ha traslado a la esfera institucional su concepto aventurero de la política como un ámbito de excepcionalidad donde todo gira en torno a su capricho cesarista. Se mueve a impulsos, a tirones, a espasmos, en un carrusel de contradicciones que arrastran a sus partidarios a un sonrojante contorsionismo que encima deben celebrar sin reparos, aplaudiendo los bandazos como si presenciaran los trucos malabares de un mago. Ha transformado la responsabilidad de gobierno en una inestable secuencia de sobresaltos culminados por este período suspensivo que tiene a sus seguidores al borde del infarto.

Debe de ser muy duro ser sanchista, someterse voluntariamente a una fe tornadiza sin certezas doctrinales, profesar una ideología de premisas cambiantes, sonreír con gesto amable a socios extorsionadores que se ufanan de su capacidad de chantaje y, ahora, hacer de 'pedrettes' corales para rellenar este lapso desesperante que deja el futuro de los creyentes en el aire. Porque una cosa es que toda militancia conlleve un componente inevitable de disciplina sectaria y otra distinta que el receptor de esa lealtad obligada juegue de manera frívola, quizá gratuita, con el instinto de supervivencia implícito en la condición humana. Tanto los que hoy hagan de comparsas en Ferraz como los que no vayan son conscientes del escaso valor de su plegaria laica. Es el precio de haber aceptado un caudillismo que los vuelve rehenes de las circunstancias mientras la esfinge medita en la soledad de una atalaya desde la que tal vez esté rumiando una revancha.

PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Rehenes

La acusación más persistente en el antijudaísmo, a lo largo de la historia, es que los judíos mantienen en rehenes a la humanidad

EN una gran parte de los hogares judíos, el 'séder' de 'Pésaj' –es decir, la cena de la Pascua de este año de 5784 (lunes y martes de esta semana en el calendario común)– se ha celebrado con dos sillas vacías. Una es la que siempre se reserva al profeta Elías, que regresará algún día para anunciar la inminente llegada del Mesías, y la otra, para uno de los rehenes israelíes que desde el 7 de octubre de 2023 siguen secuestrados por Hamás y la Yihad Islámica.

Los pretextos para asesinar judíos han variado a lo largo de la historia. En el siglo XX, se les exterminaba por capitalistas cosmopolitas o por bolcheviques internacionalistas, acusaciones que, como el novelista austriaco Joseph Roth desveló, encubrían el odio radical al cristianismo por parte de los totalitarismos comunistas y fascistas. Antes, decía Roth, se odiaba a los judíos por haber matado a Dios; en nuestro tiempo, por haber engendrado a Cristo.

Pero la acusación más persistente en el antijudaísmo tradicional fue la de que los judíos mantenían en rehenes a la humanidad entera, pues toda vez que, según la Iglesia enseñaba, la Segunda Venida de Cristo y el Fin de los Tiempos no se producirían hasta después de la conversión total de los judíos, la negativa de estos a bautizarse impedía la resurrección de los muertos. Así que cada cristiano veía en cada judío a alguien que le impediría resucitar.

En el siglo actual, la izquierda occidental ha recuperado el viejo antisemitismo bajo una forma secularizada. La izquierda ha hecho de la utopía altermundialista un sustituto de la salvación eterna: en un mundo pacificado, con la humanidad fundida en una comunión amorosa, social y económicamente nivelada, todos los males podrán ser extirpados. No habrá hambre ni enfermedades, podremos controlar el clima, y las máquinas trabajarán para nosotros, que nos dedicaremos exclusivamente al ocio creativo y a las más artísticas metamorfosis sexuales imaginables. «Un paraíso el mundo será», como cantan, en los coros de la zarzuela 'La Internacional', Chomin de Amorebieta y sus comparsas.

Ah, pero, para eso, es imprescindible que haya paz, paz universal. ¿Alguien se opone a ello? Los judíos. Por culpa de Israel y de la judería internacional, Hamás –y los yihadistas en general– se ven obligados a degollar niños y ametrallar bataclanes. Esto piensa la progredumbre occidental, desde la basura socialcomunista española hasta el pijerío de las universidades estadounidenses de la Ivy League. Como Israel no quiere la paz con quienes intentan borrarlo del mapa, los judíos mantienen en rehenes a la humanidad. Es lo que opina toda la jauría global antisemita, y en esto no hay diferencia entre Judith Butler, la Tonta del Woke de Berkeley, y nuestra Pirada Sumarísima. Todos, todas y todes antisemitas. Sobre todo, Perico Saunas, el Afligido.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Señor presidente

Soy Mercedes, una ciudadana española, apasionada de la vida en general y de la política en particular, empresaria (pequeña, pero empresaria), madre, amiga y esposa, también enamorada como usted de su pareja.
A lo largo de mi vida he aprendido a no escuchar lo que «otros dicen que alguien ha dicho» y escucho lo que dice el que lo dice. El pasado miércoles he leído su carta, y me permito contestarle, porque entiendo que cuando uno escribe una carta es para ser contestado: no es una vía unilateral, sino que se inicia una conversación.

Llevo muchos años callada en lo político porque hablar se ha convertido en un ejercicio de riesgo, y yo bastante tengo con sacar mi negocio, mis hijas y mi vida adelante como para enfrentarme a descalificaciones (que en mi caso vienen de todos lados) por expresar lo que pienso. Pero ahora he decidido no callarme.

Señor presidente, lamento enormemente su pesar personal y le aseguro que somos muchos los españoles que hemos sufrido por nuestras parejas por algún hecho en concreto que haya ocurrido de manera injusta, y especifico 'injusto' porque usted transmite esto en su escrito y, por tanto, así le debe de parecer. Pero sin valorar la justicia, injusticia, oportunidad o no de este hecho, le quiero hacer una pregunta: ¿qué tendría que haber hecho cada representante político que se ha visto amenazado, chantajeado, agredido o ha visto asesinar a compañeros por ETA durante tantos años y han seguido ejerciendo desde el más profundo dolor y miedo sus labores políticas y de defensa de lo que cree? Tiene usted ejemplos cercanos en su partido. ¿Cuántas veces cree usted que se preguntaron si merecía la pena seguir? Muchos de ellos contestaron a esa pregunta con un no, pero jamás anunciaron una reflexión previa, con un periodo de gracia que es tan dañino a nuestro país.
Y si estas personas, con grave carga en sus rutinas y peligro para sus propias vidas y la de sus familias, tomaron sus decisiones en privado por respeto al pueblo español, ¿qué le hace pensar que tiene el derecho de poner a nuestro país en puntos suspensivos de 96 horas? Señor presidente, usted solo tiene una obligación y es, desde su cargo público, hacer lo mejor para España. Usted se ha equivocado y merecemos una disculpa. Decídalo en privado y ejecute su decisión.

Solo ha pensado en usted. Y somos cincuenta los millones de españoles que no podemos cogernos una 'baja por reflexión' y tiramos cada día con nuestras dudas, nuestros miedos, nuestros retos y abrimos tiendas, conducimos camiones, escribimos periódicos, hablamos por la radio, dirigimos empresas, atendemos pacientes, damos clase en las escuelas, patrullamos coches de Policía que aportan seguridad a los ciudadanos y llevamos de copilotos las dudas, el miedo, la tristeza y la rabia por las injusticias propias y ajenas. Pero nos lo tragamos, señor presidente, porque no somos un país de flojos y siempre hay alguien que está peor que nosotros. Desde que usted ha dejado por escrito su duda y decidido su «que paren esto que yo me bajo, pero solo cuatro días» ha perdido el derecho a volver a subir al tren. Porque, si lo hace, ¿cuándo será la próxima vez que decida que algo le puede y quizás no le merezca la pena seguir?

MERCEDES GALLARDO
MADRID


Pedro Sánchez, en el palacio de La Moncloa // JAIME G.

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC:** Por correo: **defensoradellector@abc.es** y por **WhatsApp: 639 793 483



CASA DE FIERAS

ALFONSO J. USSÍA

Agenda 1930

El relato oficial es que si Sánchez dimitiera habrá ganado la ultraderecha

EL 26 de abril de 1932, el ministro Casares Quiroga sancionaba al juez Luis Amado por un supuesto delito de «exceso de celo», iniciando esa práctica que está tan de moda últimamente llamado 'lawfare', en la que el investigado se pregunta qué derecho tendrá ese juez a juzgarme. Acabáramos. El bueno de Quiroga se basaba en la ley en defensa de la República, un salvoconducto que se sacaron del cajón para, básicamente, poder inhabilitar a cualquier persona, periodista, funcionario o juez, que se atreviera a contrariar la opinión de sus señorías. Todo aquello acabó mal. Tanto, que el nuevo socialismo se ha fijado en aquella agenda 1930 con más ahínco si cabe, que la propuesta por los pagadores europeos del 2030. El día 19 de abril de 1932 al juez Amado se le impuso una sanción de tres meses de suspensión de empleo y sueldo y, por supuesto, sin capacidad de defensa ante las acusaciones vertidas sobre su persona.

Todo el nacionalismo que lo pasa pipa en Madrid, se ha levantado ante las denuncias que dos organizaciones, Manos Limpias y Hazte Oír, han interpuesto contra la mujer de Pedro Sánchez. En algunos casos se les tacha de fascistas y de organizaciones de ultraderecha, pero el día después, el próximo martes, cuando Sánchez diga que por España y por los derechos sociales conquistados no va a dimitir, comenzará el nuevo juego que se está cociendo realmente: el de poder señalar a jueces y periodistas por atentar contra el Sanchismo. De esto va la cosa, de nada más. Para lograr este objetivo, lo primero es victimizarse. Ya se sabe que no es fácil conseguir que un director de la talla de Pedro Almodóvar se emocione hasta el llanto. Pero la carta que mandó el presidente del Gobierno a la ciudadanía ha dejado tocado al manchego. También a cientos de periodistas que se han levantado valientemente contra la decisión del juez de admitir a trámite la querella. El relato oficial es que si Sánchez dimitiera habrá ganado la ultraderecha. No se trata de manipulación sino de un plan de ejecución. ¿Qué pasaría si saliera culpable de los delitos que le imputan?, ¿que no hay contrapoderes? Los periodistas deben ser el cuarto poder que su falta de independencia ha dejado de ejercer. Si cualquier organización denuncia a un servidor público o sus allegados por haber cometido un delito, y el juez ve indicios suficientes como para admitirlo a trámite, está simplemente ejerciendo esa cosa rara que se llama independencia judicial. Nada más.

Si la denuncia está basada en bulos y mentiras, lo primero es que no prosperará y, lo segundo, que el demandante tendrá que asumir las consecuencias por haber hecho una denuncia falsa. Ni el director emocionado es capaz de escribir un guion tan bien elaborado para esta película de la que somos figurantes. Pero lo que sí que está claro es que la agenda más parecida a la del presidente del Gobierno ya la vimos el siglo pasado, allá por los años treinta, cuando el cine era mudo y un político podía silenciar a periodistas y jueces por hacer su trabajo. España solo llora por el ojo izquierdo.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

La tentación plebiscitaria

Si se va, abrirá una crisis en su partido y en el Estado; si se queda, se le criticará su oportunismo

EL jurista romano Gayo, contemporáneo de Antonino Pío, escribió una reflexión que no ha perdido vigencia: «La ley es lo que el pueblo establece, el plebiscito es el triunfo de la plebe». Dicho con palabras más cercanas, la ley es el resultado de la voluntad popular expresada a través de las instituciones, mientras que el plebiscito es una imposición de la calle y la agitación.

Hay en la historia numerosos ejemplos que corroboran el recurso al plebiscito para consolidar un poder fuerte y debilitar a la oposición. Desde los emperadores romanos a Luis Napoleón o Hitler, ha sido un instrumento para legitimar los regímenes autoritarios.

España es una democracia parlamentaria y la libertad no está amenazada. Por eso, resulta incomprensible que el PSOE esté movilizando a sus bases y aclamando al líder para que permanezca al frente del Gobierno. Lo que debería ser una decisión personal ha sido elevado a una crisis de Estado que se pretende resolver de una forma plebiscitaria.

Esto no sólo carece de sentido, sino que también revela las luces cortas de sus promotores, que, en lugar de estar haciendo un favor a Sánchez, lo están colocando en una situación insostenible. Si decide seguir en el cargo, no faltarán las acusaciones de que todo lo ha urdido para obtener un refrendo y deslegitimar a sus adversarios. Dirán que ha puesto en jaque al Estado para satisfacer su ambición.

Creo, y me puedo equivocar, que no hay una estrategia política en la carta del presidente, motivada por un hartazgo personal, humanamente comprensible, aunque él haya atizado el fuego de la discordia que ahora le quema.

Su mayor error ha sido no prever las consecuencias de su decisión sin darse cuenta de que cualquiera de las opciones que ahora se le presentan son malas. Si se va, abrirá una crisis en su partido y en el Estado; si se queda, se le criticará su oportunismo.

De Gaulle dimitió tras perder un referéndum plebiscitario sobre la descentralización del Estado francés. La verdad es que tiró la toalla tras las revueltas de Mayo del 68, que interpretó con razón como un repudio de su gestión. Dejó el cargo tres años antes de acabar su mandato y un año después falleció en su retiro de Colombey. Pero Sánchez no es el general, ni tiene más motivos para dimitir que las informaciones sobre su mujer, no desmentidas.

Hay una desproporción enorme entre su gesto y la gravedad de esas revelaciones de las que no se desprende la existencia de delitos sino tal vez errores de juicio. Y hay también una responsabilidad del presidente en el clima irrespirable de confrontación al que tanto ha contribuido. Lo que está claro es que los socialistas que salgan hoy a la calle no van a fortalecer nuestra democracia ni a silenciar a los críticos al convertir una crisis personal en un plebiscito.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F. PELÁEZ

Crítica de la razón impura

No todo es opinable. No todo es afectivo, sentimental ni emocional

YO siento afecto por mi familia, por mis amigos y por Lucas Vázquez. También por mi gata, bellísima, aunque potencialmente asesina, en la línea de Uma Thurman en 'Kill Bill'. Una verdadera hija de puta. Siento también cositas por Curro, por Guti y por Alex Turner, el de los Arctic Monkeys. Pero, qué quieren que les diga, al contrario que la izquierda, yo no siento nada por ningún político. Es posible que me haya convertido en una bestia, en una criatura repugnante, en una abominación lovecraftiana, que diría Luis Alberto de Cuenca. Y ya que estamos confieso que tampoco sé qué es la 'democracia de los afectos'. A mí me gusta la democracia de toda la vida, la del imperio de la ley y la separación de poderes, una democracia convencional como de registrador de la propiedad. Pero si ya resulta complicado mantener relaciones sentimentales con las personas imagínese con los conceptos. Me cuesta sentir cosas por los sustantivos, por los adverbios, incluso en sus variantes prosopopéyicas. Pero grito, con Salinas: ¡Qué alegría más grande vivir en los pronombres!

De momento, cuando oigo hablar de 'plebiscito afectivo' me echo la mano a la cartera. Posteriormente al revólver. Y, por último, a la boca, para que no se me noten las risas. Hemos tocado fondo. El triunfo de los argumentos emocionales ha llevado a la sociedad a un guion como de actores de 'Sensación de vivir' en busca de un proyecto de salvación. Vemos hoy cómo la mezcla de lo personal con lo político, la instauración del paradigma puritano pos-15M y la sentimentalización de la política han derivado en un gran riesgo para la democracia en cuanto a que el sujeto soberano es menor de edad y, por lo tanto, incapaz de obrar. Es descorazonador ver al presidente abandonar la racionalidad para instalarse en una actitud de adolescente entregado a la pornografía emocional. Pero peor aún es ver al PSOE convertido en el Palmar de Troya, de romería, pidiendo a Evita que salude en el balcón.

La implosión del comunismo llenó el mundo de residuos viscosos. Uno de ellos es la sentimentalización, el abandono de la racionalidad y la política entendida como horóscopo y no como intento de mejora material de las condiciones de vida. Cuando todo esto sucede, la masa se vuelve irracional. Y entonces le ríe las tonterías a Zapatero, ya saben, «la democracia de los afectos frente a la del odio». Y convocan una marcha por el amor. Y le dicen a un tipo de 52 años con las mandíbulas a punto de reventar y los nudillos pelados de bregarse en el barro (sic): «Vuelve, la democracia sin ti duele».

Urge abandonar este espectáculo y abrazarse a la razón, a la ciencia y a la Cultura. Volver a la supremacía del conocimiento frente a la superstición. No todo es opinable. No todo es afectivo, sentimental ni emocional. El romanticismo reaccionó contra la Ilustración y derivó en comunismo, nacionalismo y fascismo. Pues nada, a ver si lo repetimos. Con un poco de suerte el siglo XXI nos sale como el XX. Pero con Patxi hablándonos de amor.

EL ÁNGULO OSCURO

Los demonios de la inteligencia artificial

POR JUAN MANUEL DE PRADA

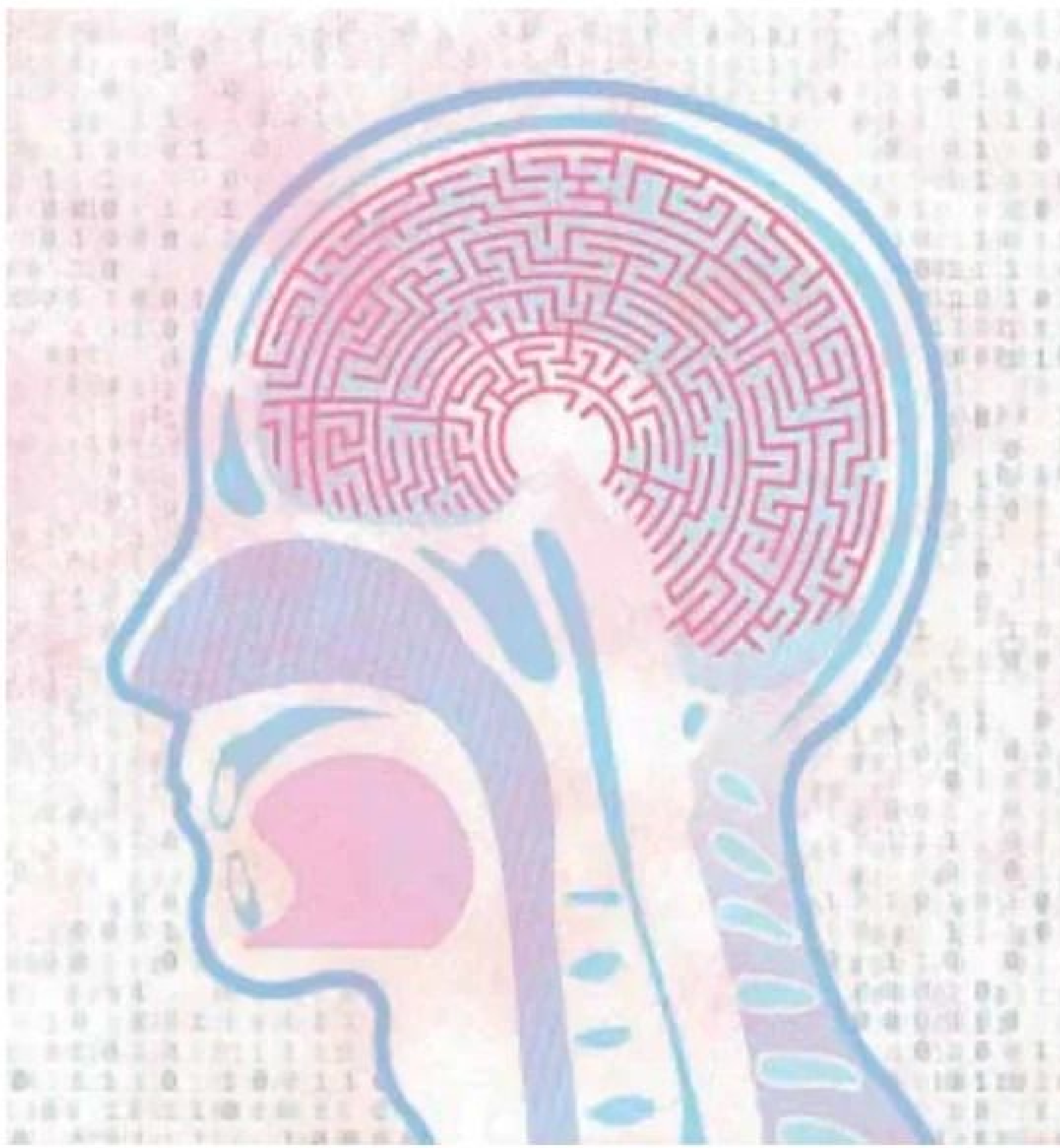
La inteligencia artificial declara abolido el pensamiento, que desde ahora se convertirá en una mera combinación de datos. Nos exonera de la difícil decisión de tomar partido, alivia nuestros dilemas más desgarradores, nuestras dubitaciones, nuestras caídas



UNA de las frases que más gusta chuperretear al lorito sistémico –lo mismo al que vive en la choza que en el palacio, aunque este último lo dice con socarronería maligna– es aquella que dice, poco más o menos: «La tecnología no es buena ni mala, depende del uso que le demos». Resulta, en verdad, grotesco que mucha gente se crea sinceramente este mito de la tecnología neutra e impersonal, como si sus 'avances' no estuviesen impulsados, inducidos, financiados con inversiones multimillonarias por personas concretas.

Ignacio Castro Rey, autor de 'Antropofobia. Inteligencia artificial y crueldad calculada' (Pre-Textos) sabe, desde luego, que la tecnología nunca ha sido neutra, mucho menos en esta fase terminal y poshumana de la Historia. Frente a los loritos sistémicos que celebran el «enorme potencial» y los «eventuales riesgos» de la inteligencia artificial, Castro Rey descubre en este nuevo ingenio algún potencial específico, en campos especializados, y enormes riesgos existenciales, políticos, éticos y culturales. Frente al tan cacareado peligro de los «malos usos» que los «gobiernos autoritarios» pueden hacer de la inteligencia artificial, Castro Rey nos alerta en su lúcido y penetrante ensayo de los peligros de su uso «progresista y democrático», que ayudará a instaurar un despotismo de nuevo cuño, una 'gobernanza' tecnocrática basada en una vigilancia estatal sin precedentes. Un despotismo que, según nos advierte el autor, ya no se ejercerá desde los centros institucionales del poder, sino que más bien será de naturaleza «ambiental»; y todo ello integrado en una cultura de la emergencia y en una hilera interminable de pánicos más o menos inducidos: sanitarios, económicos, geopolíticos, energéticos, climáticos, alimentarios, etcétera.

La inteligencia artificial nos ofrece, a modo de conocimiento universal consensuado, una mixtura de ciencia vulgarizada y estadística que añade al caudal vertiginoso de datos e informaciones un 'sesgo'; el sesgo 'progresista y democrático' que al poder interesa imbuir en las masas, a la vez que las galvaniza con un eufórico espejismo de 'empoderamiento' redentor. La inteligencia artificial no pretende otra cosa, a la postre, sino instaurar una nueva disciplina de masas; y no sólo –nos advierte Castro Rey– en las cuestiones medulares que interesan al poder, sino también en los asuntos más nimios, para que todos consumamos las mismas marcas y viajemos a los mismos sitios. Se trataría, en fin, de crear una sociedad gustosamente sumisa, que se cree informada pero sólo ha sido formateada en manada; y que, como se halla dispersa (pues la tecnología disuelve los vínculos y nos encierra en su jaula absorta), esa manada se cree formaba por personas únicas con voz propia (aunque sea voz de papagayo).



CARBAJO & ROJO

Ignacio Castro Rey sabe que la tecnología nunca ha sido neutra, mucho menos en esta fase terminal y poshumana de la Historia

La inteligencia artificial declara abolido el pensamiento, que desde ahora se convertirá en una mera combinación de datos. Nos exonera de la difícil decisión de tomar partido, alivia nuestros dilemas más desgarradores, nuestras dubitaciones, nuestras caídas propias de personas falibles; arrebata a la vida, en fin, su naturaleza dramática. Quizá las páginas más dilucidadoras de este brillante ensayo son las que Castro Rey dedica a describir la abolición de lo específicamente humano, de esa singularidad que tiene cada uno de nuestros pensamientos, nacidos de nuestras deficiencias, de nuestra pobreza material y espiritual, de nuestros errores y sufrimientos. La tecnología odia esta unicidad intransferible que no puede alcanzar, como la zorra de la fábula odiaba el racimo de uvas; así que se dedica a uniformizarnos. Como leemos en el 'Manifiesto conspiracionista' que Castro Rey cita muy pertinentemente: «No pudiendo hacer máquinas capaces de igualar al ser humano, se han propuesto circunscribir la experiencia humana a lo que una máquina puede conocer».

Este furioso impulso de aplastar la singularidad humana y crear una humanidad en serie es el motor secreto de la inteligencia artificial. La represión de cualquier forma de inteligencia disidente o arisca, de cualquier «grumo de singularidad» (también, por supuesto, en el ámbito de las artes) se convierte, inevitablemente, en su objetivo prioritario. La aceleración tecnológica que impulsa la inteligencia artificial anhela, en último extremo, convertirnos en mónadas idénticas, gurruños de carne despersonalizada y fácilmente moldeable que se han vaciado de pensamientos y olvidado lo que ya sabían. Por supuesto, la resistencia a este tsunami tecnológico se presenta como algo insensato y suicida, un puro negacionismo insolidario que conduce al infierno analógico. Así que, quien se resista, se convertirá de inmediato en un réprobo. Sólo tendrá cabida en el paraíso de la inteligencia artificial quien acepte el veredicto de Harari, uno de esos lacayos sistémicos que Castro Rey desenmascara y satiriza: «Los seres humanos deberíamos hacernos a la idea de que hemos dejado de ser almas misteriosas. En este momento somos animales hackeables».

En los viejos tratados teológicos se nos enseñaba que Dios había querido que todos los hombres fuésemos distintos y, por ello mismo, deseosos de unirnos a otros hombres con vínculos fraternos; y también que la misión diabólica era precisamente uniformizar a quienes Dios había creado distintos, a la vez que los enviscaba entre sí. En 'Antropofobia', mientras nos describe magníficamente el odio a la singularidad humana que enardece a los creadores y apóstoles de la inteligencia artificial, acaso Ignacio Castro Rey haya desvelado una vasta conspiración angélica.


F📷titos
arriba, abajo,
en el centro
y dentro.
ES LO QUE TIENE
ESTAR DE VACACIONES
Hasta 7% DE DESCUENTO*
En avión desde Madrid
8 días / 7 noches
TENERIFE
Hotel Sol Puerto de la Cruz 4* · MP
desde 592€
LA PALMA
Apartamentos La Caleta 3* · AD
desde 648€
GRAN CANARIA
Hotel Relaxia Beverly Park 3* · MP
desde 718€
FUERTEVENTURA
Hotel Royal Suite 3* · TI
desde 759€
MADEIRA
PORTUGAL
Jardins d´Ajuda Suite Hotel 3* · AD
desde 692€
AZORES: ISLA DE SAO MIGUEL
PORTUGAL
Hotel MS Villanova 3* · AD
desde 729€
MALTA
Hotel Paradise Bay Resort 4* · AD
desde 856€
CABO VERDE
ÁFRICA
Agua Hotels Sals Vila Verde 4* · MP
desde 922€
cntravel
NAUTALIA Viajes
nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas
Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2024, sujetos a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada y en régimen indicado, tasas aéreas, traslados y seguro de viaje.
*Descuento ya aplicado en los precios., consulta condiciones en nuestras oficinas.
AD: Alojamiento y Desayuno. MP: Media Pensión. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.

María Jesús Montero
Vicepresidenta primera del Gobierno

Compras al por mayor

A los mandos de María Jesús Montero, la SEPI incrementa su participación en el capital de Telefónica hasta el 6 por ciento, cifra con la que se sigue aproximando al objetivo del Gobierno, fijado en un 10 por ciento de las acciones. Mientras planifica sus próximas compras, la SEPI puede ya plantear la solicitud de una plaza en el consejo de administración de la compañía, con voz y voto.

Germán Adrián Ramón Burgos
Exjugador de fútbol

Bromas, las justas

«Tenemos que comunicar sobre la cama de faquir», lamenta el comentarista de fútbol, despedido por Movistar + como consecuencia de sus ironías sobre un jugador. El 'Mono' Burgos habla en páginas de Deportes del episodio que le costó su puesto y se queja de las reglas, cada vez más severas, ajustadas a los patrones de la corrección, en las que se desarrollan la opinión y la información.

Elena Olarte
Arquitecta

Materiales humanos

De la mano de Guillermo Sevillano, también fundador de su estudio de arquitectura, Olarte gana el premio Mies van der Rohe por su proyecto para la biblioteca municipal Gabriel García Márquez de Barcelona. Sevillano y Olarte se imponen a un total de 362 propuestas con una obra en la que el jurado de este prestigioso certamen aprecia el valor del detalle y su apertura al exterior.

▶ REVUELTAS ESTUDIANTILES EN ESTADOS UNIDOS Y EUROPA

El reguero del antisemitismo

Más de cuatrocientos estudiantes han sido arrestados en los últimos diez días de protestas propalestinas en varias universidades de Estados Unidos, con la de Columbia a la cabeza. Desbordada por las revueltas, la Universidad del Sur de California anunció el pasado jueves la suspensión de la ceremonia de graduación de este año. De Estados Unidos a Europa, la fiebre se contagia a través de unos campus universitarios en los que, a cuenta de la ofensiva de Israel sobre Gaza, emerge el antisemitismo, latente en una izquierda que no esconde su prejuicio. El prestigioso Sciences Po de París fue ayer ocupado por los miembros de un comité de estudiantes propalestino, mientras que en Berlín se registraron altercados a las puertas del Reichstag, donde hace dos semanas acampó un grupo de defensores de la causa de Gaza que denunciaban «la complicidad alemana con el genocidio israelí en Gaza». No tuvo miramientos la Policía, que desalojó las tiendas de campaña de quienes observan, e imitan, lo que sucede en Estados Unidos.





TANIA SIEIRA

▲ MARÍA GUARDIOLA, EN EL FORO ABC

Cartas a Sánchez desde Extremadura

La presidenta de Extremadura –arriba, junto al director de ABC, Julián Quirós; el presidente de Vocento, Ignacio Ybarra, y el presidente de Benbros, Rafael Benjumea– no se trasladó ayer a Madrid en tren. «No suelo correr esos riesgos cuando vengo por cuestiones importantes», ironizó María Guardiola, protagonista de un Foro ABC en el que no solo salió en defensa de su región, víctima de la política de privilegios y asimetrías de Pedro Sánchez, sino que tiró por elevación para cuestionar la última jugada del presidente del Gobierno. «Que dimita si quiere, pero que no haga un serial», señaló Guardiola tras reconocer que en los nueve meses que lleva al frente del Ejecutivo de Extremadura no ha podido hablar ni una sola vez con Sánchez, más pendiente de otras regiones y de las exigencias de sus respectivos líderes. «Eso sí, ahora que se ha encomendado al género epistolar –apuntó Guardiola–, que lea mis cartas y atienda mis peticiones».



ABC

Edmundo González
Candidato de la oposición venezolana

Programa: libertad

Lo primero, liberar a los presos políticos que llenan las cárceles chavistas. Edmundo González tiene claro que su programa de gobierno no pasa sino por restituir un sistema de libertades que el régimen de Caracas ha aniquilado a conciencia. Le llevará tiempo, tanto como esfuerzo va a necesitar para ganar unas elecciones presidenciales a las que se presenta con el programa de cerrar el círculo de represión que empezó con Chaves y sigue con Maduro. Del dictador venezolano, y de una maquinaria electoral viciada, depende la suerte no solo de González, sino de los demócratas de un país abonado al pucherazo. «Si ganamos las elecciones, Maduro debería entregar el poder antes de enero», dice el candidato opositor en ABC. No queda tanto.

Diana Morant
Ministra de Ciencia, Innovación y Universidades

Cainismo cultivado

Más lesivo para una sociedad democrática que el frentismo es el cultivo de esta lacra desde las instituciones públicas. En una carrera marcada por la imprudencia, los ministros de Sánchez insisten en echar gasolina al fuego de la división y el cainismo. Ayer fue Diana Morant la que se impuso al señalar a «los malos». Se trata de impedir –dijo– «que ganen». Pierde España.

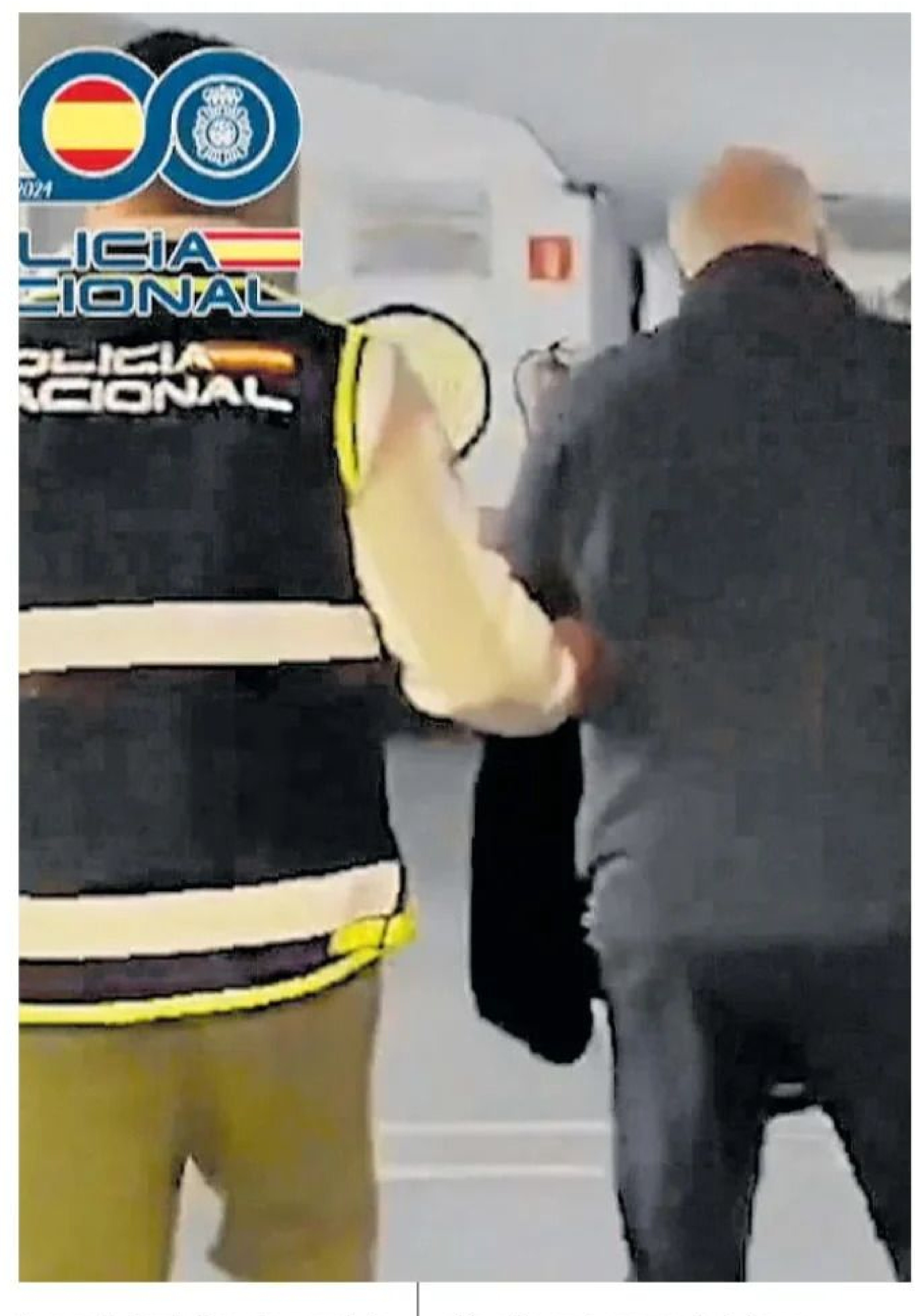
AFP

UN CHIVATAZO PROPICIÓ LA PRIMERA FUGA DEL LÍDER DE LA MOCRO MAFFIA

Karim Bouyakhricham eludió en diciembre la operación policial contra su grupo por una filtración, se entregó en enero creyendo que quedaría libre, pero acabó en prisión. Tras ponerlo en libertad la Audiencia de Málaga a los 43 días, urdió una nueva estrategia para volver a fugarse



Por CRUZ **MORCILLO** Y PABLO **MUÑOZ**



Metódico, oscuro, casi invisible, nada ostentoso y peligrosísimo. Así describen los investigadores a Karim Bouyakhricham, supuesto líder de la Mocro Maffia, enemigo público de Holanda y ahora una china en el zapato de la Justicia española tras dejarlo en libertad la Audiencia de Málaga y fugarse. La Policía llevaba ocho años tras sus pasos, pero solo pasó 43 días en prisión. «Los 50.000 euros de su fianza es lo que lleva él en el bolsillo para desayunar», ironizan las fuentes consultadas, que le han visto moverse con sigilo y tratar de pasar desapercibido en Málaga y Melilla.

Su escandalosa fuga, que han afeado tanto las autoridades holandesas como la prensa, es el último episodio de una cadena de despropósitos que enmascara la hipocresía en la lucha contra el tráfico de drogas: anuncios a bombo y platillo de operaciones y refuerzo de medios, por un lado, y decisiones judiciales inexplicables, por otro, que desbaratan años de investigaciones.

El pasado 13 de diciembre la Policía irrumpía en varias viviendas de Marbella y Melilla para detener a miembros del llamado clan Bouyakhricham. Cayeron cinco, pero el objetivo principal, Karim, alias 'el Capitán' y jefe del clan, no estaba en la casa de Marbella en la que vivía. Al revisar las cámaras de seguridad vieron que había salido la noche anterior a bordo de una moto discreta con mucha prisa.

Los investigadores sospechan que recibió un chivatazo, aunque no descartan que pudiera detectar algún movimiento policial en las horas previas. Su padre, apodado el Coronel, y el resto de la familia, dos hermanas y dos cuñados, todos en la estructura narcoempresarial del clan, habían abandonado Melilla días antes, como informó ABC, supuestamente rumbo a Nador (Marruecos) de donde proceden. Ninguno ha regresado.

Nervios en el juzgado

El siguiente hito se produce el 10 de enero. Karim, acompañado de sus abogados, se presenta en los juzgados de Marbella para entregarse. Todo apunta a que se había pactado esa entrega a cambio de su libertad. Tardan en recibirlo y el buscado se pone nervioso y decide abandonar la sede judicial. No le da tiempo: antes de lograrlo la Policía acude al lugar y le coloca las esposas. Pasa a disposición del juzgado de Instrucción número 4, encargado de la operación Army. El fiscal pide prisión y la juez la acuerda. La jugada no le sale como estaba prevista.

Quince días después, la Policía anuncia la caída de Karim, al que Holanda vincula con las amenazas de muerte a la Princesa Amalia de Holanda a la que sus padres, los Reyes, enviaron a España para alejarla de esas amenazas. Los investigadores detallan que faltan miembros del grupo por detener pero no explican las dificultades que han tenido para dar con el jefe de la organización, en ese momento ya en prisión.

El juzgado de Marbella rechaza la pretensión de libertad del abogado de Karim, que recurre entonces a la Audiencia Provincial de Málaga. La Sección Primera celebra una vista el 22 de febrero y acuerda su libertad bajo fianza de 50.000 euros.

«Hemos de decir que, en contra de lo que se alega en el recurso, sí que existe riesgo de fuga, toda vez que el recurrente es ciudadano extranjero, sin que conste que tenga bienes raíces en España, en donde ha venido viviendo en una casa propiedad de su esposa Melanie. Pero como se indica en el Auto recurrido,

La Policía apunta a Nador, junto a su padre, como refugio

Ni la Policía ni la Fiscalía se extrañaron lo más mínimo cuando se conoció la fuga de Kayim Bouyakhricham. Se lo esperaban desde el momento en que quedó en libertad con una fianza de 50.000 euros, calderilla para un capo como él, la retirada de pasaporte y la obligación de presentarse en un juzgado los días 1 y 5 de cada mes. Ninguna de esas medidas, ni siquiera todas juntas, garantizaba que no huyera, pero a la Sala le dio igual. Los investigadores, que lo conocen muy bien porque siguieron su pista durante casi una década, lo sitúan ahora en Nador, junto a su padre, apodado el Coronel. Karim tiene nacionalidad marroquí y este país no entrega a sus nacionales.



UN ERROR DE CÁLCULO QUE ACABÓ EN PRISIÓN

El jefe de la Mocro Maffia, Karim Bouyakhricham (en la imagen), habría pactado una entrega en enero a cambio de su libertad, pero la Policía echó por tierra sus cálculos

su esposa manifestó que ella vive en Dubái, y que solo viene a Marbella de vez en cuando. A ello ha de sumarse que el tipo básico del delito de blanqueo de capitales prevé pena de hasta seis años de prisión. Todo lo que revela la existencia de ese riesgo de fuga» razonaban los magistrados. Pese a ello, resolvieron que podían conjurar el riesgo de que se escapase con otras medidas: la fianza, retirada del pasaporte, prohibición de salida del territorio nacional y comparecencias quincenales en sede judicial. La última vez que firmó fue el 1 de abril, en Rincón de la Victoria (Málaga). A partir de ese momento, se esfumó.

No recibió a la Policía

Aún no había salido en libertad cuando la Audiencia Nacional recibió la orden europea de detención y entrega que habían emitido sobre él las autoridades holandesas. El Juzgado Central de Instrucción número 2 no vio necesario acordar su detención para la entrega, que no iba a formalizarse en plazo porque primero habría de rendir cuentas ante la Justicia española.

El juzgado de Marbella alertó a la Policía cuando quedó en libertad. Los investigadores, según ha podido saber ABC, intentaron que los recibiera el juez Ismael Moreno para explicarle la urgencia de volver a detenerlo. No pudieron hacerlo.

De forma paralela Países Bajos remitió una ampliación de la orden europea en su contra. Ismael Moreno resolvió citarle para comunicarle los nuevos cargos que pesaban sobre él en aquel país. Nunca acudió. Se dictó una orden internacional de detención. Ahora al menos tres unidades policiales tratan de seguir su rastro, que apunta a Nador, donde está su familia, pero puede haberse refugiado en cualquier parte.

«Tiene contactos, amigos y dinero suficiente para comprar escondite y voluntades», explican las fuentes consultadas. Y no es la primera vez que huye, aunque hace cinco años lo hiciera para eludir a los clanes rivales y una posible venganza a muerte. Entonces se refugió en República Dominicana donde logró estrechar los lazos con los cárteles de la droga de Suramérica y montar otra potente estructura financiera, sin descuidar la que mantenía en Europa.

La UDEF, con el juzgado 4 de Marbella y la Fiscalía Antidroga de Málaga, le imputa el blanqueo de seis millones de euros procedentes del narcotráfico, aunque esa cifra sería aproximada porque se le vincula con la introducción de enormes partidas de cocaína a través del puerto de Amberes, sobre todo. En la operación Army bloquearon 172 propiedades por valor de 50 millones de euros y casi tres millones en cuentas bancarias.

Las diligencias que dieron origen a esta operación son de 2022, pero, según las fuentes consultadas, «esa es la punta del iceberg», las que evidencian los potentes instrumentos jurídicos que manejan para montar una compleja estructura societaria asentada en España, Holanda, Marruecos, Emiratos Árabes y República Dominicana.

Los beneficios de los cargamentos de droga habían logrado ocultarlos en inversiones inmobiliarias y productos de lujo a través de sociedades instrumentales, testaferros y el milenario e indetectable sistema de compensación, la 'Hawala', que alcanzó hasta una operación de blanqueo a través de la Embajada española en Tailandia.

Karim Bouyakhricham llevaba casi una década instalado de forma intermitente en la Costa del Sol, con su propio servicio de seguridad y viviendo con discreción, según las pesquisas de la Udyco No solo traficaba con cargamentos de droga (primero de hachís y después de cocaína), también se relacionaba con las organizaciones de narcos de medio mundo y blanqueaba millones de euros en ladrillo subcontratando a los mejores.

El hermano asesinado

Su ausencia de ostentación es pública. Cuando visitaba a su familia en Melilla, por ejemplo, se movía en un Tiguan, nada que ver con las fanfarronadas de su hermano Samir, 'Scarface', asesinado el 28 de agosto de 2014 en Benahavís (Málaga), en un cónclave de narcos.

Tras ese asesinato, el clan se borró del mapa temiendo más a sus enemigos que a la Policía. El Coronel, el padre, de origen rifeño, se construyó una enorme propiedad en Huerta Salama, una de las mejores zonas de Melilla. Sus escasas salidas eran para pasear al perro o para pasar a Nador donde acumulan aún más propiedades que en España. A partir de 2017 empiezan a vender parte de las empresas y su actividad se hace aún más opaca. Siguen llevando un alto nivel de vida difícil de justificar solo con el alquiler de las escasas propiedades a su nombre.

Las hijas y los yernos participan del negocio, todos con la misma discreción, que dificulta seguir su rastro. Las rivalidades de los clanes de la Mocro Maffia salpican de muertos, secuestros, palizas y robos de droga a los grupos y subgrupos que los integran y las investigaciones policiales se complican todavía más.

De la mano de Encrochat, los agentes logran establecer vínculos concretos de Karim con operaciones de blanqueo tras desencriptar mensajes explícitos. Son los que constan en las diligencias del juzgado de Marbella y la Fiscalía Antidroga. Algunos de esos mensajes evidencian además una corrupción endémica en varios puertos europeos, controlados por la Mocro Maffia, con nombres de funcionarios y trabajadores de todo tipo, en especial en puertos neerlandeses.

Tras la fuga del Capitán, propiciada por una decisión judicial que nadie entiende, el trabajo policial vuelve a empezar. Nadie quiere hacerse mala sangre, pero las fuentes consultadas llaman la atención sobre extraños autos de libertad con fianzas de 50.000 euros para individuos que mueven 50 millones.

Escapó la noche anterior a la operación en moto

EL NARCO ESCAPÓ A LA OPERACIÓN ARMY LA NOCHE ANTERIOR. UNA CÁMARA LO GRABÓ SALIENDO DE SU CASA DE MARBELLA EN SU MOTO

Los jueces recuerdan que ni Sánchez ni su esposa «están al margen de la ley»

- «Parece que se insinúa que no podemos investigar a determinadas personas», señalan las asociaciones
- Magistrados de instrucción reconocen que la Fiscalía «jamás» les recurrió una admisión a trámite, como en este caso

NATI VILLANUEVA
MADRID

Los mensajes que están enviando miembros del Gobierno, del PSOE y dirigentes independentistas a raíz de la admisión de la querella contra Begoña Gómez, la mujer del jefe del Ejecutivo, forman parte de una campaña de «desprestigio del Poder Judicial que ya se puso en marcha hace tiempo» y que tuvo su punto álgido en el pacto de noviembre entre socialistas y Junts, el acuerdo que reconocía de forma explícita la existencia de 'lawfare' en España. Así lo consideran de forma mayoritaria las asociaciones de jueces, sorprendidas por un mensaje que, si bien no se trasluce de la literalidad de la carta en la que Pedro Sánchez justificaba el miércoles esos cinco días «de reflexión», sí está calando en la sociedad: que abrir una causa contra la mujer del presidente del Gobierno es algo que no corresponde al Poder Judicial.

«Nadie puede pensar que Pedro Sánchez y su mujer están al margen de la ley y ajenos a la investigación judicial», señala María Jesús del Barco, portavoz de la mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM), que alerta de que se está intentando «coartar y limitar derechos a la prensa y a los jueces» pretendiendo haciendo creer que cualquier investigación es un ataque a lo que él representa. «Los jueces tenemos que investigar hechos que son indicios de delito; lo que no se puede pretender es tener inmunidad callando a todo el que haga una crítica», señala Del Barco, indignada con la campaña de descrédito al juez que instruye el presunto tráfico de influencias y con la difusión de fotos de su familia, extendiendo sobre él la sombra del 'lawfare'.

La realidad, dice Del Barco, es que esta investigación le ha tocado por reparto, pero podría estar en manos de otro magistrado, porque en cualquier otro lugar de España se podrían haber denunciado unos hechos de los que se llevaba hablando dos meses y «cuya falsedad o veracidad sólo puede constatarse a través de una investigación judicial» con la interposición de la denuncia correspondiente.

Aunque se ha criticado la admisión de esta denuncia de Manos Limpias –por estar sustentada «en recortes de prensa»–, distintos jueces de instrucción por los que a diario pasan decenas de denuncias coinciden, en declaraciones a ABC, en que en su trabajo diario «no es extraño ni extravagante» que se abran diligencias a raíz de una denuncia, que no deja de ser «la noticia criminis que se limita a poner en conocimiento de la justicia unos hechos con apariencia delictiva». «Si después de practicar diligencias no hay tales indicios se archiva y punto», comenta una juez de Barcelona, que confiesa no entender este «drama».

Lo que ve «inaudito» esta juez, y en esto coincide con un compañero de Plaza de Castilla, es que la Fiscalía presente un recurso contra la apertura de diligencias. «Jamás me han recurrido una admisión», sentencia la veterana instructora de la Ciudad Condal. «Nunca me ha pasado», remarca el juez de Madrid.

«Es peligroso trasladar a la opinión pública que la Justicia está haciendo algo que no debe al investigar a la mujer del presidente»

Preguntada por este extremo la juez decana de Plaza de Castilla, que es la propia María Jesús del Barco, esta certifica que «nunca ha visto un recurso por incoar diligencias». «Yo no he tenido ninguno en mi vida profesional».

Desde la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV), su portavoz nacional, Sergio Oliva, sostiene que «no es nada buena la presión ambiental contra el juez ni las alusiones en redes sociales a miembros de su familia». «El ataque a un juez es el ataque al Poder Judicial en su conjunto», apunta, y recuerda que las decisiones con las que no está de acuerdo se pueden combatir mediante un sistema de recursos.

Respeto al juez del caso

«Parece que se insinúa que los jueces no pueden investigar a determinadas personas», apunta. Oliva insta a que se respete el procedimiento judicial y el trabajo del juez instructor, también por parte de sus propios compañeros de la carrera.

A este respecto, el portavoz de Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD), Edmundo Rodríguez, cree que la denuncia no debió admitirse, pero que «una vez admitida, hay que investigar». Reconoce que, al estar la causa secreta, desconoce si hay indicios, pero que «desde luego los hechos que se narran en la denuncia no tienen relevancia penal». Para él, es comprensible que el presidente del Gobierno no quiera que se «utilice a su mujer como objetivo político» y no sabe si hay 'lawfare', pero lo que sí constata es que «la justicia se utiliza con fines partidistas. La cosa es que nos dejemos utilizar», remarca.

Preocupado por el desprestigio al juez, y por extensión, a toda la carrera, con insinuaciones que de forma más o menos explícita hablan de 'lawfare', el portavoz de Foro Judicial Independiente (FJI), Fernando Portillo, coincide con sus colegas de la APM y Francisco de Vitoria en lo «peligroso» que es «trasladar a la opinión pública que la justicia está haciendo algo que no debe al investigar a la mujer del presidente». «Cuando la Justicia no resuelve como uno espera, se vende como un Poder Judicial no democrático, cuando su principal fuerza es ser independiente», señala Portillo. Y es que, a su juicio, «el problema es que los procedimientos judiciales se examinan desde una perspectiva política, cuando eso es ajeno a nosotros, que examinamos los procedimientos desde una perspectiva jurídica».

En lo que coinciden las cuatro asociaciones es que este clima de confrontación no facilita que avancen las negociaciones para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), en funciones desde hace cinco años y medio, aunque todos desvinculan la decisión del presidente del Gobierno de esta circunstancia, más en un momento en el que en tres meses se han concentrado tres convocatorias electorales y nadie esperaba que PP y PSOE fueran a acercar posturas precisamente en periodo electoral.

Pedro Sánchez y su mujer, Begoña Gómez // ÁNGEL DE ANTONIO

Sumar y Podemos apuestan por «meter mano» al CGPJ y al acceso a la carrera

Los socios del PSOE, otra vez contra los jueces. Pablo Echenique, exsecretario de Organización de Unidas Podemos, ha propuesto en redes sociales «meter mano» al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) porque, según él, los jueces están intentando un «golpe». La exministra y candidata de Podemos a las elecciones europeas, Irene Montero, añadió que «necesitamos cambiar el acceso a la carrera judicial o renovar de una vez el CGPJ con la mayoría progresista, aunque el PP no quiera». En la misma línea, el portavoz adjunto de Sumar, Enrique Santiago, afirmó que, «si el PSOE se deja de excusas y cobardía, medidas frente al secuestro del CGPJ pueden aprobarse mañana mismo», informa Dounia Sbai.



Ninguno de los portavoces ve al Gobierno cambiando las mayorías para hacerse con el control de CGPJ, una reforma que Podemos ya puso encima de la mesa hace tres años en forma de proposición de ley y que, siendo ministro Juan Carlos Campo, se retiró ante el toque de atención de Europa. El portavoz de Jueces para la Democracia recuerda en este sentido que «por poder, se pueden hacer muchas cosas, pero no se deben hacer».

«Si el CGPJ fuese elegido sin esos tres quintos, los elegidos estarían con una clara tendencia política del Gobierno que se extendería no sólo a los nombramientos sino también a cuestiones como la inspección o el régimen disciplinario, lo que iría claramente contra la independencia judicial», sostiene Francisco de Vitoria.

Desde el órgano de gobierno de los jueces, donde algunos de los vocales conservaban la esperanza de la renovación tras los comicios reconocen que la inestabilidad y confrontación que implica el movimiento de Sánchez «va a dificultar seriamente las cosas».

Intxaurrondo lidera un manifiesto que tilda de golpistas a parte de los medios y la judicatura

- La periodista de RTVE llama a «movilizarse en las calles» contra el «atropello antidemocrático»

GERARD BONO
MADRID

Mientras España espera a que Pedro Sánchez decida qué quiere hacer con su futuro tras cinco días de reflexión, las reacciones ante la querella de Manos Limpias contra su mujer, Begoña Gómez, por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios, se han seguido sucediendo en la opinión pública. Ayer sorprendió que una de las últimas personas en criticar el «golpismo judicial y mediático» al que estaría enfrentándose el presidente del Gobierno ha sido una de las caras más reconocibles de RTVE, la periodista Silvia Intxaurrondo.

La presentadora estrella de la televisión pública firma un manifiesto que denuncia «el ataque de la ultraderecha mediática y judicial contra la esposa del presidente» y, además, llama a «movilizarse en las calles» contra lo que tacha de «atropello antidemocrático». El comunicado figura en un formulario de documentos de Google, al que se habrían sumado «miles de periodistas», pero no tiene un método verificador de la identidad. Al lado del nombre de Intxaurrondo aparecen otros como 'Jose Antonio Girón de Velasco' –por el exministro franquista del mismo nombre–, 'Begoña Begoño Santxez' o 'Minabo de Kiev Txapote'.

La cantidad de adhesiones, por tanto, es irrelevante. Pero lo que más llama la atención es que Intxaurrondo ha difundido el manifiesto publicando en sus redes sociales una noticia relacionada con el propio manifiesto. Es el mismo caso del director de 'Infolibre', Jesús Maraña, o la periodista de 'Público' Ana Pardo de Vera. También han suscrito el manifiesto y lo han confirmado en sus redes sociales periodistas como Rosa Villacastín o Maruja Torres. El texto expresa un claro apoyo al Gobierno de Pedro Sánchez y califica como «máquina de fango» las publicaciones de distintos medios acerca de la relación de Begoña Gómez con empresarios.

«La campaña de bulos, falsedades y acoso contra los miembros de los dos últimos gobiernos de coalición y otras fuerzas progresistas e independentistas, coordinada y financiada por la derecha política, mediática, empresarial y judicial, atenta contra las bases mismas de la democracia parlamentaria y deja inerme al Estado de derecho», reza literalmente el comunicado. Según el texto, de apenas cinco párrafos, pero al que sigue una larga lista de nombres, el objetivo tras la presunta estrategia mediática sería un «nuevo intento de subvertir la voluntad popular expresada en las urnas mediante medios ilícitos» y sentencia al principio y final del texto: «Los gobiernos se eligen y se cambian en las urnas y en el Parlamento».

No es la primera vez que los posicionamientos de Intxaurrondo ponen en duda la supuesta neutralidad que debería mantener RTVE en el debate político nacional. Un ente público inmerso en recientes polémicas como la implicación de Moncloa en la sucesión de su presidenta o el fichaje de David Broncano.



Concentración de apoyo a Sánchez este jueves frente a la sede del PSOE en la madrileña calle Ferraz // EFE

El PSOE fleta autobuses por todo el país para hacer del Comité Federal una exaltación de su líder

▸ El cónclave de hoy se convertirá en un gran acto de apoyo, incluso con pantallas gigantes en la calle

MARIANO ALONSO
MADRID

«Quédate». Es la palabra fetiche en el PSOE ante la inédita situación abierta por Pedro Sánchez con su amago de dimitir, que se resolverá el próximo lunes, como él mismo anunció en la carta que dirigió a los españoles a través de las redes sociales. Tanto, que es la única palabra que aparece en la portada de 'El Socialista', la mítica publicación de la formación fundada hace más de un siglo por Pablo Iglesias, junto a una imagen de Sánchez sonriente y puño en alto, en la campaña electoral de las generales el año pasado. Y también la que dirigentes de la formación, militantes o simplemente simpatizantes están difundiendo a través de las redes sociales, donde igualmente se emplea la expresión «merece la pena», precisamente la que utilizaba el jefe del Ejecutivo para preguntarse en voz alta si seguirá o no en su cargo.

Una ola de apoyo que eclosionará hoy en la calle Ferraz, donde el aparato del partido ha dispuesto todo para que la reunión del Comité Federal, que iba a ser casi un mero trámite para ratificar a la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, como candidata a las elecciones europeas, se convierta en una gigantesca y espectacular muestra de apoyo. Habrá pantallas gigantes en la calle para que los miles de militantes que llegarán a Madrid procedentes de todas las federaciones, con autobuses fletados expresamente por las direcciones regionales, puedan seguir el transcurso de la reunión. Llegarán 13 de Castilla y León, siete del País Vasco y decenas desde distintos pueblos de Madrid. A diferencia de lo habitual, el encuentro será íntegramente en abierto, cuando suele ser a puerta cerrada salvo la intervención inicial del secretario general, que dada su ausencia correrá esta vez a cargo de la número dos del partido, y del Gobierno, María Jesús Montero, una de las personas que aparecen en las quinielas sucesorias si finalmente Sánchez decide no continuar. Además, el orden del día se ha cambiado para que la lista completa a las europeas se discuta más adelante, disipando así cualquier posible fisura interna en un día que tiene que servir para que haya un clamor a favor del líder.

Todo ello es ajeno al propio Sánchez, que permanece 'bunkerizado', según el relato de varios dirigentes, algunos de los cuáles han visto cómo por primera vez en años ni siquiera les contesta a llamadas o mensajes. Algo que le ha ocurrido incluso a veteranos líderes autonómicos, a los que hasta se les ha advertido que casi mejor no intentarlo. Por ello el pesimismo gana enteros en una formación que ve difícil que la operación de apoyo, que tendrá esta mañana su principal escenificación en Ferraz, pueda surtir efecto. «No hay margen de influencia», constata un dirigente, mientras que algunos hablan de una situación de «bloqueo» o, más gráficamente, de que «se ha roto el motor». Lo cuál es mucho decir de quien blasonó en los títulos de sus dos libros de 'Manual de resistencia' y el año pasado de 'Tierra firme'. Ahora no parece haber ni lo uno ni lo otro, y no sólo por la apertura de diligencias ante la denuncia contra Begoña Gómez del polémico sindicato Manos Limpias, ya que no es más, explican, que «la gota que ha colmado el vaso». Las informaciones sobre su mujer han afectado enormemente al presidente desde el primer momento, y han generado una enorme tensión en Moncloa, como se ha visualizado cada vez que el asunto ha salido a colación en las ruedas de prensa de los martes de la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, otro de los nombres que se apuntan para una de momento hipotética sucesión.

Entre muchos socialistas cunde el pesimismo: creen que no hay «margen de influencia» y que el motor «está roto»

Defenderla no era «fácil»

Algunos de los dirigentes consultados admiten que entrar en esa materia no era fácil, porque aunque están convencidos de que en la actividad privada de Gómez no hay nada ni remotamente ilegal, y creen que sufre una campaña injusta de acoso, confiesan que algunas de las cuestiones que se han suscitado no son «estéticamente bonitas». Algo que vale tanto para sus reuniones con el consejero delegado de Air Europa, Javier Hidalgo –en plena negociación del rescate millonario de la aerolínea durante la pandemia– como para la firma con la que avaló la petición de fondos al Ministerio de Economía de la unión temporal de empresas (UTE) liderada por Carlos Barrabés, otros de sus contactos en el mundo de la empresa. Sin olvidar los encuentros que junto a Hidalgo tuvo también con Víctor de Aldama, uno de los principales implicados en el escándalo Koldo, a partir del cuál empezaron las informaciones sobre Gómez. Y sin olvidar, como relataba ayer ABC, su fulgurante ascenso en la Universidad Complutense tras llegar Sánchez a La Moncloa. De ser profesora externa a dirigir una cátedra y dos másteres.

Si finalmente Sánchez es inmune a la campaña de apoyo de los suyos no será por falta de ardor en la misma. En ella se está empleando con declaraciones públicas diarias José Luis Rodríguez Zapatero, quien ayer arremetió contra la «hipocresía» en la que a su juicio incurren los «defensores de la familia», que cuestionan la actividad privada de Gómez. Y ayer reapareció, después de mucho tiempo, la ex número dos de Sánchez en el PSOE, Adriana Lastra, uno de sus baluartes en 2016, cuando abandonó la Secretaría General para luego volver triunfalmente al cargo. Mientras otras federaciones prefieren ser discretas sobre su apoyo logístico, la ahora vicesecretaria general de Asturias, fiel a su estilo franco y directo, compareció en rueda de prensa para mostrar su apoyo al líder, detallando incluso el número de autobuses fletados.

Los sanchistas están más alineados y movilizados que nunca. A la espera de que el líder escuche sus plegarias.

El CIS lanza un sondeo sobre la carta de Pedro Sánchez

▸ Afirma que su obligación es consultar sobre cuestiones relevantes

J. FERNÁNDEZ-MIRANDA / G. BONO
MADRID

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) empezó ayer a trabajar en una encuesta 'flash' para preguntar a la ciudadanía sobre la carta de Pedro Sánchez publicada el pasado miércoles, en la que anunció que abría un periodo para la «reflexión» sobre su futuro al frente del Gobierno de España. Los resultados del organismo que preside José Félix Tezanos se publicarán en los próximos días, en cuanto el trabajo de campo haya finalizado. Fuentes del instituto público trasladan a ABC que el estudio se enmarca en su obligación de «consultar sobre las cuestiones relevantes».

El texto publicado por el jefe del Ejecutivo a mitad de semana como reacción a la querella presentada por el sindicato Manos Limpias contra su mujer, Begoña Gómez, ha copado el debate desde entonces. El líder del PSOE se daba hasta el próximo lunes para pensar acerca de su continuidad, una decisión que, en un primer momento, dejó en 'shock' a las filas socialistas.

Es en este contexto en el que el CIS de Tezanos, reacio a preguntar sobre cuestiones como la amnistía, la clave de bóveda de la actual legislatura socialista, ha decidido empezar un estudio sociológico acerca de la propia carta. Una que Sánchez escribió de su puño y letra. De hecho, diversos usuarios han publicado en redes sociales haber recibido la llamada del instituto demoscópico. «Me parece inaudito. Con preguntas del tipo ¿'cree vd que la mentira debe desaparecer del ámbito político», afirmaba la publicación de uno de ellos en X. «La primera pregunta que se me hizo fue si yo tenía conocimiento de la carta. Si la había leído», puede escucharse en un audio que está circulando por chats de mensajería instantánea.

El instituto público que preside Tezanos ha sido reacio, en cambio, a preguntar sobre asuntos como la amnistía

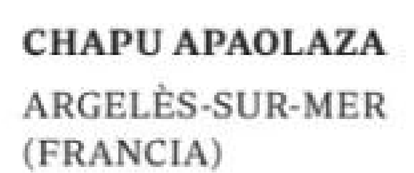
La primera consecuencia de esta decisión de Sánchez fue cancelar su agenda hasta la próxima semana. Incluida su presencia en el Comité Federal de hoy, que tenía previsto discutir las listas de cara a las elecciones europeas del 9 de junio y confirmar a Teresa Ribera, ministra de Transición Ecológica y el Reto Demográfico, como candidata. Sólo se aprobará esto último, después de que el PSOE haya modificado la agenda prevista para convertir esta cita en un acto de adhesión hacia Sánchez. Así, dispondrá pantallas en los exteriores de la sede, además de fletar autobuses desde distintos puntos de España con destino a la manifestación.



José Félix Tezanos, presidente del CIS // EP

Cientos de fieles cruzan la frontera con Francia para asistir a los mítines de la resurrección del presidente fugado: «Me están temblando las piernas»

Milagro de Puigdemont en Argelès




CHAPU APAOLAZA
ARGELÈS-SUR-MER (FRANCIA)

La tramontana insiste en derribar las banderas electorales que han colocado en el exterior del mitin de Puigdemont en Argelès-Sur-Mer, junto a la frontera francesa. El 'president' en un territorio de cielos oscuros tan propio de las leyendas fundacionales. Son las siete de la tarde con chaparrones cuando Puigdemont se aparece en el papel de visionario de los pueblos elegidos ante medio millar de apóstoles de ojos muy abiertos, brillantes, gentes que juntan las manos ante la aparición de su mesías del unilateralismo. «Me están temblando las rodillas».

Maribel ha llegado en uno de los seis autobuses desde Barcelona. Miles de militantes acudirán cada día durante la campaña hasta este pabellón municipal que ha alquilado Junts para que sus partidarios puedan comprobar que Puigdemont existe y se acerquen a tocarle las llagas electorales de la que creen será su resurrección definitiva. «Es diferente verle en persona. Siento una emoción distinta», admite esta agente de seguros. Nota que la venida del profeta está cerca. «Ya va a ser», confía y hace cábalas sobre cómo sería el regreso del fugado a España. «Lo imagino, no sé, acompañado por miles de personas que llenáramos las cunetas desde la frontera con Francia hasta el palacio de la Generalitat», admite. Está convencida de que la aprobación de la amnistía del Gobierno de Sánchez es inminente y así, doblegada la Justicia española, el candidato se podrá dar un baño de masas triunfal que –de alguna manera emocional y simbólica– ya está sucediendo.

«Esta es la fiesta del regreso», anuncia Laura Borràs desde el escenario con esa contundencia suya como de delantero de los All Blacks del unilateralismo y el público ruge en algo cercano al estadio de Twickenham cuando juega la selección inglesa de rugby. El Vallespir es una comarca muy de rugby, tanto que el centro municipal en el que Junts ha instalado sus cuarteles de campaña lleva el nombre de Jean Carrère, un jugador legendario de la selección francesa. Actúa Puigemont donde actúan normalmente artistas. El día 12 de mayo está anunciado un mago y anda uno pensando que a Gonzalo Boye, el abogado de Puigdemont de mirada tan fija y enigmática, si le pone uno chistera, capa y varita, se marca unos trucos fantásticos.



Uno de los tenderetes de comida en los mítines de Puigdemont // ADRIÁN QUIROGA

No es magia, es religión

Pero esto no es magia: esto es una religión y aquí están los religionarios. Son gente o muy joven o mayor, depende, además de otros en edad de trabajar que se han cogido el día de vacaciones para acudir al culto. Sobre las cabezas, las esteladas se mueven con la languidez con la que se ondean las banderas en los mítines, como si uno no creyera en nada. Se ve mucho calzado de trekking, bolsos de marca y ropa de montaña en una mezcla deportiva y señorial, un aire como ripollés que lo mismo es procedente para salir de ruta por el Canigó que para tomar el aperitivo en Pedralbes. Han partido a las tres de la tarde de Barcelona en seis autobuses que los dejarán en casa a medianoche, cansados pero victoriosos por lo que les acontece. Fuera del recinto, decorado con los colores de la campaña –coinciden con los del partido de Le Pen–, han preparado una carpa con mesas corridas de madera para que pasen el rato los militantes. Las mesas de madera y la carpa son dos elementos del imaginario popular democrático casi tanto como las urnas. Hablamos de unas mesas como para una calçotada de esas que se montan en fiestas que terminan en '-ada' y en las que se puede sentar el pueblo a sus democráticas anchas. Aquí no hay calçots, y es una pena, sino un par de foodtrucks con bombillas antiguas que emiten una luz amable de canción de Joan Manuel Serrat (ahora proscrito) y en los que venden sándwiches a cinco pavos. Al otro lado de la carpa, han montado tres máquinas de dardos y seis futbolines de aquellas oficinas de 'bigtech' en los que se entretienen los conductores del autobús, rutinarios y ajenos al destino de los pueblos elegidos que se forja ahí dentro.

Después de Borrás toman la palabra Rull y Turull, y recordamos la secuencia aquella de nombres de procesados que se recitan como una delantera del Madrid de los cincuenta: ¡Forn-Rull-Turull! Parecen alegres, lozanos, determinados. Rull luce un moreno de dueño de yate, tan lejos de los neones de Lledoners de los que le libró Pedro Sánchez. Una voz anuncia a Carles Puigdemont como el auténtico hombre bala. Cuando sube al escenario, reviven las banderas en su agitación optimista y ruge el público cuando jura que no le pagarán «la fiesta a Madrid». La gente se abraza. Ya han ganado.

El desorden que dejas

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES



Monumental enfado del PSC con Sánchez. El número de la carta, teñido de despotismo bolivariano por no consultarlo previamente con nadie ni tener en cuenta que empezaba la campaña electoral en Cataluña, ha dinamitado la campaña de Salvador Illa, que de aquí al lunes va a perder el foco con todo el mundo pendiente de lo que va a hacer el presidente; y que a partir del lunes tendrá que adaptar sus mensajes a lo que finalmente anuncie. Media campaña, o tal vez toda, habrá saltado por los aires. Viene de las elecciones de julio la mala relación entre Illa y Sánchez. Por el magnífico resultado en Cataluña, lo que sin duda le permitió continuar en La Moncloa, desarrolló el presidente unos ciertos celos al PSC, que tomó como una agresión la no continuidad de Miquel Iceta ni de Víctor Francos en el Gobierno. «En el PSOE no gustan las mentes pensantes», dijo entonces un alto cargo de los socialistas catalanes.

La claudicación ante Puigdemont con la ley de amnistía tampoco fue plato de buen gusto para Illa, que consideraba que los indultos habían bastado para desinflamar pero que el nuevo paso le apartaba del agua tibia de la vocación mayoritaria. Si en 2021 drenó la mayor parte de votos y escaños que perdió Ciudadanos, los seis que todavía le quedan al partido naranja se los va a llevar, según todas las encuestas, el PP de Alejandro Fernández, que también podría rascarle unos cuantos a Vox.

Illa tendrá una victoria mucho más ajustada de la que tenía más o menos asegurada sin amnistía ni cartas a la militancia. Ayer el CEO –el CIS de la Generalitat– daba en las horquillas altas mayoría absoluta a la suma de ERC y Junts. Haberle salvado la vida a un Pedro Sánchez que agonizaba estará entre las gestas que Illa podrá contar a sus nietos, pero tendrá que explicarles también que en política no suele existir el agradecimiento y que cuando ganas, aunque sea para ofrecer la victoria, sueles despertar una oscura rabia, profunda y sorda, que difícilmente se calma.

Las encuestas anticipan un panorama abierto y pactos variables tras el 12-M

▶ Illa amplía su ventaja, pero los secesionistas podrían sumar mayoría absoluta, según el CEO

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

Amplísima victoria del PSC, pero insuficiente para impedir otro gobierno independentista, que podría retener la mayoría absoluta en el Parlament. Es la principal conclusión que arroja la encuesta del Centro de Estudios de Opinión (CEO) –el CIS catalán–, que ayer publicó su encuesta preelectoral. El sondeo consolida ciertas tendencias, pero desbarata otras. En el primer caso, confirma la victoria de Salvador Illa con entre 40 y 47 escaños (ahora 33), el mejor resultado de entre todos los sondeos conocidos hasta ahora. Por contra, y dando la vuelta a la idea de que Junts ya ha adelantado a ERC gracias al efecto Carles Puigdemont, el trabajo otorga a ERC (ahora 33) la segunda posición, con entre 31 y 37 actas, seguido de Junts, con entre 28 y 34 (32).

Los dos partidos independentistas, por si solos, y en la franja alta de la horquilla, superarían los 68 que fija la mayoría absoluta, llegando a 71. Añadiendo a la CUP y a Aliança Catalana, en su franja alta, el independentismo sacaría 81 diputados. Por contra, si se considera solo la opción más baja de la horquilla, el secesionismo se queda en 63, a cinco de la mayoría absoluta. Todas las opciones, pues, abiertas –incluido un pacto de izquierdas con gran margen–, en unas elecciones en el aire y con uno de cada tres votantes sin haber decidido el voto. En el centro del tablero, ERC, la formación capaz de decidir entre la continuidad independentista –si llegan a sumar– o un gobierno presidido por Illa. La tercera, opción segunda vuelta en otoño.

ERC, corazón partido

El mismo sondeo da al PP catalán entre 8 y 12 escaños, a Vox entre 5 y 9, a la CUP entre 4 y 8, a los comunes entre 3 y 6 y a Aliança Catalana, entre 0 y 2. Ciudadanos se quedaría fuera. El trabajo de campo se realizó a mediados de abril, por lo tanto con las candidaturas ya definidas, pero sin poder calibrar por una cuestión obvia el impacto que pueda suponer el anuncio del presidente Pedro Sánchez sobre su continuidad al frente de la presidencia del Gobierno.

El trabajo arroja otros datos interesantes, como la fidelidad de los votantes y las transferencias de voto. PSC (73%), Vox (72%) y Junts (71%) son los partidos con una mayor fidelización. Respecto a las segundas opciones de cada votante, datos reveladores. Los electores de ERC, en un anticipo del dilema al que se pueden enfrentar tras el 12-M, se parten en dos mitades exactas al señalar su segunda opción: PSC y Junts. Corazón partido.



Pere Aragonès, presidente de la Generalitat, ayer en un acto en Barcelona // EP

Feijóo afronta una cita clave en Cataluña para impulsar su proyecto

▸ Génova aspira a ganar músculo tras el 12 de mayo y conseguir así un apoyo fundamental para llegar a La Moncloa

E. V. ESCUDERO / D. TERCERO
MADRID / BARCELONA

En su primera aparición pública ante los medios tras el retiro de Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo calificó el mismo de «operación de supervivencia» y de «estrategia electoral» a solo unas horas del inicio de la campaña de las elecciones catalanas. Comicios que ya encerraban una relevancia mayúscula para el Partido Popular (PP), pero que han redoblado su interés después del movimiento protagonizado por Sánchez. Sobre todo para el partido de Feijóo, cuyo principal esfuerzo desde que comenzó la legislatura ha estado dirigido a denunciar la ilegalidad de la amnistía y a frenarla por todos los medios.

Casi seis meses de lucha, desde que el PSOE registró la proposición de ley en el Congreso, que desembocan ahora en estas elecciones del 12 de mayo, que servirán de plebiscito para saber si esa oposición férrea al olvido legal de los delitos del 'procés' ha calado en la sociedad catalana.

El examen del PP llega en medio de la tormenta desatada por Sánchez, justo después de la cita con las urnas en el País Vasco y poco antes de los comicios europeos, convocados para el 9 de junio. Un buen test para medir la fortaleza de los populares, que aspiran a mantener la tendencia positiva de crecimiento experimentada en todos los procesos electorales desde que Feijóo llegó a la presidencia en la sede de la calle Génova.

Constitucionalistas líderes

Tras la subida modesta del País Vasco, el objetivo en Cataluña es mucho más ambicioso. Sobre todo, porque se parte de un suelo que se considera de mínimos. Los tres escaños que actualmente tiene el partido dan margen de crecimiento y así lo entienden en Génova. «Queremos ser la primera fuerza constitucionalista», explican las fuentes consultadas. Y eso pasa por superar a Vox, que en 2021 logró 11 escaños, ocho más que los populares. Pero no solo a ellos. Hace tres años los populares fueron los últimos del arco parlamentario, tras un ciclo que se inició en 2017, cuando el voto constitucionalista se concentró, primero, en Ciudadanos e Inés Arrimadas y, luego, en el Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC) y Salvador Illa.

Por eso, Feijóo se ha volcado con la precampaña catalana desde que Pere Aragonès convocó los comicios. Seis visitas en dos semanas, la última –este martes– coincidiendo con la celebración de Sant Jordi. De paseo por un centro de Barcelona tomado por rosas y libros, Feijóo apuntó al que va a ser uno de los ejes argumentales del partido para el 12-M: el PSC no puede ser el voto útil contra el independentismo cuando en realidad asume el mismo «planteamiento de soberanismo y de rupturismo», y aseguró que los socialistas no tienen proyecto para Cataluña, sino que su objetivo –en palabras de Feijóo– es que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, siga siéndolo.

En declaraciones a los medios de comunicación este martes en el estand del PP por Sant Jordi en Barcelona, acompañado por el candidato popular a las elecciones catalanas, Alejandro Fernández, Feijóo advirtió que en las elecciones del 12-M hay dos modelos: el del PP, por un lado, y «otro rupturista, que hace pequeños a los pueblos y fractura la sociedad».

Músculo del PP

En esta línea, el candidato a la Generalitat apuntó, ayer en el primer debate electoral de los candidatos, que «lo fundamental ahora es cerrar la peor etapa de Cataluña» y, en su opinión, esto significa «que los protagonistas del 'procés' se vayan a la oposición». Para esto, el PSC tiene que 'desprenderse' de la necesidad que tiene de ERC. Fernández, además, recordó este viernes que Salvador Illa, candidato del PSC, lleva dando apoyo a las políticas de Aragonès en los últimos años. Pero no cerró la puerta a un apoyo condicionado a Illa.

En este contexto, en Génova tienen claro que el resultado del 12-M es clave para impulsar a Feijóo al Palacio de la Moncloa. Los populares necesitan de forma urgente tener músculo orgánico en Cataluña y compensar lo que consideran una de sus debilidades: la diferencia que el PSC saca al PP en las generales.

Un resultado que multiplique por cuatro o cinco lo obtenido en 2021; es decir, que el PP se vaya a entre los 12 o 15 escaños, podría dejar a Fernández en una situación decisiva para elegir al 'president'. Con estos parámetros trabajan en el equipo de campaña, que dirige Dolors Montserrat. Si los independentistas no suman 68 diputados el 12-M e Illa quiere ser presidente sin contar con ERC, el PP tendrá una posición privilegiada.

Si Fernández se va a los 12 o 15 escaños y la aritmética deja a los independentistas en menos de 68, el PP puede ser decisivo


Alberto Núñez Feijóo, en Barcelona el día de Sant Jordi // EP

España por todas partes

EVIDENTEMENTE, SÍ

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



La carta de amor a su esposa y odio al discrepante que Pedro Sánchez publicó el miércoles se ha metido hasta el tuétano en la campaña catalana, que comenzó ayer como menos le gusta a los líderes catalanes: hablando de Madrid. Que si Salvador Illa puso un vídeo lacrimógeno, casi un obituario político, para pedir al presidente «que se quede», que si Aragonés dice que él también quiere mucho a su mujer pero que no se retira cuando le ataca «la ultraderecha», que si Puigdemont dice que sólo apoyará los Presupuestos Generales del Estado si el Gobierno le cede el 100% de los impuestos. Y Zapatero yendo a Lérida para continuar en su estrategia de rescatar a Sánchez de la melancolía.

De modo que la campaña comienza muy española, instalada en la incertidumbre generada por el Gobierno de España y anunciando una noche electoral de infarto y pactómetro: si suman los independentistas, si suma el tripartito de izquierdas o si la solución pasa porque o bien ERC o bien Junts apoyen un gobierno de Illa. Muchas preguntas. En este último caso, ¿cómo afectará a los equilibrios de Sánchez en el Congreso? ¿Seguirá el 12-M en la Cámara Baja? ¿De verdad Puigdemont abandonará la política si no gobierna?

Y, entre tanta duda, recuerdo el eterno y ya superado debate sobre si hay que españolizar Cataluña o catalanizar España, que esto último no lo dijo Puigdemont, sino Esperanza Aguirre. Mientras lo discutimos, y como sostiene Àlex Gubern, lo único seguro es que la inestabilidad catalana ha impregnado la política española. Así que sí, hemos catalanizado España, pero no por Pla, sino por Puigdemont.

La juez mantiene la citación de los guardias civiles por la muerte de un narco en Cádiz

▸ Rechaza la petición del fiscal, porque no solicitó el archivo ni recurrió a tiempo

I. VEGA / J. CHICOTE
MADRID

La titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) ha rechazado la petición de la Fiscalía y decidido mantener la citación de los guardias civiles involucrados en la colisión con una narcolancha que el pasado enero dejó un muerto en la desembocadura del Guadalquivir. Son cuatro –y no dos, como informaron en un primer momento fuentes jurídicas– y están señalados por un presunto ilícito de homicidio imprudente, al hilo de la querella que presentó la familia del fallecido, como desveló ABC.

En una providencia a la que tuvo acceso este diario, la juez determina que no ha lugar a la pretensión de la Fiscalía, que pedía suspender las citaciones hasta que el juzgado recibiese una pericial que podría ser clave para inclinar la balanza entre dos versiones confrontadas: la inicial, que culpa a los otros tres ocupantes de la narcolancha por una maniobra de huida 'in extremis' que habría provocado la colisión y la que sostienen los tres supervivientes, que estaban dormidos y con la tienda de campaña echada en cubierta cuando la patrullera Río Águeda les arrolló.

Cuando la juez admitió la querella y abrió una causa para investigar los hechos, dictó un auto en el que no acordaba ninguna diligencia. La familia recurrió y pidió que se escuchase a los perjudicados y se citase a los guardias civiles que ese día tripulaban la patrullera. Y la Fiscalía apoyó aquel recurso, con un informe en el que si bien no entraba a valorar que se practicasen esas declaraciones, sí solicitaba que se aclarase la investigación: ya había otra causa abierta contra los supervivientes de la narcolancha en la que además de delitos de contrabando, se les atribuía responsabilidad en el fallecimiento.

La cuestión es que la juez dictó auto citando a los cuatro guardias civiles el pasado 11 de marzo y la Fiscalía no lo recurrió, así que ya es firme. Tampoco pidió el sobreseimiento cuando tuvo la oportunidad, en febrero, al entrar la querella en el juzgado. Así que la instructora dice que «en garantía del cumplimiento de los plazos» de instrucción, y considerando que de las declaraciones «puede derivarse la necesidad de practicar otras diligencias de investigación», no ha lugar a suspender las citaciones de los cuatro agentes denunciados, que tendrán así que comparecer. Todo, añade la providencia, «sin perjuicio de que prestada la declaración prevista en la agenda de este juzgado», que está señalada en mayo, la Fiscalía se pronuncie finalmente para pedir el sobreseimiento del caso para los cuatro agentes, que «no consta solicitado».

Son cuatro los agentes que tendrán que declarar por el impacto contra una lancha en la desembocadura del Guadalquivir

«Como a un perro»

El siniestro tuvo lugar rozando el mediodía del 31 de enero en la desembocadura de la Guardia Civil, cuando la Río Águeda se aproximaba a una narcolancha que se encontraba al pairo y cargada de bidones de gasolina.

La colisión dejó herido grave a uno de los cuatro ocupantes de la 'goma' que fallecería poco después consecuencia de las lesiones. «Lo mataron como a un perro», dijeron a ABC fuentes próximas al fallecido. Los otros tres ocupantes fueron detenidos y puestos a disposición judicial. Se encuentran en libertad con medidas cautelares, imputados por ilícitos relacionados con el contrabando y el homicidio imprudente. La semana pasada, la juez resolvió juntar esta investigación y la que afecta a los guardias civiles en una misma causa.

El fallecido se llamaba Marcos, tenía 46 años, antecedentes por contrabando y narcotráfico y era linense, como Kiko el Cabra, principal investigado por el ataque que sufrió diez días después una zodiac de la Guardia Civil en Barbate, cuando una narcolancha que, según se presume, pilotaba él, estuvo acorralando a la pequeña embarcación en el pantalán hasta acabar arrollándola, matando a dos agentes del Instituto Armado.

Guardiola pide a Sánchez que «dimita si quiere, pero que no haga un serial»

- Para la presidenta extremeña es muy grave que el jefe del Gobierno ponga «en duda el sistema judicial del país»
- Exige al Ejecutivo que impulse lo antes posible «una política de resarcimiento» que evite la pérdida de oportunidades

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

No hay presidente autonómico del Partido Popular tan precoz como María Guardiola (Cáceres, 1978), que pasó casi del anonimato político a convertirse en la primera mujer presidenta de Extremadura en menos de un año. Un asalto meteórico al poder, cimentado en unos principios sólidos que llegaron a poner en peligro su investidura. Su ímpetu puso en peligro la alianza con Vox para acabar con años de gobierno socialista en la comunidad, pero supo templar su carácter. Sin moverse de sus convicciones, la popular logró alcanzar finalmente un pacto con los de Abascal para desalojar al PSOE de la Junta y transformar su comunidad, una de las más golpeadas por la despoblación y la falta de atención por parte del Gobierno central.

Así lo denunciaba ayer la propia Guardiola en el Foro ABC, en el que exigió a Pedro Sánchez que acabe con años de abandono. «Donde antes había sumisión, ahora hay reivindicación. Extremadura es un motor de España y no vamos a seguir esperando», señaló.

El discurso de la presidenta extremeña fluye siempre como un verso. Capaz de exponer sus ideas de manera clara y contundente pero con un verbo armonioso. Aun así, sus críticas resuenan con fuerza, como la que hace al presidente, cuya «legislatura avanza a oscuras por los caminos de la insolidaridad y el secesionismo. El pluralismo ha sido devorado por el maniqueísmo y la mentira se ha impuesto a la verdad. No hay rastro de la dignidad ni del sentido institucional».

En los nueve meses que lleva al frente de Extremadura, no ha podido hablar ni una sola vez con Sánchez. Desprecio que no comparte y ante el que no se resigna. «A mí no me va a distraer nada, porque tengo claro que estoy aquí para mejorar la vida de los extremeños. Eso sí, ahora que se ha encomendado al género epistolar –apunta con cierta ironía–, que lea mis cartas y atienda mis peticiones», demanda la cacereña.

Precisamente, sobre la ausencia del presidente estos días se pronunció también Guardiola, atónita ante «su irresponsable decisión». «Creo que detrás del movimiento de Sánchez se esconde una persona narcisista. Hay un político que se ha olvidado de por qué estamos aquí los dirigentes, que es para servir a los demás y mejorar la vida de la gente. No para mirarnos el ombligo. Yo no soy capaz de alcanzar a entender lo que quiere hacer y no sé qué podemos esperar del anuncio del lunes. Porque uno no anuncia su cese de responsabilidades sometiendo a todo un país a la incertidumbre e inestabilidad política y social. Tenía que haber dimitido en ese mismo momento. Que dimita si quiere, pero que no haga un serial. Esto es un melodrama al que nos está sometiendo como país y mientras tenemos que esperar a que el señor aparezca el lunes y nos anuncie lo que quiera», afirmó la dirigente.

Guardiola fue más allá, exigiendo a Sánchez que «dé explicaciones, que es lo que hacen los políticos». «Pero en lugar de eso –continúa–, escribe una carta que es una mezcla de carta de amor que no sé si va dirigida a los votantes, a la oposición o a los corintios. No sé a quién va dirigida, pero se atreve en ella a poner en duda el sistema judicial del país. Que un presidente de un Gobierno como el nuestro se atreva a poner en cuestión a los jueces es el principio del fin de una democracia de un país como España», sostuvo.



Alianza con Vox

En los nueve meses que lleva ya en el cargo, el PP de Extremadura ya ha puesto en marcha importantes medidas y otras que tiene en el horizonte más cercano. «Desde septiembre de 2023, Extremadura ha dejado de ser la región que más gravaba a las rentas medias y bajas y vamos a continuar en el impulso de medidas como la primera Tarifa Cero de la región para nuevos autónomos o o los planes que buscan la estabilidad y la calidad en el empleo» , anunciaba. La gratuidad de las escuelas infantiles o las ayudas a los jóvenes para su emancipación son otras de las medidas en marcha, centradas todas en la gente y agrupadas en la «Agenda para el Liderazgo, la Modernización y el Avance de Extremadura». El ALMA de la región como siglas que representan «una estrategia de resarcimiento, de reparación y de priorización política para la que queremos y necesitamos contar con el Gobierno de España», expuso la presidenta.

La pesadilla en la que se convirtió su investidura la recuerda ahora como un mal sueño. Lejano, aunque presente a la vez. Porque aquello le hizo reflexionar y ser mejor política. Más paciente, sobre todo. «He aprendido a contar. No sé si hasta diez, pero sí hasta siete», bromeaba antes de entrar a evaluar su alianza con Vox. «El nuestro es un Gobierno centrado en mejorar la vida de la gente y nada me va a despistar por mucha bronca que quieran montar. Por mucho que me insulten, tengo un objetivo muy claro. Mi acuerdo de gobernabilidad con Vox respeta absolutamente toda la ideología del PP y las líneas rojas que yo manifesté el día que no conté hasta diez. Es un pacto en el que supimos ponernos de acuerdo en aquellas cuestiones que nos unen y no en las cosas que nos separan», resumió bajo la atenta mirada de Cuca Gamarra, secretaria general del Partido Popular, que arropó a Guardiola en su intervención.

La Casa de ABC se quedó pequeña para acoger el evento, al que acudieron diferentes personalidades del mun-



María Guardiola, en el Foro, con Víctor Ruiz de Almirón // GUILLERMO NAVARRO Y TANIA SIEIRA



La presidenta de Extremadura, María Guardiola



Cuca Gamarra



María Mercedes Vaquera



Antonio Huertas

María Guardiola
Presidenta de Extremadura

«La legislatura de Sánchez avanza a oscuras, por el camino de la insolidaridad y del secesionismo»

«No puedo entender cómo, después de nueve meses en el cargo, el presidente no ha tenido a bien atenderme»

«Yo no quiero hablar de quitas de deuda, prefiero hablar de infraestructuras y de comunicaciones»

do de la política y de la empresa. Inversores que ven en Extremadura un lugar ideal para iniciar sus negocios. Decenas de representantes que asistieron atentos al discurso de la extremeña, que ha ganado presencia en los últimos meses.

Recado a Puente

«¿Ha venido en tren a Madrid? No suelo correr esos riesgos cuando vengo por cuestiones importantes», ironizó, con un dardo envenenado dirigido directamente al ministro de Transportes. «Puente nos da la medida de lo que es el Gobierno de Sánchez. Un ministro que ha presumido de tener un equipo que trabaja por y para su vanidad. Que trabaja para analizar qué medios se meten con él y le critican, cuando esa debe ser la labor de los medios: cuestionar al poder. Pero el gobierno de Sánchez y Puente entienden que o les alabas o estás en su contra. Si Puente canalizara toda esa energía que gasta en las redes sociales en vertebrar nuestro país tendríamos uno de los países mejor conectados del mundo», reflexionó María Guardiola.

Con los resultados electorales del País Vasco aún recientes y con la campaña catalana apenas comenzada, la baronesa popular elevó la voz para reivindicar el papel del PP como partido constitucional en ambas regiones. «Lo que tiene que hacer el partido en Cataluña es lo que está haciendo ya Alejandro Fernández, que es defender el Estado de derecho, la igualdad entre españoles y hacerlo desde la honestidad. Creo que son las elecciones más importantes de nuestra historia», aseveró, preocupada por el «blanqueamiento que se ha hecho de un partido como Bildu», cuyos resultados son, en su opinión, culpa de Sánchez. «Cuando uno hacer acercamientos y tiene determinados gestos, eso tiene consecuencias. Lo que hemos vivido es una promoción absoluta del independentismo y de la amnesia del terrorismo y al final tenemos estos resultados», expuso la popular.

De hecho, estas alianzas del PSOE con los partidos soberanistas son las que amenazan la hucha común y la financiación autonómica, cuya reforma sigue en el aire por la negativa del Gobierno a sentar a todas las comunidades en una misma mesa y debatir sobre el modelo a instaurar. «Estamos hablando de quitas de deuda porque al que le interesaba hablar de eso era a los partidos independentistas, que son los que tienen cogido al Gobierno de España. Yo prefiero hablar de comunicaciones e infraestructuras. Quiero que mi tierra pueda converger con la media y tener las mismas oportunidades que el resto. Lo que defendemos las comunidades del PP es la igualdad de los españoles. Y dentro de esa igualdad para que todos recibamos los mismos servicios vivamos donde vivamos, hay territorios que vamos a defender unas cuestiones y otros territorios que tendrán que defender las suyas. Y el entendimiento debe llegar en un foro donde estemos todas las comunidades autónomas, donde no solo se pacten y se den privilegios a unos territorios con el único objetivo de seguir en La Moncloa», resumió la extremeña.

Por su parte, Julián Quirós, director de ABC, resaltó la valía de Guardiola como mujer y presidenta. Cargo al que «ha llegado sin cuotas. Por pura convicción y valía. Como se decía hasta hace poco, por ser de las mejores de su entorno». Una política llamada «a tener un importante liderazgo en los próximos años» y que ha «aprendido a contar hasta diez antes de hablar», señaló en referencia a la negociación con Vox que se enquistó en el inicio por su negativa férrea a pactar con el partido de Abascal. Quirós resaltó que a partir de ese momento, del pacto, el «Gobierno extremeño trabaja sin ruidos y esa es la mejor señal de que se han limado las cuestiones».


I. Rubio, M. Domínguez, M. Vaquero, I. Arechabaleta, M. Morán y A. Delgado



Ignacio Ybarra y Rafael Benjumea


Carlos Floriano


José Ángel Sánchez


Julián Casas


Mercedes Morán


Arantxa Ferragut y Francisco Ruiz


Inés Rubio

«Defendemos que Almaraz siga funcionando, es energía verde»

▸ Guardiola pide un trato preferente para las regiones que producen electricidad

E. V. ESCUDERO
MADRID

El rostro de María Guardiola se ilumina cuando se le pregunta por la posible marcha de la ministra Teresa Ribera al Parlamento Europeo. Una posibilidad cierta, pues la titular de Transición Energética y Reto Demográfico es la elegida por Pedro Sánchez para ser la cabeza de lista del PSOE en las elecciones europeas. «A la ministra Ribera le deseo todo lo mejor... fuera de España», resumía con cierta sorna la extremeña. Una frase cargada de intención que encierra resquemor y alivio a partes iguales.

Sobre todo, porque en la región entienden que la labor de Ribera no responde a los intereses de los extremeños. Al menos, como lo entienden el PP y Guardiola. «Me da cierta esperanza que se vaya a presentar a las elecciones, porque como ministra teníamos muy clara su irresponsable decisión, que era cerrar Almaraz, pero como posible comisaria europea tendrá que someterse a las decisiones del resto de países de Europa y el sentido común de estos países dice lo que yo he dicho en este atril», apuntó la presidenta.

Se refería a su petición para que la central nuclear, que «generó el 7% de la energía de toda España», siga en funcionamiento. «Es mucho más segura ahora que cuando se inauguró», especificó Guardiola. «El Gobierno ha despreciado una energía de presente y de futuro como la nuclear decretando el cierre de Almaraz. Esto es acabar con cuatro mil puestos de trabajo, sumir Almaraz y su entorno en la oscuridad, la despoblación y la pobreza. Además de arriesgar la seguridad energética del país». Palabras con las que defendió «que Almaraz siga funcionando», que produce una electricidad «limpia y con cero emisiones».

Su alegato por Almaraz no es único. Forma parte de un conjunto de reivindicaciones que tienen la energía como epicentro. Porque Extremadura «abastece de electricidad al resto de España y ayuda a que otras comunidades puedan acoger industrias punteras y puedan crecer», apuntó. De hecho, la región es «líder en energía solar fotovoltaica y produce un cuarto del total de este tipo de electricidad en España».

Por eso, Guardiola cree que Extremadura debería tener un trato preferente en materia fiscal, como el resto de comunidades productoras de energía en el país. «Exijo hoy desde este foro al Gobierno que haya ventajas en el sistema para las comunidades que somos referentes de energía limpia. En estos momentos, se cede el cien por cien de la recaudación al lugar de consumo, algo que vuelve a castigar a los territorios en riesgo de despoblación. Lo que planteamos es que se tenga en cuenta una variable vinculada a la producción de energía», señaló, al tiempo que pidió a Red Eléctrica las redes necesarias «para cubrir un déficit industrial» que ha hecho a Extremadura «perder muchos trenes». Inversiones que no llegan y que tienen a muchos empresarios a la espera de una reacción del Gobierno.

Extremadura produce el 10% de la electricidad del país, casi toda limpia y sin emisiones, y es líder en energía solar fotovoltaica

Transformación energética

Una de esas compañías que confían en la región, pero que anhelan mayor compromiso del Ejecutivo, es Benbros, líder en el sector de las energías renovables. «Extremadura tiene el liderazgo en energía solar, lo que ha dado mucha riqueza a la región en empleo, impuestos e industria local. Aquí hay una gran oportunidad, si se hacen las cosas bien a nivel de España y Extremadura, porque se puede liderar la gran transformación del país que está relacionada con la transformación energética», apuntó Rafael Benjumea, presidente de la compañía, que contribuye a la descarbonización del planeta.

«La salida más digna para Nicolás Maduro es la electoral»

Edmundo González

Candidato opositor a las presidenciales de Venezuela

▶ El exembajador y representante de María Corina Machado es la única opción que le queda a la oposición venezolana para vencer al chavismo

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL EN CARACAS



El diplomático Edmundo González Urrutia, de 74 años, pasó de ser el candidato que guardaba el puesto hace un mes en el tarjetón electoral a figurar como el postulado unitario y definitivo de la oposición, apoyado por la principal coalición de diez partidos, la Plataforma Unitaria Democrática (PUD); y convertirse en el representante de la líder ganadora de las primarias, María Corina Machado, vetada por el régimen de Nicolás Maduro.

Ser candidato de toda la oposición y de la mayoría de los venezolanos es «una tarea complicada y de mucha responsabilidad», confiesa a ABC. Su teléfono no ha parado de sonar desde que fue designado el 19 de abril como el abanderado opositor que va a enfrentarse a Maduro en las presidenciales del 28 de julio.

—¿Se comunica con María Corina Machado?

—Sí, todos los días. Mira la maravilla que me ha mandado, una propaganda con mi rostro en sus manos durante el recorrido del estado Portuguesa.

—¿Cómo ve a María Corina? ¿Compartirá con ella el poder si gana las elecciones?

—Muy animada y con un entusiasmo impresionante. No hemos hablado todavía de ese tema.

—¿Va hacer alguna campaña con ella, va a visitar los pueblos del interior?

—Sí, pero no de manera permanente. Nos vamos a diversificar.

—¿Su candidatura está segura?

—Sí, ya está inscrita en el Consejo Nacional Electoral (CNE) desde el 25 de marzo y está aceptada.

—¿No teme que el régimen de Maduro la pueda anular?

—No, si no lo hicieron cuando tuvieron la oportunidad, es difícil que lo hagan ahora.

—¿Cuál es su postura política? ¿Dónde se ubica ideológicamente: en la izquierda, el centro o la derecha?

—Nunca he militado en ningún partido. Siempre he tenido independencia. A la izquierda nunca, de eso puede estar segura, aunque de la izquierda uno puede rescatar algunos elementos sociales.

—¿Cree que es necesario negociar la transición con el Gobierno de Maduro antes de las elecciones de julio o después?

—El 28 de julio se va a dar una nueva realidad política en el país. Eso va a ocurrir sin ninguna duda. Y eso va dar lugar a una nueva realidad. Políticamente hablando, va a ser un Gobierno [el de Maduro] que perdió las elecciones y eso, aunque no esté escrito, va a generar las condiciones para que haya una negociación con el nuevo Gobierno. Eso es natural.

—¿Por qué no antes?

—Antes no se puede.

—María Corina dice que es prioritario llegar a un acuerdo con Maduro en cuanto a dar garantías y salvoconductos institucionales. ¿A qué se refiere con eso?

—A las garantías que se llevan a cabo después de un proceso electoral; dar garantías de protección como a la Embajada de Argentina, donde se encuentran seis personas del equipo de María Corina refugiadas para que puedan salir del país.

—María Corina ha dicho que hay que reflexionar sobre la propuesta de Petro: realizar un plebiscito para garantizar los derechos democráticos...

—Sí, he hablado con el canciller colombiano sobre eso y le dije que nosotros no podemos pronunciarnos porque no conocíamos a fondo ni de forma la propuesta de Petro. Acordamos que ellos iban a presentarnos la propuesta para poder opinar.

—Colombia propone una salida digna para Maduro, ¿cómo lo ve usted?

—La salida electoral es la más digna.

—Hablando de la transición, en caso de que usted ganase las elecciones de julio hay que esperar seis meses para que asuma el poder en enero de 2025, ¿piensa adelantar la toma de posesión de la presidencia?

—Eso forma parte de las opciones que están sobre la mesa y yo pienso que el Gobierno de Maduro debería dar una consideración a esa realidad. Yo lo que haría estando en el Gobierno sería adelantar la entrega del poder. De él debería salir esa iniciativa.

—¿Y si Maduro no quiere entregar el poder antes?

—Se le pediría que entregue el poder en las conversaciones informales que llevan a cabo Gerardo Blyde [jefe de la PUD] y otros. Y eso sale enseguida. Los canales de los socios y aliados internacionales del régimen son importantes.

—¿Cómo piensa enfrentar su futuro Gobierno el hecho de que todas las instituciones como el Parlamento, el Tribunal Supremo o la Fiscalía estén en manos del chavismo?

—Eso hay que manejarlo con mucha sabiduría y mucha fuerza, porque evidentemente en un nuevo Gobierno los poderes están en manos del chavismo. Lo ideal es que de ahí surgiera un arreglo, un convenio para adelantar las elecciones parlamentarias, de las instituciones y regionales en el 2025.

—¿Cuáles serían sus primeras medidas de Gobierno?

—Creo que lo más afectado es la situación económica del país. Los salarios están pulverizados.

—¿Piensa subir el salario mínimo, empezando por su pensión de diplomático de cuatro dólares?

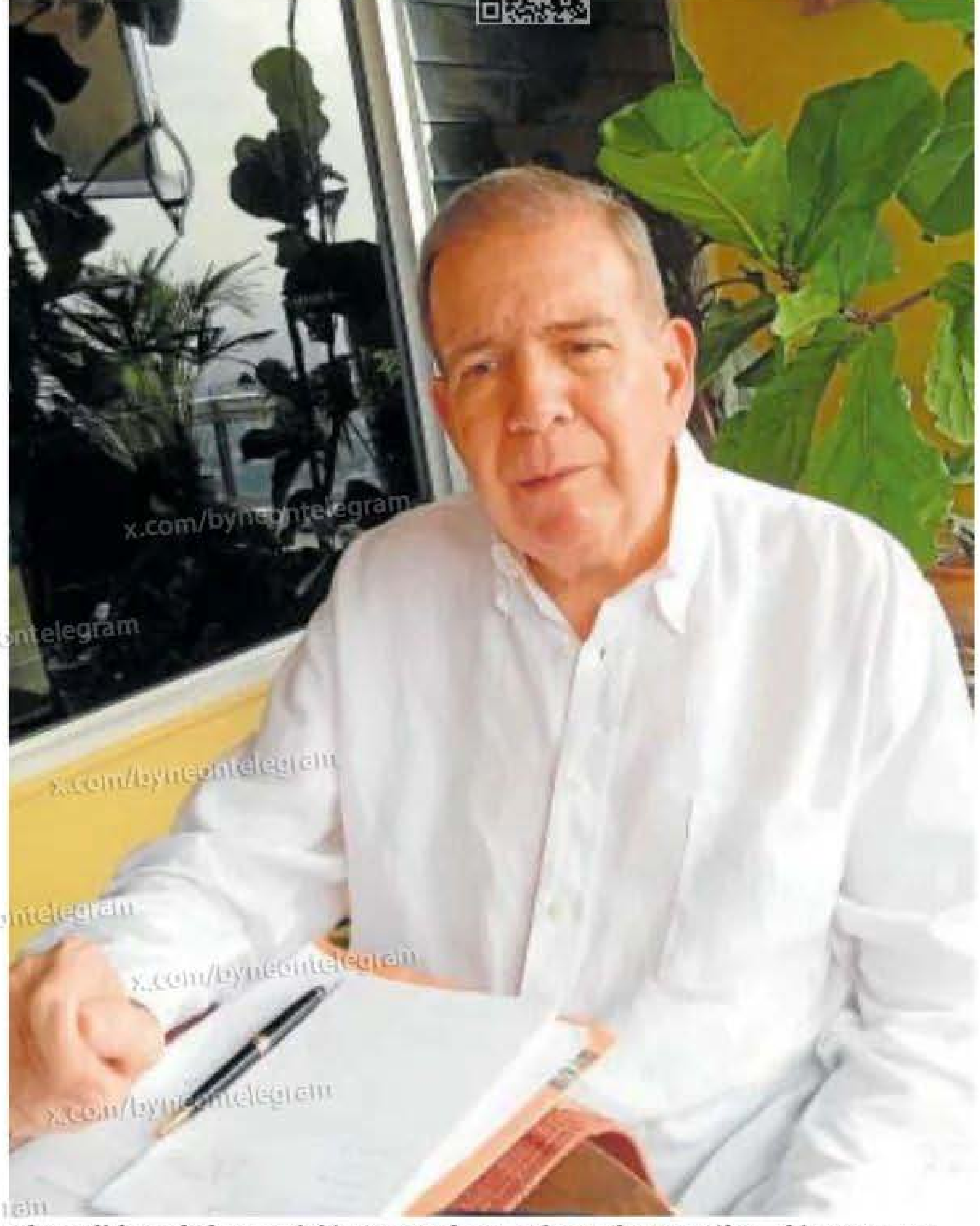
—Claro que sí, eso es lo que yo gano mensualmente, yo cobro eso, quién puede vivir con eso, nadie. Eso es algo que tenemos que meter la pupila pronto.

—¿Y los presos políticos?

—Por supuesto, los presos políticos serán liberados de inmediato.

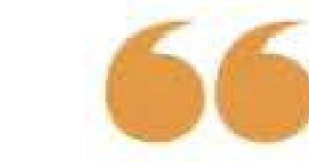
—¿Qué mensaje le envía al Gobierno de España?

—A España, donde han sido solidarios con Venezuela en términos generales, habría que decirles, si llegamos a ser Gobierno, que nosotros aspiramos a mantener una relación fluida con la justicia y los valores comunes que compartimos en términos de democracia, de respeto por los derechos humanos y que eso se traduce en una relación de afecto, de promoción de inversiones, de comercio y eso es lo que aspiramos a mantener.



El candidato de la oposición venezolana, Edmundo González, el jueves // ABC





Primeras medidas

«De resultar electo, liberaré de inmediato a los presos políticos y subiré el salario mínimo, que está pulverizado»

Nuevo primer ministro en Haití, con el país todavía sumido en el caos

▸ Boisvert asumirá el poder hasta que se celebren elecciones, como muy tarde en 2026

JUAN DIEGO GODOY
CIUDAD DE GUATEMALA



Aunque la idea es que sea solamente por un breve periodo de tiempo, lo cierto es que Haití tiene nuevo primer ministro interino. Se trata de Michel Patrick Boisvert, titular del Ministerio de Economía y Finanzas, quien asumirá las riendas del país mientras el Consejo Presidencial de Transición (CPT) de Haití —la iniciativa impulsada por las naciones del Caribe para que sea éste el órgano encargado de restaurar el orden en el país caribeño— convoca a nuevas elecciones. Tan solo unas horas antes, fue difundida por redes sociales la renuncia oficial de Ariel Henry como primer ministro. Henry había prometido el pasado 11 de marzo formalizar su renuncia al cargo una vez quedara conformada y oficializada la CPT. Y así fue. El ahora exprimer ministro ocupó el cargo desde 2021 tras el asesinato de su antecesor, Jovenel Moïse.

«Agradezco a todos aquellos que han tenido el coraje de afrontar conmigo estos desafíos (...) Agradezco al pueblo haitiano la oportunidad de servir a nuestro país con integridad, sabiduría y honor. Haití renacerá», expresó Henry, desde Los Ángeles, en dónde se encuentra asilado por las amenazas contra su vida que han hecho los grupos pandilleros que controlan el país.

Con la renuncia formal de Henry y la asunción de Boisvert, el CPT ha quedado instalado formalmente y sus nueve integrantes –siete miembros que tomarán decisiones y dos observadores de la sociedad civil– deberán hacer el llamamiento a nuevas elecciones como máximo en 2026, con el fin de recuperar el orden constitucional en Haití, sumido en una grave crisis política y social derivada de la violencia de las pandillas. Para muestra, un botón. La instalación del CPT –que ocurre un mes después de que los líderes caribeños anunciaran su creación tras una reunión de emergencia en Jamaica por la crisis haitiana– ni siquiera se llevó a cabo en la sede presidencial, donde usualmente se realizan este tipo de eventos, sino en una escuela del condado de Bourdon en Puerto Príncipe. La sede presidencial está bajo asedio de las pandillas, que controlan el 80% de la ciudad.

La figura de Boisvert

Boisvert tiene permiso para estar en el cargo por casi dos años, pues el mandato no renovable del CPT expira el 7 de febrero de 2026, una fecha en la que está previsto que tome juramento un nuevo presidente.

La cantidad de asesinatos en lo que va de año es un 50% mayor en comparación con el mismo periodo del año anterior



El nuevo primer ministro interino de Haití, Michel Patrick Boisvert // REUTERS

¿Pero quién es Boisvert? El ahora primer ministro tiene una larga carrera dentro de los organismos gubernamentales de la isla. Antes de ser el ministro Economía y Finanzas, trabajó en el Banco de la República de Haití, específicamente en la Dirección de Estudios Económicos especializándose en la economía haitiana. Antes, ocupó el puesto de director departamental en la Oficina de Distrito de Petit-Goâve –al sur de Haití– y fue director de Inspección Fiscal durante ocho años consecutivos.

Fuentes locales confirman que el perfil de Boisvert cuenta con las simpatías de muchos sectores. Su nombramiento es el primer éxito de la CPT, pues es visto como un académico respetado, moderado y conciliador. De hecho, su designación como ministro de Economía y Finanzas fue elogiada en su momento por su formación académica; cuenta con una maestría en Gestión de Políticas Económicas de la Universidad de Auvernia (Francia), y dos títulos locales, uno en Ciencias Contables de la Universidad de Puerto Príncipe, y otro en Ciencias Económicas de la Universidad Estatal de Haití.

Sin embargo, aunque el brazo económico es una de las cualidades del nuevo líder haitiano, el mayor problema está ahora mismo en la inseguridad que azota al país. Sin estabilización pacífica de la isla, no habrá política económica que funcione. Hasta la fecha, el Gobierno contabiliza más de 2.500 víctimas entre enero y marzo. La cantidad de asesinatos en lo que va del 2024 es un 50% mayor en comparación con el mismo periodo del año anterior, según datos de Naciones Unidas.

Haití vive su peor crisis política y social desde que el pasado 29 de febrero las pandillas organizadas instalaron el terror en la isla y lanzaron ataques simultáneos en la capital Puerto Príncipe y áreas circundantes. Los pandilleros, alegando que su causa es justa y democrática, quemaron estaciones de policía y hospitales, clausuraron el aeropuerto internacional y se hicieron con el control de las dos mayores prisiones del país, liberando a más de 4.000 presos. Alrededor de 95.000 haitianos han tenido que huir de la isla por la crisis.

EL MANDATARIO MÁS JOVEN DE LA HISTORIA DEL PAÍS

Basserou Diomaye Faye: de la cárcel a la presidencia de Senegal

GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO MADRID

Senegal vive un momento histórico con la llegada al poder de Basserou Diomaye Faye, el presidente más joven hasta la fecha, con 44 años. Faye, del partido populista Pastef (Patriotas Africanos del Senegal por el Trabajo, la Ética y la Fraternidad), estaba encarcelado y fue puesto en libertad pocos días antes de las recientes elecciones junto a Ousman Sonko, hoy su primer ministro. Faye obtuvo el 54,2 % de los votos frente al 35,7% del candidato oficialista Amadou Ba (62 años). El traspaso de poder por parte del hasta ese momento presidente, Macky Sall, ha sido llamativamente ejemplar.

Pero, ¿quién es Diomaye Faye? Nacido en 1980 en Ndiaganiao, en el departamento de Mbour, estudió en la escuela católica Marie Médiatrice de Ndiaganiao, antes de trasladarse a Mbour para cursar secundaria, donde obtuvo el bachillerato en 2000 en el Lycée Demba Diop. Los más cercanos cuentan que «a menudo era el primero de su clase». Estudió Derecho en la Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar. En 2004 se presentó a los exámenes de magistrado, quedando entre los cinco primeros. Al final, optó por ingresar en la Agencia Tributaria y recibió formación para convertirse en inspector.

Faye conoció a Biram Souley Diop y a Ousmane Sonko en la Agencia Tributaria y se afilió al sindicato de este último. En 2014 se creó el partido político Pastef. Al principio fue un invitado más a las reuniones del buró político, antes de convertirse en una figura clave gracias a su liderazgo. Sus allegados comentan que es «una mente brillante, muy discreta, fría en el análisis, coherente en las ideas y sabe cómo controlar sus sentimientos».

Es un apasionado de la agricultura y la ganadería. Los domingos y días festivos los pasa en el pueblo, en el campo, donde es productor de papaya. Fue detenido por criticar el funcionamiento de la justicia y ha estado encarcelado en Cap Manuel desde el 3 de mayo de 2023. Advertido de estar en el punto de mira de Macky Sall, respondió que «no se puede parar el mar con los brazos». Ha ordenado a su primer ministro un «plan de acción» para impulsar la economía y las finanzas. Una de cada tres personas en Senegal, con una población de 18 millones –más del 60% tiene menos de 25 años–, vive en la pobreza; la tasa de desempleo ronda el 20%.



Ciudadanos de Níger salen a la calle en protesta por la presencia de EE.UU. en su país // REUTERS

Los países del Sahel echan a EE.UU. y entregan su seguridad a los rusos

- Níger y Chad decretan la salida de las tropas norteamericanas y el fin de sus operaciones antiyihadistas

FRANCISCO DE ANDRÉS
MADRID

Estados Unidos retirará sus tropas de Níger y Chad, después de más de una década de presencia en la región del Sahel africano para luchar contra el yihadismo, por exigencia de los gobiernos militares que se han ido haciendo progresivamente con el poder. Aunque no es oficial, el vacío que dejen tanto los norteamericanos como los franceses –que fueron los primeros en ser expulsados de Níger aunque aún siguen en el Chad– será cubierto por los militares rusos, más interesados en la explotación de recursos mineros que en la persecución de las milicias de Estado Islámico y Al Qaida.

La noticia, adelantada por 'The New York Times', no es una sorpresa. En julio del año pasado, cuando los militares golpistas dieron el golpe en Níger, anunciaron la expulsión de las tropas de la ex metrópoli gala, y dieron a entender que harían lo mismo con el resto de las europeas y norteamericanas. Otros dos países del cinturón subsahariano, Mali y Burkina Faso, habían seguido el mismo camino.

Con un poco de retraso, se confirma ahora el acuerdo con Washington para la salida de los mil militares norteamericanos que tienen bases en Níger, y el centenar del Chad.

Como informó AP, a principios de este año llegaron a Níger los primeros monitores rusos, encargados de sustituir a los norteamericanos en el manejo del armamento, que también procederá de Moscú. Es de prever que cuando se consume la salida de las tropas de EE.UU. llegarán más contingentes rusos, como ya lo han hecho en Malí y Burkina Faso.

Un informe elaborado con documentos internos rusos, al que tuvo acceso en su día la BBC, reveló que la compañía de mercenarios Wagner –antes cercana al Kremlin y ahora plenamente controlada por Putin– ha puesto en marcha una vasta estrategia para ofrecer sus servicios en el África occidental. El informe lleva la firma del Royal United Service Institute (Rusi), el 'think tank' de asuntos de Defensa más veterano del Reino Unido.

Según esta fuente, la nueva empresa rusa de mercenarios se denomina 'Cuerpo Expedicionario' y, manteniendo toda la infraestructura y medios del antiguo Grupo Wagner, ha sido puesta ahora bajo el control de la Inteligencia militar del Estado. Tras el asesinato del líder de la Wagner, Yevgeny Prigozhin, que en junio de 2023 tuvo la osadía de encabezar un golpe de Estado contra Putin, el nuevo director es el general Andrei Averianov, jefe de un departamento de la Inteligencia militar al que se acusa de estar detrás del intento de envenenamiento en Londres del agente doble Sergei Skripal.

Una vez puesto por Putin al frente de la Wagner 2.0 después del verano, Averianov llevó a cabo una amplia gira por África para renovar contratos de 'seguridad' con gobiernos y ofrecer nuevos incentivos.

Según la BBC, el viaje –en el que estuvo acompañado por el viceministro ruso de Defensa– le llevó a Libia, a Centroáfrica –donde la Wagner está más establecida– y a los tres países del Sahel que han experimentado golpes militares recientes: Mali, Burkina Faso y Níger.

Occidente, ocupado solo en Ucrania y Gaza, no tiene ya estrategia para una región donde podría crearse el primer 'califato africano'

Máxima seguridad

En todos ellos, la oferta de Averianov fue similar: máxima seguridad para los nuevos líderes políticos, a cambio de acceso a la explotación de minas, en particular las de oro y uranio. Una propuesta difícil de rechazar en los tres casos citados.

Los militares que ahora mandan han llegado al poder gracias a golpes de palacio contra los presidentes a los que decían proteger, por lo que es de sospechar que se sentirán más tranquilos poniendo su seguridad en manos de mercenarios rusos. Ellos serán los encargados de impedir que otros militares locales quieran seguir su mismo camino, en el clásico «quítate tú que me pongo yo».

La primera víctima de este giro en el Sahel es Francia, la antigua metrópoli, que no solo se ve desplazada en el terreno político sino también en el económico. Las 56 centrales nucleares francesas, que nutren los dos tercios del consumo energético del país, tienen que buscar otros mercados de uranio a mayor precio.

Desde hace años, las franquicias yihadistas africanas de Al Qaida y Estado Islámico han lanzado ofensivas en Níger, Mali y el norte de Nigeria -con un saldo de decenas de muertes, y han abierto una nueva fase de inestabilidad en esa amplia y miserable franja de territorio que va de costa a costa al sur del Sahara.

Los islamistas centran sus esfuerzos en Mali, donde controlan en torno al 40 por ciento del territorio, con ofensivas en el centro –filiales de Al Qaida– y en el este –yihadistas cercanos a Estado Islámico–. Tras la retirada de las tropas francesas, y el fin de la misión militar de Naciones Unidas, el nuevo régimen golpista maliense se encuentra sin medios para afrontar la ofensiva yihadista, pese a la presencia en el país de un número indeterminado de mercenarios rusos de Wagner.

Sin una estrategia occidental, que hoy parece solo ocupada en los conflictos de Ucrania y Gaza, el yihadismo podría levantar pronto su bandera negra en algún territorio del Sahel para proclamar su primer 'califato africano'.

Burkina Faso suspende la transmisión de la BBC y de Voice of America

Burkina Faso suspendió ayer las transmisiones de radio de BBC África y de Voice of America (VOA), financiada por Estados Unidos, durante dos semanas por su cobertura de un informe de la organización Human Rights Watch (HRW) que acusa al Ejército del país de ejecuciones extrajudiciales, según dijeron las autoridades. También han sido suspendidas las páginas webs de estos medios. En el informe, basado en su propia investigación, el organismo de control de derechos humanos dijo que el Ejército del país de África occidental ejecutó sumariamente a unos 223 aldeanos, incluidos al menos 56 niños, en febrero como parte de una campaña contra civiles acusados de colaborar con militantes yihadistas.

Alemania se esfuerza por recuperar el orgullo nacional de su Ejército

▸ La percepción entre los ciudadanos mejora desde que la amenaza rusa es una realidad

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



En la tribuna de visitantes del Bundestag alemán, varios antiguos soldados recibían el resultado de la votación con lágrimas en los ojos. Johannes Alt, veterano de las misiones en Mali y Afganistán, se emocionaba al escuchar al ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius, agradecer públicamente su trabajo en sede parlamentaria. «Esto debería haber pasado hace mucho tiempo, pero lo digo sin rencor, siento una profunda alegría y, de alguna forma, muchas cosas cobran hoy mayor sentido», declaraba Stephan Kremer, que participó en la misión de la Bundeswehr en Afganistán y perdió a un compañero en un atentado terrorista, a 36 kilómetros al sur de Kunduz. «Un veterano no es nada, a menudo incluso te insultan», ha lamentado Kremer, con la esperanza de que este nuevo enfoque estatal termine calando en la mentalidad alemana.

La votación del Bundestag resultó una mera formalidad. Todos los grupos votaron a favor de la propuesta de la conservadora Unión Cristiano Demócrata (CDU) para la introducción del Día Nacional de los Voluntarios, una festividad asignada al 15 de junio. Alemania mostrará así, a partir de ahora, su reconocimiento a quienes sirven a su país en las filas del Ejército, sobre el que cayó el desprecio nacional desde el final de la II Guerra Mundial. A pesar de su comportamiento impecablemente democrático durante décadas, la Bundeswehr sigue seindo objeto de manifiesta desafección por parte de los alemanes, un sentimiento que, sin embargo, cambia a gran velocidad desde que la amenaza rusa es una realidad palpable y el Ministerio de Defensa no logra cumplir con sus objetivos de reclutamiento. Para ello desea poner en valor la actividad militar entre sus ciudadanos y hacer atractiva la pertenencia al Ejército.

Día de los Veteranos

Durante el debate parlamentario, el socialdemócrata Pistorius elogió la creación del Día de los Veteranos como «una señal fuerte, importante y también muy esperada de reconocimiento y aprecio» para los aproximadamente diez millones de veteranos en Alemania, «para honrar el compromiso y el servicio de los soldados activos y exsoldados en la Bundeswehr». Partidos políticos tradicionalmente pacifistas y antimilitaristas, como Los Verdes, se sumaron con entusiasmo a este reconocimiento y llamaron a los ciudadanos alemanes a honrar a sus soldados. «Ser soldado significa, en el extremo, poner en peligro la propia vida para cumplir una misión. Hoy en día, la misión es defender el orden básico libre y democrático, la República Federal de Alemania, el pueblo alemán y defender la paz y la seguridad en el mundo», dijo en su discurso Sara Nanni, diputada verde. «Ser soldado también significa que estas experiencias permanecen contigo para siempre, las buenas y las malas, incluso si hace tiempo que llegaste a la vida civil, lidias con cosas completamente diferentes todos los días, la misión permanece».

«Se trata de dejar claro a nuestros soldados que los tratamos con respeto, con aprecio, con gratitud por su servicio y que estamos muy orgullosos de ellos», explica la comisaria de las Fuerzas Armadas del Bundestag, la socialdemócrata Eva Högl, que habla de este gesto de valoración hacia los soldados como de «una necesidad absoluta».

Medidas de rehabilitación

Junto a la introducción de la festividad, el Parlamento pide al Gobierno federal que garantice una mejor atención a los veteranos y a sus familias, lo que debería incluir, entre otras cosas, medidas de rehabilitación, ofertas de terapia y puntos de contacto para los perjudicados y sus familiares. Queda establecido que un veterano de la Bundeswehr es cualquier persona que esté en servicio activo como soldado o que haya abandonado este servicio con honores. Alrededor de diez millones de alemanes entrarían en esta categoría.

Pero el sentido de esta festividad se orienta más bien al futuro, a la necesidad de urgente de reclutamiento. Según la última encuesta de Forsa, alrededor de la mitad de los alemanes están a favor de restablecer el servicio militar obligatorio, pero la afluencia de personal sigue lejos de ser la deseada. «Si queremos defendernos y ser capaces de hacer la guerra en el futuro, necesitamos un Ejército más fuerte», ha defendido recientemente el ministro Pistorius, tras recordar que, «además de los soldados profesionales, se necesitan reclutas que, como en Israel, estén disponibles como reserva». «Esto es esencial para la supervivencia», ha enfatizado. Pistorius se dispone a presentar su nuevo proyecto de servicio militar obligatorio, aunque reconoce que «no puede reactivarse de la misma forma porque todas las estructuras detrás de él han sido destruidas».



Soldados en un tanque Leopard en la base de Klietz, Alemania // REUTERS

TRAS LOS RUMORES SOBRE SU ENFERMEDAD

Buckingham anuncia que Carlos III vuelve a la vida pública

IVANNIA SALAZAR LONDRES

El palacio del Buckingham salió ayer al paso de los rumores y las publicaciones en la prensa estadounidense de que el Rey se encuentra muy enfermo y que se está preparando su funeral, con sendos comunicados que dejan claro que el monarca se encuentra bien y recuperándose pese al cáncer que padece.

En el primero, las fuentes reales apuntan que «su majestad el Rey pronto retomará sus deberes públicos después de un periodo de tratamiento y recuperación tras su reciente diagnóstico de cáncer» y «para marcar este hito, el Rey y la Reina realizarán una visita conjunta a un centro de tratamiento contra el cáncer el próximo martes, donde se reunirán con especialistas médicos y pacientes». El texto indica que «esta visita será la primera de una serie de compromisos públicos que su majestad emprenderá en las próximas semanas».

En otro comunicado, dieron a conocer que Carlos III y su esposa, Camila, «recibirán a sus majestades el Emperador y la Emperatriz de Japón en una visita de estado en junio, a solicitud del gobierno de su majestad», y agregaron que «a medida que se acerca el primer aniversario de la coronación, sus majestades siguen profundamente agradecidos por las numerosas muestras de amabilidad y buenos deseos que han recibido de todo el mundo a lo largo de las alegrías y desafíos del último año».

Cabe recordar que el Rey visitó Japón en cinco ocasiones cuando era el Príncipe de Gales.

Bruselas cree que la fusión de Iberia y Air Europa puede subir los precios

▸ **La Comisión Europa encuentra riesgos para la competencia en rutas españolas, europeas y a Iberoamérica si se valida la operación**

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

La Comisión Europea cree que la integración de Air Europa en la matriz de Iberia, IAG, podría restringir la competencia en el mercado de los servicios de transporte aéreo de pasajeros, en las rutas que unen la Península con Baleares, y en los vuelos a otros países europeos y a Iberoamérica. La Comisión teme que los clientes sufran una subida de los precios o una disminución de la calidad de los servicios después de la operación.

Es una opinión que Competencia europea emitió ayer en su documento de objeciones a la integración de la aerolínea de Globalia en el holding hispano-británico. Se trata de un dictamen preliminar y en ningún caso definitivo, pero da muestra de la dureza con la que se desarrollan las negociaciones.

Tras realizar un «exhaustivo» examen, Competencia europea asegura encontrar riesgos para los pasajeros tanto en vuelos domésticos, como en conexiones con Europa e Iberoamérica. Bruselas habla de que la operación puede reducir la competencia en un determinado número de rutas nacionales, sobre todo en aquellas en las que el tren de alta velocidad no ofrece una alternativa, y en las que unen la Península con Canarias y Baleares, rutas en las que IAG y Air Europa compiten directamente. «En algunas de estas rutas no habrá competencia directa después de la operación. En otras, la competencia parece limitada y procede principalmente de compañías aéreas regionales españolas y compañías aéreas de bajo coste, como Ryanair», dijo la Comisión ayer en un comunicado.

La Comisión también habla de perjuicios para el pasajero en rutas de corta distancia que conectan España con otros países de Europa y Oriente próximo, en las que IAG y Air Europa compiten directamente o lo harán en un futuro previsible. «La competencia en estas rutas parece limitada y procede principalmente de compañías aéreas de bajo coste, como Ryanair, que en muchos casos operan desde aeropuertos más remotos, o de la compañía aérea tradicional del país de destino», detallan en la misma misiva.

Por último, a Bruselas también le preocupan las consecuencias sobre los precios de los billetes que puede tener el éxito de la operación en las rutas de larga distancia. Competencia dice que en algunas de estas rutas no habrá competencia directa después de la integración. «En otras, la competencia de otras compañías aéreas parece limitada y ambas partes tienen cuotas de mercado relativamente altas», reza el texto.

La Comisión señala que cada año, millones de pasajeros viajan por esas rutas, con un gasto anual total de más de 3 000 millones de euros. Y que el objetivo de la institución es el de garantizar que la transacción no tenga efectos negativos para los clientes, tanto para los consumidores como para las empresas, en términos de subida de precios o de peor calidad de los servicios. «A la Comisión le preocupa que, a falta de soluciones adecuadas, la eliminación de Air Europa como compañía aérea independiente pueda repercutir negativamente en la competencia en estos mercados ya concentrados», concreta.

Análisis de soluciones

Para Iberia este era un dictamen esperado y el clima es de tranquilidad, pues todavía la Comisión no ha entrado en faena con el análisis de 'remedies' (renuncias que te exige el regulador para garantizar las condiciones de libre competencia del mercado). Es ahora cuando se entra en esa fase decisiva, que se prorrogará hasta el 10 de junio, en la que Bruselas evaluará las soluciones. Como ya avanzó el nuevo presidente ejecutivo de Iberia, Marco Sansavini, el paquete propuesto supondrá la cesión a otros competidores del 40% de los vuelos que operó Air Europa en 2023 con el compromiso de que ninguna ruta quede operada exclusivamente por Iberia y Air Europa. En la terna para hacerse con esas rutas están compañías como Ryanair, Binter y Volotea.

«Continuamos trabajando con la Comisión para acercar posturas y acordar una solución definitiva que permita llevar a cabo esta operación fundamental para el impulso de la conectividad y de la economía de España», remarcaron fuentes de Iberia a este periódico.

IAG ofrece la cesión del 40% de los vuelos que hizo Air Europa en 2023 y no descarta aumentar su propuesta

La matriz de Iberia defiende que la ampliación de Barajas tendrá más éxito si hay una sola compañía dominante

Desde IAG recordaron ayer que la propuesta de 'remedies', duplica a la anterior que fue desechada por la Comisión Europea en diciembre de 2021, y aseguraron que el paquete podría evolucionar «para reflejar la situación competitiva más reciente de cada ruta y a medida que continúan nuestras conversaciones con la Comisión para introducir los ajustes que fueran necesarios».

Préstamo de aeronaves

En todo caso, creen que la competencia está garantizada si sale adelante la operación e incluso están dispuestos a ofrecer a los adjudicatarios «todo lo que necesiten» para poner en marcha las rutas cedidas y mantener un servicio competitivo. «No solo les ofreceremos rutas de enlace y franjas horarias, sino que también pondremos a su disposición aeronaves y servicios de mantenimiento, reparación y revisión, tripulación, asistencia en tierra y las reservas ya existentes de clientes».

La matriz de la antaño compañía de bandera reitera la necesidad de validar la operación para que Barajas pueda competir con París, Fráncfort y Ámsterdam, «pues cada uno alberga la sede de operaciones o 'hub' de una única compañía aérea dominante». Y defiende que la expansión del aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas, para la que se destinará 2.400 millones de euros de inversión, tendrá más probabilidades de éxito si cuenta con una compañía aérea líder capaz de transportar un elevado número de pasajeros.



La Comisión Europea desechó la anterior propuesta de fusión a finales de 2021 // REUTERS

España registra la mayor destrucción de empleo y subida del paro en cuatro años

▸ La ocupación cae en 139.000 personas en el primer trimestre del año, y el desempleo sube en 117.000 parados

GONZALO D. VELARDE
MADRID

España arroja una foto fija en el primer trimestre del año que da cuenta de cómo el enfriamiento de la actividad económica filtra ya por los poros del mercado laboral de forma acuciante. Entre enero y marzo del presente ejercicio se destruyeron 139.000 puestos de trabajo en nuestro país y el paro creció en 117.000 personas, tal y como se desprende de la Encuesta de Población Activa (EPA) del primer trimestre de 2024 publicada ayer.

La relevancia del dato, siendo este un periodo históricamente malo para la ocupación y el desempleo, está en que en este caso tanto la destrucción de empleo como el aumento del paro anota las cifras más abultadas de los últimos cuatro año. Hay que remontarse al mismo periodo de 2020, entonces afectado por el estallido de la pandemia y la paralización de la economía, para encontrar un saldo más negativo para este periodo con una caída de 285.600 empleos y un incremento de 121.000 parados.

Aunque más serio es el ajuste si despejamos de esta ecuación el año afectado por la crisis sanitaria. Sin contar con 2020, las cifras de paro y ocupación del presente ejercicio son las peores de la última década, teniendo que retrotraernos al inicio de 2014 para observar un mayor ajuste de puestos de trabajo en el primer trimestre del año, cuando cayeron 184.600 empleos. Mientras que el paro también se sitúa en parámetros similares, de modo un incremento mayor al del presente 2024 sin contar el año de pandemia se registró entre enero y marzo de 2013, cuando nuestro país sumó 257.200 desempleados.

Con este primer balance del año, el Gobierno aún celebra el mantenimiento de la ocupación en niveles por encima de los 21 millones (21,25 millones), a pesar de que el desempleo vuelve a rondar el nivel recurrente de los 3 millones de parados (2,97 millones, concretamente). En este punto, la tasa de paro también registra un incremento de casi cinco décimas en el primer trimestre, hasta el 12,29%.

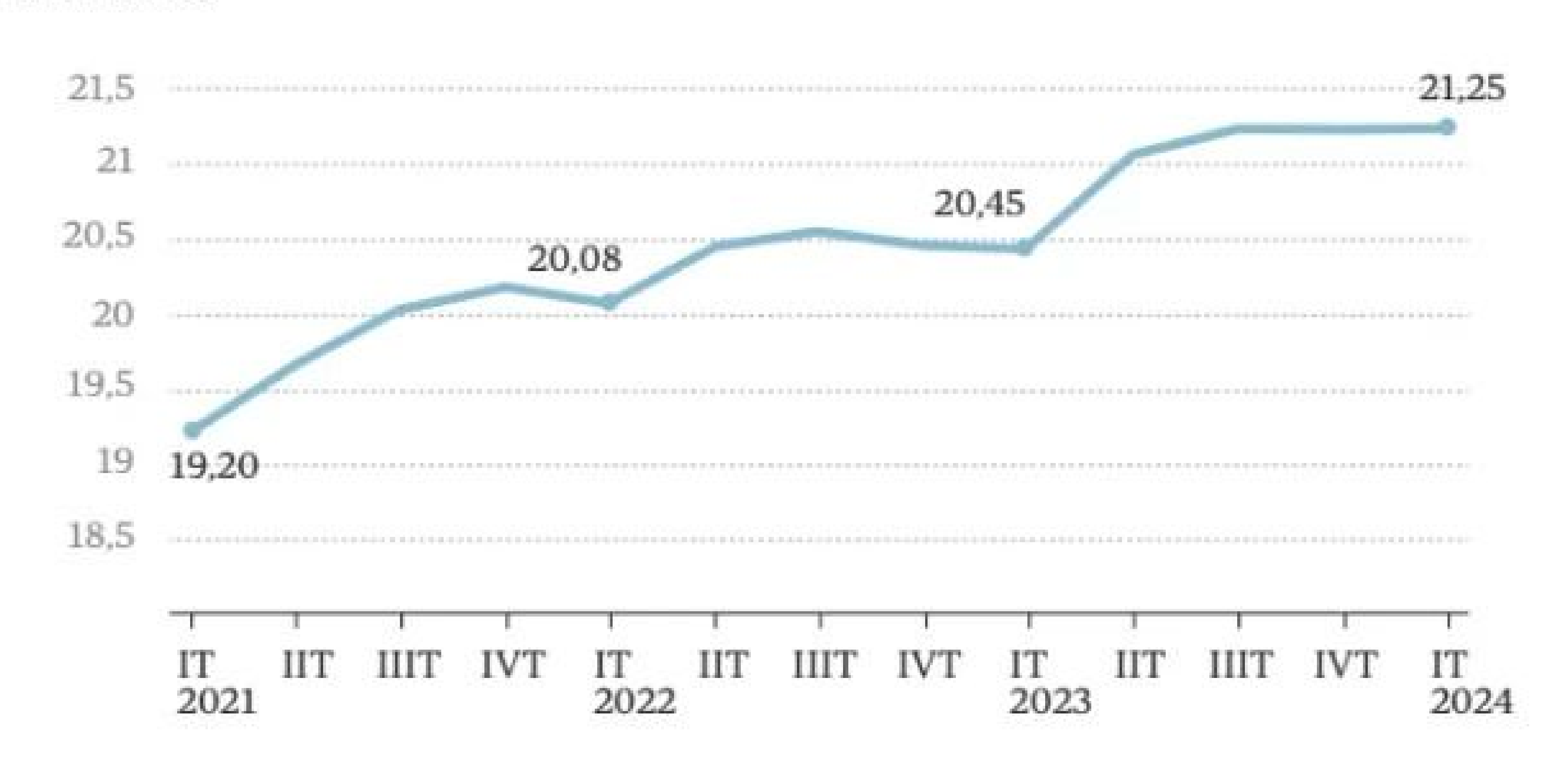
Consecuencia directa de este ajuste trimestral del mercado de trabajo, los hogares con todos sus miembros en paro subieron en 49.700 en el primer trimestre, un 5,3% más respecto al trimestre anterior, hasta situarse en 977.900, aunque los hogares con todos sus integrantes en el desempleo han disminuido en 88.100, lo que supone un retroceso del 8,2%.

Retroceso del sector público

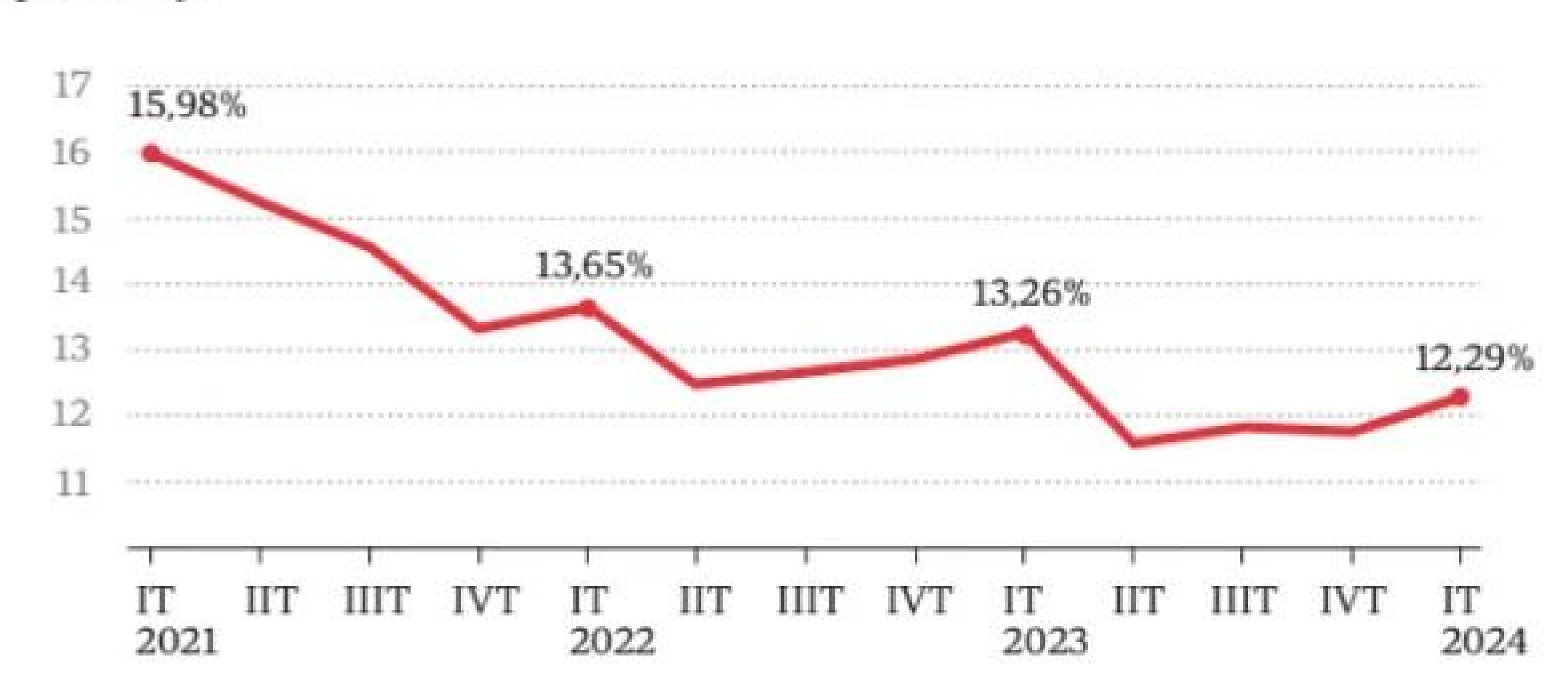
En este punto, sobre las cifras granulares de la caída de empleo experimentada en nuestro país cabe destacar que el sector público se lleva una quinta parte del ajuste, tras la caída de 25.600 ocupados (el 18,3% del total), lo que supone igualmente la mayor caída en diez años. «Además, la temporalidad en el sector público se mantiene en el 30%, el doble de la media del mercado laboral», advierten desde CSIF, principal sindicato de funcionarios del Estado, recordando además que la Administración tiene el compromiso de reducir este nivel hasta el 8% al término del presente ejercicio.

Paralelamente, desde la patronal CEOE, señalan como uno de los aspectos más negativos de los resultados de este primer trimestre el descenso intertrimestral de los ocupados en el sector privado (-114.100 personas). «Estos datos contrastan con los de afiliación a la Seguridad Social y con algunos indicadores de actividad, que han mostrado un mayor dinamismo en el comienzo del año», explican desde la organización dirigida por Antonio Garamendi. Y aseguran que «es pronto para confirmar un cambio de tendencia en el mercado laboral, aunque hay factores que pueden estar empezando a tener un impacto negativo, como la incertidumbre política y regulatoria, y el aumento de los costes empresariales».

Número de ocupados
En millones



Tasa trimestral de paro
En porcentaje



Fuente: INE ABC

El sector público se lleva casi un 20% del ajuste de empleo del primer trimestre del año, la mayor caída de la última década

En este punto, uno de los aspectos que los empresarios han observado con cierta preocupación la pérdida del tejido productivo, que se manifiesta en la disminución trimestral de los trabajadores por cuenta propia en 69.800 personas, situándose el total en 3.179.700 personas.

«Además, la evolución de la ocupación en relación con la actividad apunta a nuevas pérdidas de productividad, preocupante problema que arrastra la empresa española», señalan desde Cepyme pese al positivo récord de 21.250.000 personas ocupadas que se mantiene pese a la caída de los tres primeros meses del año.

«El buen dato global de ocupación coexiste con una elevada tasa de paro, incongruente además con la generalización del problema de vacantes de empleo sin cubrir. Es decir, las empresas sufren dos impactos negativos. No sólo aumentan el empleo más que la actividad, sacrificando su productividad, sino que se encuentran con ofertas de empleo desatendidas que minan sus proyectos», señalan desde la patronal dirigida por Gerardo Cuerva.

En este punto, desde Cepyme vuelven a reiterar la necesidad de modificar los parámetros de labor de intermediación de los Servicios Públicos de Empleo que «es insuficiente». Y recuerdan que el SEPE apenas logra intervenir con éxito en el casado de oferta y demanda de empleo en el 2% de los casos, por lo que considera necesaria una revisión de las políticas activas de empleo. «Si vemos las cifras que nos muestra el mercado de trabajo vemos, en comparación con otros países, mayores inversiones en políticas activas. Sin embargo, no se consigue la tasa de ocupación e intermediación que tienen otros países», señala sobre este punto el director de Adecco Group Institute, Javier Blasco.

DISTRIBUCIÓN HETEROGÉNEA POR REGIONES

Ocupación

Atendiendo a la lectura regional de caída del empleo, de los 139.700 puestos de trabajo perdidos, más de siete de cada diez se concentran entre los 39.200 empleos perdidos el País Vasco, los 34.900 en Comunidad Valenciana y los 27.500 destruidos en Castilla-La Mancha. Sólo la Comunidad de Madrid ofrece un saldo positivo relevante, con 44.700 nuevos ocupados, casi quintuplicando el saldo de la segunda región que más empleos creó en este periodo, las islas Canarias (+9.800 ocupados).

Desempleo

Por su parte, entre los 117.000 nuevos parados, más del 66% se concentraron en Baleares (+28.300 parados), Castilla-La Mancha (27.400) y el País Vasco (22.100). En el plano positivo, Canarias registra una mejora levemente superior a la de Madrid, tras registrarse caídas de desempleo de 14.500 y 14.100 personas, respectivamente.

El modelo madrileño

En opinión de la patronal madrileña CEIM, apuntan que es necesario extrapolar las políticas fiscales y económicas de la Comunidad de Madrid, «favorecedoras de la libertad de empresa», al conjunto de la economía nacional. No es posible, según los Empresarios de Madrid, crear empleo «a través de políticas basadas en populismo, subsidios y en desprestigio hacia las empresas».

La SEPI supera el 6% en Telefónica y queda a las puertas del consejo

▸ El grupo La Caixa, con Criteria y Caixabank, aún es el primer accionista con el 7,5%

DANIEL CABALLERO
MADRID

La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) prosigue con su entrada en Telefónica y superó ayer ya el 6% del capital social, tal como anunció a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). La compañía pública, bajo el control de la vicepresidenta María Jesús Montero, comunicó la operación al mercado también en España ya que en Estados Unidos estaba obligada a hacerlo.

La SEPI aclaró que «la anterior información ha sido facilitada a la Securities And Exchange Commission (SEC) de Estados Unidos de América en cumplimiento de la normativa vigente en dicho país. Esta información se comunica mediante el presente escrito de forma voluntaria en aras a evitar la asimetría en la información a difundir respecto de Telefónica de acuerdo con la normativa aplicable en otras jurisdicciones y la que resulta de la normativa española».

Así las cosas, este movimiento deja a la compañía pública prácticamente a las puertas de poder pedir ya un puesto en el consejo de administración. Entre los planes del Gobierno está solicitar al menos una silla en el máximo órgano de dirección de la teleco, aunque la incógnita es cuándo se producirá ese movimiento y cómo.

Fuentes de mercado apuntan a que el porcentaje teórico que da acceso a un puesto en el consejo es del 6,7%, tal como está diseñado el órgano y el equilibrio accionarial. Sin embargo, hay accionistas como el BBVA que con menos de un 5% están sentados en el consejo de administración; en este caso, con todo, es una deferencia hacia el banco como accionista histórico.



José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica // IGNACIO GIL

La SEPI prosigue con la compra de acciones sin detenerse y con este último movimiento se consolida como primer accionista a nivel individual de la empresa de telecomunicaciones. Sin embargo, realmente el primer accionista efectivo es el grupo La Caixa, que permanece por encima si se suman las participaciones a través de Criteria (5%) y Caixabank (2,5%), que aunque son entidades diferenciadas, en la práctica actúan como una sola sociedad.

La intención del Ejecutivo continúa siendo alcanzar hasta un 10% en Telefónica, con vistas a poder contrarrestar la entrada de los saudíes de STC, que ya poseen un 5% del accionariado y otro 5% en derivados para el que necesitan primero el visto bueno del Gobierno.

El porcentaje teórico que da acceso al consejo sería el 6,7%, aunque hay accionistas representados con menos del 5%

Así las cosas, tanto los saudíes como la SEPI tienen intención de estar representados en el consejo de administración, pero existen dudas sobre la fórmula que se podría utilizar para ello llegado el momento en que lo soliciten. Por una parte está la posibilidad de convocar una junta extraordinaria que incluya la propuesta de su entrada, y se tenga que ampliar de nuevo el número de miembros del consejo; por otra, que haya alguna vacante en el consejo por renuncia de alguno de sus miembros actuales y se dé entrada a los representantes de los nuevos accionistas. Todo ello está por ver, ya que ni el Estado ni los saudíes han pedido de momento una silla en el máximo órgano de dirección de la compañía.

JUICIO POR DELITOS FISCALES, BLANQUEO Y CORRUPCIÓN

La Fiscalía rebaja de 70 a 63 años la petición de cárcel para Rato

ISABEL VEGA MADRID

Fase de conclusiones en el juicio al exvicepresidente y ex director gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI) Rodrigo Rato que tiene en el foco el origen de su patrimonio. La Fiscalía Anticorrupción ha modificado su calificación inicial y ha reducido levemente la petición de penas de prisión que preveía para él: de 70 a 63 años de prisión, según el escrito presentado ayer en la Audiencia Provincial de Madrid. En concreto, completadas las periciales sobre los once delitos fiscales por los que está acusado y practicada toda la prueba en el juicio oral, la representante de Anticorrupción Elena Lorente ha instado una condena de 53 años de prisión por la batería de ilícitos contra la Hacienda Pública que habría cometido entre 2005 y 2015. Las multas sólo por esta parte del relato acusatorio rondan los veinte millones de euros.

Respecto del delito de blanqueo de capitales que también le atribuye, insta una condena de seis años de cárcel y una multa de otros veinte millones de euros. Por último, le acusa de un delito de corrupción entre particulares por el que solicita cuatro años de prisión y dos millones y multa más.

A su llegada al Juzgado, el exvicepresidente económico del Gobierno Aznar lanzó una puya al que fue su compañero de Consejo de Ministros Cristóbal Montoro. A preguntas de los aseguró que le «gustaría» que la Fiscalía Anticorrupción «no intentara impedir» la investigación sobre el despacho fundado por el exministro de Hacienda, Equipo Económico, informa Ep.

200 CARGOS, EN EL AIRE

El Constitucional anula el traspaso al País Vasco del control sobre los interventores y los secretarios locales

B. P. V. MADRID

La cesión por parte del Gobierno de Sánchez al País Vasco de las competencias para controlar el proceso de selección de los interventores, secretarios y tesoreros locales a través de los Presupuestos de 2022 fue ilegal. El Pleno del Tribunal Constitucional ha estimado por mayoría el recurso de inconstitucionalidad promovido por más de 50 diputados del PP contra la disposición del proyecto presupuestario por la que se cedió al Ejecutivo de Vitoria «todas las facultades previstas en la Ley de las Bases del Régimen Local respecto de los funcionarios de Administración Local con habilitación nacional», que hasta entonces ostentaba el Estado en todo el territorio nacional.

La sentencia concluye que el traspaso desborda el «contenido posible de una ley de presupuestos y vulnera, en consecuencia, la Constitución», al tratarse de una norma de organización de la Función Pública que no guarda conexión ni con el régimen retributivo de los funcionarios ni con la cuenta de ingresos y gastos del Estado. Algo debía esperar el Gobierno, que aprovechó uno de los reales decretos aprobados en la recta final del año pasado para volver a regular este traspaso competencial, introduciendo además una controvertida cláusula que aspira a dar legitimidad de forma retroactiva a los procesos que estuvieran en tramitación con anterioridad a la aprobación de la norma.

La disposición se explica porque Vitoria ya estrenó el perímetro competencial que le atribuyeron los Presupuestos de 2022 y mantiene aún en proceso una convocatoria de 55 plazas, que tras la resolución del Constitucional corren el riesgo de quedarse en el limbo.

Apsital, la asociación profesionales que representa los intereses de los habilitados nacionales, muy crítica con el traspaso de las competencias sobre los habilitados nacionales a las autonomías, advierte en conversación con ABC de que no descarta actuar para anular los procesos selectivos convocados en el País Vasco, tanto los amparados en el traspaso de 2022 como los que se apoyen en el real decreto ley aprobado a finales del año pasado que a su juicio «tampoco es el cauce constitucional adecuado». Una actuación en ese sentido pondría también en riesgo las 177 plazas que acaba de convocar Vitoria dentro de la oferta de empleo público de 2024.



Cellnex augura un proceso de concentración en España // ABC

Cellnex descarta volver a Cataluña y se prepara para un posible proceso de fusiones en el sector

▶ La compañía defiende que su hoja de ruta es a largo plazo y que requiere «estabilidad»

DANIEL CABALLERO
MADRID

Cellnex prevé y se prepara para un posible proceso de concentración en el sector de las torres de telecomunicaciones. Así lo transmitió su consejero delegado, Marco Patuano, en un encuentro con medios de comunicación previo a la junta de accionistas.

El directivo señaló que en el mercado español las grandes operadoras de telecomunicaciones se han reducido a tres tras la 'joint venture' entre Orange y MásMóvil, que ha dado lugar a MásOrange. Y que viendo cómo queda ahora ese mercado, tendría sentido que se redujera también el número de actores entre las empresas del sector para que haya negocio para todos.

Actualmente en España hay cuatro grandes compañías de torres de telecomunicaciones. Aparte de Cellnex están American Tower, Totem y Vantage Tower. Cuatro compañías mientras que las operadoras se han reducido a tres, con lo que tendría sentido que se produzca una concentración en el sector español. «Imagino que también habrá consolidación en las empresas de torres», indicó Patuano. Este proceso de fusiones entre empresas, buscando sinergias y eficiencia en el sector, con todo, no será algo inmediato.

Preguntado sobre el papel que puede jugar Cellnex en estas fusiones, el consejero delegado no dejó lugar a dudas de la voluntad que tienen de participar, o al menos estar atentos, a los movimientos. De hecho, señaló que en cualquier caso a largo plazo, cuando esto se haya producido, Cellnex será uno de los actores principales que continúe en el mercado, lo que da cuenta de sus intenciones.

Patuano indicó que están de momento en una etapa «preliminar» con vistas a una posible consolidación que tendría sentido que se produjera en España a medio plazo. Una cosa es la teoría, viendo el mercado, y otra la práctica.

Más allá de ello, desde Cellnex cerraron la puerta a un regreso a Cataluña. No está en sus planes, tal como señaló la presidenta Anne Bouverot, quien añadió que el proyecto de la compañía es a largo plazo y que lo que más les interesa es «la estabilidad».

Esta se trata de una posición muy similar a la que han mantenido estos años otras compañías que cambiaron su sede de Cataluña a otras comunidades autónomas como Baleares o Comunidad Valenciana. Las grandes empresas que se marcharon, como Caixabank, Sabadell o Naturgy, no han regresado, igual que Cellnex.

En términos de negocio, la filial inmobiliaria que han creado para adquirir los terrenos para sus torres se llamará Celland. Una compañía con domicilio en España y que todavía está pendiente de decidir si incorporarán a esta sociedad solo los terrenos nuevos o los ya adquiridos de antes. Esta contará con un músculo inversor inicial de 200 millones de euros.

Cepsa recorta sus pérdidas un 97% y anuncia la venta de activos en Colombia

▶ La petrolera pagó 122 millones en febrero por el primer tramo del impuestazo

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

Cepsa consiguió recortar sus números rojos entre enero y marzo situándolos en los 8 millones de euros, frente a los 297 millones de pérdidas que registró en el mismo periodo del año anterior; es decir, registrando una mejora del 97%, en un trimestre marcado también por las operaciones corporativas. Según comunicó ayer la empresa en su presentación de resultados, ha llegado a un acuerdo para la venta de sus activos de Exploración y Producción en Colombia, sujeto todavía a aprobación regulatoria, por una cifra que aún no ha trascendido.

También es visible en sus cuentas el impacto del impuesto a las energéticas. En febrero, cuando se liquida el primer tramo del gravamen, la petrolera pagó 122 millones de euros. Así, en el primer trimestre del año, explicó la energética, pagó en total 872 millones de euros en impuestos en España, de los cuales 460 millones fueron soportados y 412 millones recaudados por cuenta de Hacienda.

Hasta marzo, el ebitda de Cepsa fue de 583 millones de euros, frente a los 556 millones de euros en el mismo periodo de 2023 (un 5% más), impulsado «principalmente por los sólidos márgenes de refino y la mayor producción de refino», explica la petrolera, que detalla que estos resultados son «especialmente positivos» si se tiene en cuenta que las cifras del primer trimestre de 2023 aún incluían la producción de Abu Dabi hasta el 15 de marzo.

Cepsa obtuvo en el primer trimestre beneficio neto ajustado, que mide específicamente el desempeño de los negocios, de 226 millones de euros en el primer trimestre del año, lo que supone un incremento del 28% con respecto a los 176 millones de euros del mismo periodo de 2023. En este periodo, su flujo de caja de las operaciones fue de 318 millones de euros, frente a los 274 millones del primer trimestre de 2023. Por su parte, la deuda neta se situó en 2.344 millones de euros y la empresa mantiene una sólida posición de liquidez de 4.565 millones de euros, «lo que proporciona un colchón de liquidez suficiente para cubrir los vencimientos en los próximos años», expresó la compañía.

Las tres principales divisiones de negocio de Cepsa (Energía, Química y Exploración y Producción) tuvieron una «evolución positiva» durante el primer trimestre. El consejero delegado de Cepsa, Maarten Wetselaar, consideró así que la empresa ha alcanzado «nuevos hitos clave» en su proceso de transformación, respaldada por unos sólidos resultados financieros, «a pesar del impacto continuado del impuesto extraordinario sobre las empresas energéticas, mal diseñado en España». Por el momento, está en debate en el seno del Gobierno si el gravamen continuará en 2024.

CONVENIO DE INDITEX, H&M Y PRIMARK

La patronal del textil ofrece un salario mínimo de 17.000 euros

NEREA SAN ESTEBAN MADRID

La patronal textil Arte, que representa a compañías como Inditex, Mango, H&M, Tendam (Cortefiel, Springfield) y Primark, presentó anteayer a los sindicatos su primera propuesta para el convenio. Con la previsión de que el texto llegue a afectar a cerca de 100.000 trabajadores de todas estas compañías, Arte ha aunado en su plan los intereses del 70% de las grandes empresas del textil, asociadas a esta patronal. El objetivo es poner en marcha el primer convenio del sector, que hasta ahora se regula tanto por acuerdos propios en empresas como Inditex como por convenios provinciales y autonómicos.

La proposición de la patronal, consultada por ABC, incluye la tabla salarial para 2025, una de las principales demandas de los sindicatos. En concreto, el grupo 5 (el de acceso, que terminaría a los 18 meses) tendría asignado un salario base de 17.000 euros; el grupo 4 de 17.510; el grupo 3 de 18.911; el grupo 2 de 20.613 euros; y el grupo 1 de 22.674 euros.

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
+1,56	+0,75	+0,89	+0,39
11.154,60 Año: 10,42%	8.139,83 Año: 5,26%	8.088,24 Año: 7,23%	38.239,66 Año: 1,44 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
+1,63	+0,91	+1,36	+1,65
1.106,91 Año: 11,02%	34.249,77 Año: 12,84%	18.161,01 Año: 8,41%	17.718,30 Año: 5,04 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
+1,37	+1,89	+0,81	+1,02
5.006,85 Año: 10,73%	2.502,5 Año: -1,94%	37.934,76 Año: 13,36%	5.099,96 Año: 6,47 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	109,200	4,10	-18,08	110,70	105,00	4,13	11,98
Acciona Energía	19,27	2,72	-31,37	19,75	18,87	3,63	16,56
Acerinox	10,130	-0,10	-4,93	10,27	10,01	3,06	6,21
ACS	37,820	0,32	-5,83	38,08	37,70	0,13	12,05
Aena	175,800	0,74	7,13	177,10	174,90	4,36	13,31
Amadeus	59,640	0,74	-8,08	59,96	59,30	0,74	16,10
ArcelorMittal	23,760	0,93	-7,42	24,09	23,71	1,71	4,38
B. Sabadell	1,691	3,27	51,93	1,73	1,63	1,77	7,47
B. Santander	4,851	2,16	28,34	4,90	4,79	2,90	6,03
Bankinter	7,326	0,25	26,40	7,36	7,27	9,89	8,22
BBVA	10,985	4,57	33,54	11,00	10,53	5,01	7,11
Caixabank	5,114	1,95	37,25	5,12	5,02	4,51	7,93
Cellnex	31,390	0,74	-11,97	32,00	30,79	0,18	334,81
Enagas	13,780	0,44	-9,73	13,86	13,72	12,54	16,13
Endesa	17,055	0,71	-7,61	17,12	16,93	12,23	9,70
Ferrovial	33,700	0,00	2,06	33,92	33,46	1,27	35,23
Fluidra	19,930	1,37	5,73	20,14	19,76	1,76	13,57
Grifols-A	8,386	3,71	-45,74	8,42	8,19		5,97
Iberdrola	11,610	1,31	-2,19	11,66	11,52	3,95	13,00
Inditex	45,340	1,43	14,99	45,47	44,54	2,65	20,13
Indra	18,200	0,55	30,00	18,29	18,00	1,37	9,72
Inmob. Colonial	5,560	1,92	-15,11	5,63	5,48	4,50	15,65
IAG	2,055	0,15	15,38	2,08	2,06		3,90
Lab. Rovi	85,000	0,35	41,20	85,30	82,50	1,52	17,67
Logista	25,460	0,32	4,00	25,60	25,40	7,27	10,36
Mapfre	2,284	0,18	17,55	2,30	2,26	6,37	7,50
Melia Hotels	7,415	0,61	24,41	7,47	7,36		12,00
Merlin	10,560	2,03	4,97	10,65	10,31	4,19	14,42
Naturgy	23,360	-0,09	-13,48	23,62	23,26	4,28	14,74
Red Electrica	15,570	-0,45	4,43	15,70	15,53	6,42	14,23
Repsol	14,720	-1,90	9,44	15,05	14,67	2,72	4,76
Sacyr	3,322	0,36	6,27	3,35	3,312		12,14
Solaria	9,565	0,68	-48,60	9,79	9,56		8,85
Telefonica	4,222	1,73	19,47	4,24	4,15	7,11	12,94
Unicaja	1,195	1,10	34,27	1,20	1,18	4,16	6,99

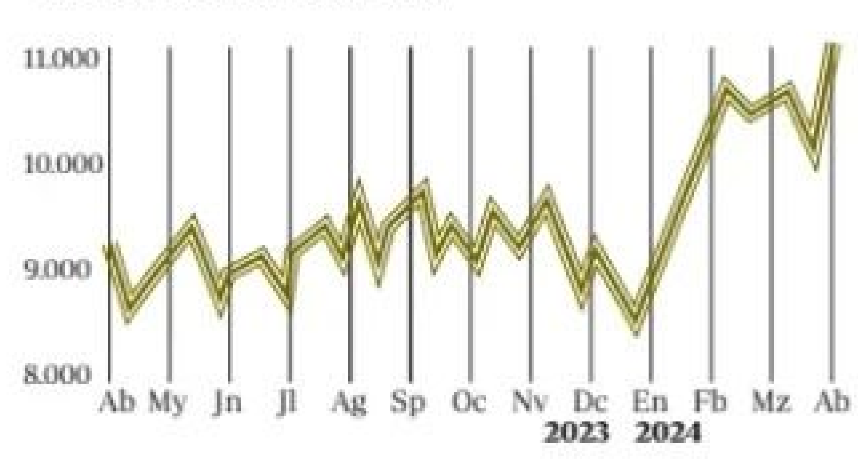
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Applus	12,740	10,02	27,40
Borges-Bain	2,800	7,69	9,37
BBVA	10,985	4,57	33,54
OHLA	0,328	4,32	-27,00
Grifols B	5,955	4,29	-43,55
Cevasa	6,100	4,27	1,67
Acciona	109,200	4,10	-18,08
A. Dominguez	4,780	3,91	-4,40
Grifols A	8,386	3,71	-45,74
Soltec	2,240	3,46	-34,92

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nextil	0,343	-3,11	-9,74
Deoleo	0,219	-2,23	-3,95
Repsol	14,720	-1,90	9,44
Naturhouse	1,640	-1,80	1,23
Arima	6,100	-1,61	-3,94
Gam	1,300	-1,52	10,17
Viscofan	60,500	-1,47	12,87
Atresmedia	4,730	-1,25	31,61
NH Hoteles	4,120	-1,20	-1,67
C. Baviera	28,100	-1,06	22,17

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Kering	337,95	3,25
ASML	858,8	3,01
Dow Jones		
Microsoft	406,48	1,83
Goldman	427,57	1,79
Ftse 100		
CRH	63,020	25,09
Feuson	171,000	23,33

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
BASF	48,825	-4,25
Muench Rueck	413,5	-2,29
Dow Jones		
Intel	31,88	-9,17
IBM	167,13	-1,05
Ftse 100		
Entain	7,842	-3,09
Ocado	3,531	-2,54

Gas natural	1,61 $	-1,47%	Brent	89,50 $	0,55%	Oro	2.335,49$	0,14%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,78	3,91	-4,40
Aedas	18,78	2,07	3,07
Airbus	157,36	-0,68	12,11
Airtificial	0,13	0,63	-0,78
Alantra	9,00	0,00	6,64
Almirall	8,57	1,24	1,72
Amper	0,09	2,61	13,04
AmRest	5,95	2,23	-3,57
Aperam	27,68	2,06	-16,07
Applus Services	12,74	10,02	27,40
Arima	6,10	-1,61	-3,94
Atresmedia	4,73	-1,25	31,61
Atrys	2,88	-0,35	-43,11
Audax	1,78	-0,11	37,08
Azkoyen	6,16	-0,65	-3,14
Berkeley	0,22	-0,90	25,86
B. Riojanas	4,16	0,00	-9,96
Borges	2,80	7,69	9,37
Cevasa	6,10	4,27	1,67
Cie. Automotive	25,45	0,00	-1,05
Cl. Baviera	28,10	-1,06	22,17
Coca Cola	66,50	0,00	10,10
CAF	31,95	1,59	-1,99
C. Alba	47,80	-0,21	-0,42
Deoleo	0,22	-2,23	-3,95
Dia	0,01	1,57	9,32
Duro Felguera	0,54	-0,55	-16,87
Ebro Foods	16,04	-0,62	3,35
Ecoener	3,82	1,33	-9,91
Edreams	6,27	2,45	-18,25
Elecnor	20,85	2,21	6,65
Ence	3,41	-0,06	20,41
Ercros	3,53	-0,14	33,71
Faes Farma	3,38	1,81	6,96
FCC	12,62	-0,63	-13,32
GAM	1,30	-1,52	10,17
Gestamp	2,81	1,45	-20,04
G. Dominion	3,30	0,92	-1,79
Grenergy	25,95	2,98	-24,21
Grifols B	5,96	4,29	-43,55
G. San José	4,04	0,25	16,76
G. Catalana O.	35,75	0,00	15,70
Iberpapel	19,50	0,00	8,33
Inm. del Sur	7,45	2,05	6,43
Lab. Reig Jofre	2,58	2,38	14,67
Lar España	6,82	-0,15	10,89
Libertas 7	1,25	1,63	22,55
Línea Directa	0,96	-0,62	13,28
Lingotes	6,82	0,00	11,44
Metrovacesa	8,36	0,60	3,47
Miquel y Costas	11,40	0,00	-3,23
Montebalito	1,38	2,99	-5,48
Naturhouse	1,64	-1,80	1,23
Neinor	10,30	0,98	-2,46
NH Hoteles	4,12	-1,20	-1,67
Nicol Correa	7,06	0,57	8,62
Nextil	0,34	-3,11	-9,74
Nyesa	0,00	0,00	-8,33
OHLA	0,33	4,32	-27,00
Oryzon	2,00	0,91	5,93
Pescanova	0,41	3,04	98,54
PharmaMar	28,96	0,49	-29,50
Prim	10,25	2,50	-1,91
Prisa	0,34	0,59	17,93
Prosegur	1,63	-0,61	-7,39
Prosegur Cash	0,52	1,55	-2,42
Realia	1,03	0,00	-3,30
Renta 4	10,20	2,00	-
Renta Corp.	0,83	0,00	3,75
Soltec	2,24	3,46	-34,92
Squirrel	1,54	-0,32	3,02
Talgo	4,40	0,46	0,23
T. Reunidas	9,23	1,82	10,48
Tubacex	3,17	0,48	-9,57
Tubos Reunidos	0,64	-0,78	-1,55
Urbas	0,00	2,44	-2,33
Vidrala	98,20	2,83	4,69
Viscofan	60,50	-1,47	12,87
Vocento	0,84	2,70	52,36

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
27/4/2024	25,02 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,00	11,60	4,50
Zona euro	2,60	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,20	3,10	3,90	5,25
Japón	2,80	1,60	2,40	-0,10
Suiza	1,70	0,60	4,10	1,50
Canadá	2,80	1,00	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,069
Libras esterlinas	0,857
Francos suizos	0,977
Yenes japoneses	168,579
Yuanes chinos	7,585
Forint húngaros	392,279
Dólares canadienses	1,462
Coronas noruegas	11,791
Coronas checas	25,169
Pesos argentinos	935,407
Dólares australianos	1,638
Coronas suecas	7,458
Zloty Polaco	4,323
Dólar Neozelandés	1,800
Dolar Singapur	1,457
Rand Sudafricano	20,140
Rublos rusos	98,236

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,909	3,911	-0,002
1 mes	3,862	3,852	0,010
12 meses	3,728	3,701	0,027

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,986%
Letras a 3 meses	3,621%	Bonos a 3 años	2,848%
Letras a 6 meses	3,507%	Bonos a 5 años	3,251%
Letras a 9 meses	3,423%	Obligac. a 10 años	3,679%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,57	-2,30
Bono español	3,36	-2,27
Prima de riesgo	78,85	-2,17

ECONOMÍA EN BREVE

El gasto en pensiones crece un 6,2% y anota un récord de 12.710 millones

El cóctel de medidas aprobadas por el Gobierno en la reforma de las pensiones sustanciada en dos partes, entre 2021 y 2023, han imprimido una senda de aumento del gasto reiterado mes a mes. En este caso, el reflejo aparece en la nómina mensual publicada por la Seguridad Social en el día de ayer de la que se desprende que el gasto ha crecido en un 6,2% en abril, en comparación con el mismo mes del año precedente, situándose el desembolso total en 12.710 millones de euros. Ello, sin contar con la nómina paralela de las pensiones de los funcionarios de las clases pasivas del Estado. El número de prestaciones en vigor de este colectivo a cierre de marzo de este año (último dato disponible) fue de 709.983, cifra un 2,2% superior a la del mismo mes de 2023. Mientras que la nómina mensual de estas pensiones ascendió a 1.574,8 millones de euros, un 6,6% más, en marzo (último dato disponible). Teniendo en cuenta que para el cuarto mes del año el desembolso sería similar, la nómina agregada y consolidada de pensiones proporcionadas por el Estado en su conjunto ascendería a cerca de 14.300 millones de euros.

G. D. VELARDE MADRID

Gabilondo recrimina a Armengol que no debata el informe de abusos en la Iglesia

▶ El Defensor del Pueblo reclama al Congreso que le convoque, seis meses después de que entregara el texto

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Aunque no formaba parte del orden del día, el Informe sobre abusos sexuales a menores en el ámbito de la Iglesia católica de se convirtió ayer en protagonista de la comparecencia de Ángel Gabilondo ante la Comisión Mixta de Relaciones con el Defensor del Pueblo. El objetivo era presentar ante las Cortes los informes de la oficina relativos a los años 2022 y 2023. Pero el recordatorio de Gabilondo, en forma de recriminación, de que todavía –seis meses después de que entregara el texto a Armengol– no había sido convocado para debatirlo en el Congreso se unió las constantes referencias a la cuestión de los portavoces de los grupos parlamentarios. Una conjunción que lanzó de nuevo a la Iglesia a la arena política, días después de que Bolaños presentara el Plan del Gobierno para la indemnización a las víctimas.

«En 2023 finalizaron los trabajos del Informe sobre abusos en la Iglesia católica, –explicó Gabilondo–. Se presentó a la presidenta del Congreso el 27 de octubre. Mañana [por hoy] cumplimos seis meses. Hace medio año y está pendiente de ser debatido en el Pleno. No hace falta que diga nuestra disposición y nuestra voluntad de que se haga ese debate, como señala la PNL de los grupos parlamentarios al respecto», añadía el Defensor del Pueblo.



El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, durante su comparecencia // EP

«Distracción política»

Según ha podido conocer ABC, la Conferencia Episcopal siempre ha sospechado que esta convocatoria estaba supeditada a los intereses políticos del Gobierno, y que el presidente Sánchez «se guarda la carta del debate sobre los abusos en la Iglesia en sede parlamentaria para cuando necesite distraer la atención sobre algún tema incomodo».

Una impresión ratificada en cierta forma este martes, cuando el Gobierno aprobaba un Plan de indemnización a las víctimas a pesar de que, cuando le fue dado a conocer, –en la reunión entre el ministro Félix Bolaños y el presidente de la Conferencia Episcopal, Luis Argüello, de hace dos semanas– los obispos ya adelantaron su «valoración crítica», al fijarse las medidas de reparación para los abusados «sólo en la Iglesia católica», por que «dejarían fuera a 9 de cada diez víctimas». La Iglesia calificó el texto como «parte de un juicio condenatorio de toda la Iglesia, realizado sin ningún tipo de garantía jurídica, un señalamiento público y discriminatorio por parte del Estado».

No fue tan duro Gabilondo ayer, en su turno de réplica al hablar de este plan pero sí que recordó a los parlamentarios que era su responsabilidad dar respuesta al problema. «El Gobierno ha dicho algunas cosas que va a hacer, me parece muy bien, pero es que el Gobierno es poder ejecutivo. Pero es que ustedes tienen también algo que decir. Y por tanto, sobre ese informe, podrán tomar medidas en relación con sus propias competencias», recordaba Gabilondo a senadores y diputados como representantes del poder legislativo.

En sus palabras, el Defensor recordó a los diputados y senadores presentes que el documento «consta de 777 páginas más sus correspondientes anexos», que ofrecen un análisis de la cuestión desde «múltiples aspectos». Además, destacó que el enfoque desde el que se desarrolla es «la atención central a las víctimas». «Nos equivocamos si hablamos de otras cosas y si no nos fijamos en las víctimas, en cuál es la orilla de nuestras preocupaciones, que deben ser las víctimas y la respuesta que debemos darles», explicaba.

Desde esa perspectiva, Gabilondo señaló que el informe recoge los testimonios de los afectados y las peticiones de las víctimas «que se concretan en las 24 recomendaciones» que se plantea. Ha añadido que tras la «presentación del informe [el 27 de octubre de 2023] se han registrado 180 nuevas solicitudes, nuevos testimonios de víctimas del entorno de la Iglesia católica, de los que se han considerado válidos 95».

Gabilondo explicó que las recomendaciones que realiza el informe «están alejadas de toda dogmática» y que lo prioritario ahora «es el reconocimiento de las víctimas, teniendo en cuenta que la victimización permanente no es positiva». Además, se mostró partidario de «dar un estatuto de víctima, aunque ahora lo primero es el reconocimiento y luego veremos a qué da derecho».

Órdenes religiosas

Preguntado sobre la colaboración de las instituciones eclesiales en su trabajo, Ángel Gabilondo afirmaba que «ha sido desigual», porque la «Iglesia católica también tiene una composición mucho más compleja de la que los discursos planos suelen hacer». «En unos campos ha sido extraordinaria y, en otros, menos contundente», añadía. Y destacaba que «la Confederación de Religiosos (Confer) ha hecho un esfuerzo muy grande, han trabajando a fondo, han abierto caminos de qué puede hacerse mejor», pero ha insistido en no hacer «discriminación».

Con la referencia a los religiosos, ahondaba Gabilondo en la grieta intraeclesial sobre la forma de enfocar el problema de los abusos entre las congregaciones religiosas (que agrupan el mayor número de casos) y los obispos (que suelen tener una mayor interlocución pública). Unas diferencias que Argüello, desde su llegada a la presidencia, está tratando de salvar. Su primer objetivo es conseguir que el texto de la próxima versión del informe eclesial, 'Para dar luz', esté consensuado por ambas partes.

La oficina prepara un informe monográfico sobre la violencia vicaria

La oficina del Defensor del Pueblo también prepara un informe monográfico sobre la violencia vicaria, que podría estar preparado antes de verano, según ha podido conocer ABC. En su comparecencia, Gabilondo ha recordado que en lo que va de año siete menores han sido asesinados a manos de sus padres con el fin de dañar a sus exparejas. Uno de los peores años desde que se comenzaron a recabar datos en 2013. Desde esa fecha un total de 57 menores han sido asesinados por sus progenitores. «Este es un asunto sobre el que estamos pensando hacer un informe monográfico, sobre el asunto de la violencia vicaria, lo que significa la venganza adoptada a través de una tercera persona que suele ser un niño», explicaba Gabilondo en la réplica.



Radar fijo en una carretera española // ABC

Tráfico coloca 95 radares nuevos tras un repunte alarmante de muertes en carretera

▶ Hasta marzo, 261 personas perdieron la vida en las carreteras, un incremento del 16%

JUAN ROIG VALOR
MADRID

«El dato nos alarma, no es en absoluto normal», afirmó ayer el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, cuando presentó las cifras de siniestralidad vial del primer trimestre de 2024. Y tiene razón: hasta ahora la variación en los fallecidos en carretera estaba en torno al 5%; en 2024, fue del 16% con 261 muertes.

La consecuencia inmediata es que la Dirección General de Tráfico va a reforzar –«desde hoy»– sus medidas de control sobre la carretera, con 95 nuevos radares –57 de ellos, de tramo–, 150 nuevos agentes de Guardia Civil y más motos camufladas en los tramos con siniestralidad elevada.

La vigilancia de alcoholemia y drogas también se verá ampliada, en 400.000 y 20.000 dispositivos, respectivamente en lo que va de año, hasta alcanzar los 6 millones y los 120.000. «Antes de que acabe el año, uno de cada cuatro conductores españoles habrá pasado por un control. Es imperativo evitar la sensación de impunidad», sentenció el ministro.

La intención es la de «elaborar un plan de choque que revierta esta tendencia». Los accidentes hasta marzo han sido mucho más letales –el número de hospitalizados como consecuencia de los siniestros ha sido 908, uno más que hace un año– y, particularmente, en autopistas y autovías. De hecho, debido a que la letalidad de las vías de alta ocupación se ha incrementado en un 50%, Tráfico reforzará la presencia de agentes y patrullas en ellas, particularmente las de Andalucía y la Comunidad Valenciana. Hasta la fecha, la presencia estaba distribuida mayoritariamente en las carreteras convencionales –pues aquí es donde se concentraban los accidentes–, pero ahora pretenden hacerlo de forma paritaria.

«Salvo los atropellos, todos los tipos de siniestro se han visto incrementados, siendo la salida de la vía y las colisiones frontales los más frecuentes», señaló Marlaska, que anotó que en las carreteras convencionales esta cifra había permanecido estable.

Además de una mayor incidencia del alcohol, más de un tercio de los fallecidos en carretera no llevaba puesto el cinturón. «No alcanzo a comprender cómo se toma la decisión de prescindir de forma consciente de un elemento de seguridad obligatorio», se lamentó. Según los cálculos de la DGT, un 50% de los fallecidos que no lo llevaba podría haber salvado su vida.

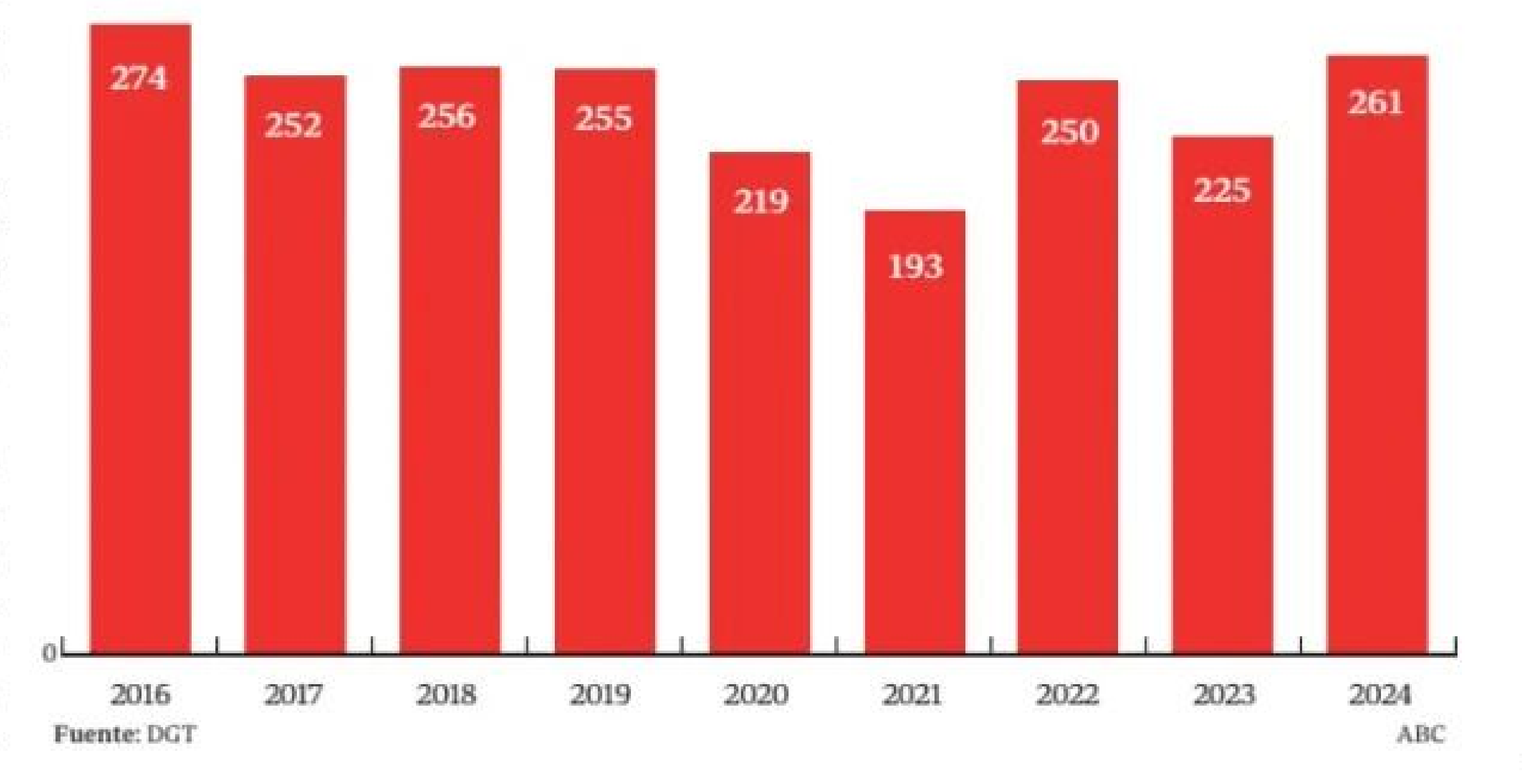
Tráfico señaló en su comunicado que «el incremento de la siniestralidad se tiene que poner en el contexto de un aumento de la movilidad y de un empeoramiento de la seguridad vial». Comparativamente, durante el primer trimestre se incrementaron las víctimas mortales un 29% en Irlanda y un 13% en Francia.

Para Marlaska, «hay que priorizar la seguridad de los motoristas», por lo que habrá una intensificación de las campañas de control a estos desplazamientos en los fines de semana y, especialmente, entre los meses de junio y octubre. La presencia será particularmente elevada en Andalucía, Comunidad Valenciana, Galicia, Castilla y León, Baleares y Canarias.

La Guardia Civil trabajará directamente con estas comunidades autónomas, para determinar los tramos más peligrosos de sus carreteras y si se puede llevar a cabo alguna acción en términos de infraestructura para reducir el número de accidentes, haciendo un seguimiento por parte de los Centros de Gestión del Tráfico, así como un mayor control aéreo por la Unidad de Medios Aéreos.

Víctimas mortales en el primer trimestre del año

Fallecidos en siniestros mortales desde el 1 de enero hasta el 31 de marzo



LUCHA JUDICIAL A LA VISTA

TikTok prefiere ser bloqueado en Estados Unidos antes que vender la aplicación

RODRIGO ALONSO MADRID

TikTok no piensa salir por las buenas del mercado estadounidense. La aplicación demandará para parar en seco la ley, firmada el pasado miércoles por el presidente Biden, que quiere obligar a la matriz, ByteDance, a desinvertir en Estados Unidos. La alternativa: el bloqueo en todo el país; que, de acuerdo con Reuters, que ha consultado a cuatro fuentes internas de la firma china, es la alternativa favorita de la compañía si pierde en los tribunales después de agotar todas las vías que tenga a su alcance.

La razón principal por la que la empresa no estaría dispuesta a vender pasa por su rechazo a compartir con terceros la principal clave del éxito de TikTok, que es su algoritmo, el encargado de mostrar al usuario vídeos de su interés y de viralizar el contenido. Evidentemente, si solo se vende el cascarón, la marca, el TikTok resultante no tendría mucho que ver con el TikTok actual. El funcionamiento sería distinto a la fuerza; y eso también provocaría que las ofertas que ByteDance pudiese recibir fuesen a la baja. Muy a la baja.

Kevin O'Leary, inversor canadiense que se está moviendo para intentar adquirir la aplicación, afirmó recientemente que tenía intención de presentar un oferta inicial que se movería entre los 20.000 y los 30.000 millones de dólares. Una cantidad irrisoria, si se tiene en cuenta que, en 2023, TikTok estaba valorada en más de 200.000 millones de dólares. Las cifras que maneja O'Leary también se encuentran bastante por debajo de lo que Elon Musk tuvo que pagar en 2022 para hacerse con el control de Twitter (44.000 millones). Y ya se sabe que la red social, ahora llamada X, no tiene ni la mitad de empuje entre los usuarios jóvenes y los anunciantes que TikTok. Además, la firma china tampoco necesita el dinero.

De acuerdo con fuentes de la compañía, un hipotético bloqueo en Estados Unidos «tendría un impacto limitado en el negocio de ByteDance», que seguiría contando con una enorme base de usuarios, que superaría holgadamente los 1.000 millones mensuales, en el resto del mundo. En caso de veto, la compañía no tendría que renunciar a su algoritmo central ni que aceptar ofertas a la baja. Esta, además, no parece dispuesta a escuchar ofertas. «ByteDance no tiene ningún plan de vender TikTok», afirmó ayer en un comunicado.

A PARTIR DE 2029

Una ley en Andorra obliga un nivel de catalán mínimo para residir en el país

EP MADRID

Andorra ha aprobado la nueva ley de la lengua propia y oficial que prevé que a partir de 2029 se requiera acreditar un nivel mínimo de catalán a todos los residentes para poder renovar su permiso de inmigración, incluidos los 'youtubers', 'streamers', residentes pasivos o deportistas. Esto afectaría a conocidos 'streamers' residentes como ElRubius o TheGrefg.

El texto se aprobó en el Consell General por 25 votos a favor y tres en contra, correspondientes al grupo parlamentario minoritario de Andorra Endavant, mostrando el amplio consenso que se ha conseguido con el trabajo en comisión del proyecto de ley.

La consejera general (parlamentaria) de Andorra Endavant, Noemí Amador, ha criticado la norma, ya que considera que puede generar «resistencia y aversión» a la lengua y poner en peligro la economía y la cohesión social, en sus palabras.

Amador ha lamentado también los importes de las sanciones previstas, que pueden llegar a los 60.000 euros en los casos más graves y ha calificado la ley de «excesiva y coercitiva». En cambio, han votado de forma favorable tanto los grupos de la mayoría (Demòcrates y Ciutadans Compromesos), como los otros dos de la oposición, Concòrdia (el principal) y Partit Socialdemòcrata.

Nivel A2

El texto final prevé que a partir de 2026 se tendrá que hacer una formación de catalán de 30 horas para obtener la renovación del permiso de residencia y trabajo si no se acredita un nivel A1, que será necesario en la primera renovación. En la segunda renovación del permiso el nivel a acreditar será el A2 y a partir de 2029 esta exigencia será aplicable a todos los permisos de inmigración que emite el Principado, por lo que también afectará a 'youtubers', residentes pasivos o deportistas.

Además, las empresas deberán garantizar la atención al público en catalán y la obligación de las administraciones de fomentar la promoción de las obras audiovisuales en catalán.

La ministra andorrana de Cultura, Mònica Bonell, ha defendido el texto y ha afirmado que, desde que se dio a conocer, el número de personas que asisten a los cursos de catalán «se ha triplicado», llegando a las 1.800. Por este motivo, ha defendido que la ley será positiva.



Redondo y Alegría, tras una reunión del gabinete en La Moncloa // JAIME GARCÍA

El Gobierno enmienda su primer compromiso de la legislatura y aplaza un año la ley de Paridad

- Las empresas del Ibex 35 sentarán a un 40% de mujeres en sus consejos el 30 de junio de 2025

E. MONTAÑÉS

De puntillas y en medio del caos político a que ha abocado el 'kit kat' de Pedro Sánchez en las Cortes, PSOE y sus socios de Sumar han acordado autoenmendar su primer compromiso de la legislatura. Sánchez y también las ministras portavoz y de Igualdad, Pilar Alegría y Ana Redondo, respectivamente, corearon el pasado 5 de diciembre que la primera norma simbólica que estrenaría el nuevo Ejecutivo sería la ley de Paridad o de Representación Paritaria, que no obedece a otra cosa más que a una directiva impuesta por Europa que se debe trasponer a las legislaciones nacionales antes del 30 de junio de 2026. Redondo se entregó a la causa y aseguró que nuestro país aún irá más lejos de conseguir la presencia en los órganos de decisión de un 60-40 entre sexos. Lo cierto es que de momento ni llegará. Según figura en la enmienda parcial registrada en el Congresos, sí llegará pero lo hará apurando el tiempo porque plantean postergar un año el «inicio» del cumplimiento de la ley.

Esto significa que, conscientes de que no va a estar lista en el plazo inicialmente marcado, el 30 de junio de 2024, las sociedades del Ibex 35 tienen un año más –desde el 30 de junio de 2025– para sentar a mujeres en al menos el 40% de los puestos de representación.

El texto inicial fijaba el 30 de junio de 2025 para las de capitalización superior de 500 millones y el 30 de junio de 2026 para aquellas de menos de 500 millones. En consecuencia, el tiempo corre del mismo modo también para las primeras, que suman un año. Los dos partidos de izquierda no quisieron tocar más los plazos del resto de entidades sujetas al cambio, ya que con esta prórroga escalonada nos iríamos a junio de 2027 y esto se sale de lo que ha marcado Europa (se debe alcanzar a más tardar el 30 de junio de 2026, dice la directiva).

Órganos colegiados

Este no es el primer revés que sufre la ley. Pese a que afianza la democracia, como repitieron Alegría y Redondo tras el Consejo de Ministros que aprobó la norma, ya decayó la pasada legislatura por la convocatoria de elecciones generales y tras la cruzada entre Nadia Calviño e Irene Montero por apropiársela. Ahora, en tramitación parlamentaria, son los propios partidos del Gobierno los que piden un aplazamiento. El Ejecutivo ha remitido a las Cortes el texto anterior para evitar que pase otra vez por los órganos consultivos. PSOE y Sumar justifican en su enmienda que hay que «dotar de tiempo suficiente a las sociedades cotizadas».

Por otro lado, han pactado otra enmienda de adición para modificar la Ley de Partidos y obligarles a que se adecuen a la «representación equilibrada» de sexos y planean incorporar un párrafo nuevo a la ley para que cada colegio profesional nombre a un coordinador responsable de igualdad.

EN JUNIO

Francisco será el primer Papa en acudir a una cumbre del G-7 y tratará sobre IA

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CIUDAD DEL VATICANO

El Papa participará por primera vez en una cumbre del G-7. Francisco ha aceptado la invitación de la presidenta de turno, Giorgia Meloni, y acudirá a la sesión 'outreach', en la que el país organizador puede invitar a otros líderes mundiales. Intervendrá sobre la propuesta de controlar el desarrollo de la inteligencia artificial, y no se descarta que al margen mantenga encuentros personales con algunos jefes de Estado.

«Tengo el honor de anunciar la participación del Papa Francisco en los trabajos del G-7 presidido por Italia. Es la primera vez que un Pontífice participa en los trabajos del 'Grupo de los Siete' y esto solo puede aportar prestigio a Italia y a todo el grupo», publicó ayer Giorgia Meloni en redes sociales.

En la cumbre tienen previsto participar los jefes de gobierno de Italia, EE.UU., Alemania, Reino Unido, Francia, Canadá y Japón. Entre los otros países invitados están India, Emiratos Árabes y Arabia Saudita.

En el pasado, Francisco ha enviado mensajes específicos a algunas sesiones del G-7. Lo hizo en 2013, para la cumbre en Irlanda del Norte, cuando el organismo incluía a Rusia y se llamaba G-8. Meses más tarde envió otro mensaje a Vladímir Putin como presidente del G-20 en Moscú, y solicitó medidas para impulsar la paz en Siria. Hace un año escribió al G-7 reunido en Hiroshima, y alertó sobre el peligro que suponen las armas nucleares.

En persona

En este caso, el Papa acudirá personalmente en algún momento entre el 13 y 15 de junio. La reunión tendrá lugar a 500 km de Roma, en la región de Apulia, en un resort de lujo llamado Borgo Egnazia.

«El G-7 abordará lo que muchos, con razón, consideran el mayor reto antropológico de nuestro tiempo, la llegada de la inteligencia artificial», dijo Meloni. «Esta tecnología puede generar grandes oportunidades, pero también riesgos enormes, además de afectar inevitablemente a los equilibrios mundiales», por lo que el objetivo de la reunión será «desarrollar mecanismos para garantizar que la IA esté centrada y controlada por el ser humano».

Es posible que Francisco haya aceptado la invitación de Meloni con la idea de poder mantener otros encuentros al margen, que le permitan abordar cuestiones ligadas a la guerra en Ucrania y en Gaza.

En el mes del libro conviene asomarse ***a un tipo de librería independiente*** *que recupera el acto de leer como empresa intelectual y libérrima. ¿Su objetivo? Convertir sus locales en un lugar de encuentro*

Los 'libreros cañeros' que reavivan la lectura en España

KARINA SAINZ BORGO MADRID

Son subversivos, inteligentes y currantes. Venden los libros que desean, no los que un distribuidor les impone. Alimentan sus redes sociales con contenido prescriptor, organizan clubes de lectura, presentaciones, eventos, conciertos y conferencias. Son los libreros cañeros, criaturas que se alejan de la beatería cultural, pagan la cuota de autónomos y entienden la librería como el epicentro de una comunidad intelectual. Madrid, Palma de Mallorca, Málaga, Granada, Barcelona, Zaragoza, Córdoba, Sevilla, Salamanca... Cada ciudad tiene su librero y librera antisistema. No se consideran a sí mismos animadores o gestores culturales, pero tampoco tenderos. Son lectores a tiempo completo. Gente que renuncia a lo previsible.

En la actualidad, en España, hay casi tres mil librerías, a razón de seis por cada cien mil habitantes. Son menos de las que existían hace una década, entre otras cosas por el cambio de criterio de Cegal (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros) al momento de contabilizarlas. Un estanco o una papelería con libros no son una librería. A diferencia de aquellos locales que abrieron sus puertas después de la crisis de 2008 o de los que sobrevivieron a las vacas flacas, los libreros cañeros son reacios a la agremiación, al corporativismo de catequesis y la homilía de la falta de lectores. Después de la pandemia, parece haber quedado muy claro que la experiencia física del libro va más allá de su venta.

María Fernández
Librería Crazy Mary

«Las librerías se han convertido en lugares de encuentro»

En menos de una semana, en el número 32 de la calle Echegaray, la librería Crazy Mary ha ofrecido a los lectores un concierto con el músico Pablo Martos y un club de lectura con Héctor Abad Faciolince sobre Victoria Amelina, la escritora ucraniana asesinada por las tropas rusas en Kramatorsk. Ubicada en pleno barrio de las Letras, a pocas calles de La Mistral, Sin Tarima o La Buena Vida, funciona ésta: la librería más libérrima de todo Madrid. Más que fondo literario, que lo tiene, Crazy Mary aloja en su interior permutaciones de una misma idea: la literatura como el espacio del hallazgo y la curiosidad. Todo en un espacio acogedor e íntimo. «Algo cambió después de la pandemia. Necesitábamos que las experiencias, sobre todo las vinculadas a la cultura, fuesen presenciales. Las librerías son lugares que están vivos y las personas lo sienten y lo disfrutan: la selección del librero, encontrarse con otras personas. Las librerías se han convertido en lugares de encuentro», dice esta mujer de pelazo ensortijado y energía apabullante.



MAPAS Y SOFÁ AMARILLO
Frente al templo romano de Córdoba, Maribel Molina y su gato Lucifer dirigen la librería y cartoteca El reino de Agartha // MIGUEL ÁNGEL SALAS

También en Madrid, en el número 60 de la calle Pelayo, entre Chueca y Salesas, Laura Riñón lleva Amapolas en octubre, una librería con espacios acogedores, flores junto a máquinas de escribir, mullidos sillones y una intensa actividad literaria. Laura, que tiene de lectora lo que de aventurera, ha sido azafata de vuelo durante 22 años, también escritora y ahora librera. Describió este local en su tercera novela y la convirtió en una realidad en 2019. «La pensé como un hogar. Quería crear una casa en la cual recibir a personas que tuvieran mis afinidades literarias. Yo nunca hablo de vender libros, sino de recomendarlos. Tampoco hablo de clientes, sino de lectores y lectoras».



CRAZY MARY
María Fernández lleva ella sola una de las librerías más activas e interesantes del barrio de las Letras // ÁNGEL DE ANTONIO

Daniel Aguilar
Librería El tiempo perdido

«Atender a un cliente es sólo una parte del asunto»

¿Puede existir un Proust andalusí? ¡Absolutamente! Una librería que acoge una Orden Corazón tan blanco y organiza concursos de Magdalenas proustsianas no es cualquier cosa. En el año 2012, Daniel Aguilar soñó que abría una librería llamada El tiempo perdido. Por el camino de Swan, pues. No hay duda: el sueño de la razón produce libreros cañeros. «No estoy en contra de la modernidad, pero sí en contra del adanismo. Quiero recordarle a la gente, por el tipo de libro que vendo, que el 'Tristam Shandy' también ha existido. Lo del 'best seller' a nosotros no nos funciona. Coloco uno en el escaparate y nadie lo compra. Lo







que más se vende es Séneca y Cicerón. Hay un sello y un criterio muy personal». Sin duda, un ecosistema de objetos literarios a punto de estallar.

«Atender a un cliente es sólo una parte del asunto», explica Daniel Aguilar en un tono tan lúcido y enfático como napoleónico. «Tenemos un canal de YouTube, clubes de lectura de literatura rusa, húngara, un club kafkiano, un club de lectura en modo clase magistral. Para el día del libro hubo una subasta de libros descatalogados. Somos una logia a la manera decimonónica, sólo que nosotros sí admitimos mujeres, pero es casi masónica. Esta es mi librería. Percibimos e intentamos organizar el mundo desde nuestro humilde púlpito».

Frente al Templo Romano de Córdoba, en el número 7 de la calle Claudio Marcelo, se abre una puerta al inframundo. Está en El reino de Agatha, una librería especializada en historia, mapas, literatura gótica y sagas de fantasía, y que desde 2023 funciona como cartoteca y gabinete de curiosidades. Así la define María Isabel Molina Rey, quien después de treinta años de ejercicio como historiadora y arqueóloga, decidió emprender su propio viaje al centro de la tierra. Nada más atravesar la puerta, al visitante lo recibe Lucifer, un gato negro de ojazos verdes, que trepa luego con desdén al sofá amarillo. «Jugué con la historia y la cartografía, porque yo me he dedicado a esos temas durante años. Por eso es librería-cartoteca. Procuro crear una especie de gabinete de curiosidades, de ahí el tema de los libros curiosos, la papelería. Preparo entrevistas y presentaciones de libros. Todavía soy pequeña, por eso aquí no viene un Santiago Posteguillo, pero sí muchos escritores que me piden una conversación, aquí, en el sofá, para emitirla en el canal de Youtube, que se llama el Sofá de Agartha».

A GRANADA... POR EL CAMINO DE SWAN
En el 49 de la calle Puentezuelas, en Granada, el librero Daniel Aguilar ejecuta, como en la obra de Proust, un ejercicio de estilo // R.L.PEREZ

AMAPOLAS EN OCUBRE
Azafata de vuelo durante 22 años, lectora, escritora y ahora librera, Laura Riñón preside su jardín lector entre Chueca y Salesas, en la madrileña calle Pelayo // E. AGUDO

José Antonio Ruiz
Librería Luces

«Cuestiono el concepto tradicional de la librería de fondo»

Ninguno de los consultados para este reportaje ha pasado por alto el concepto de la librería de fondo, aquellas que disponen de un estocaje editorial amplio y variado que ofrece tanto novedades como libros de larga estela. «Hoy día me cuestiono el concepto tradicional de la librería de fondo. ¿Qué es ser una librería de fondo?», pregunta José Antonio Ruiz, fundador y librero de la librería Luces, que abrió sus puertas en Málaga hace ya 21 años.

En esta librería de 400 metros cuadrados, ubicada en el número 37 de la Alameda Principal, trabajan 14 empleados. «No es tan importante el fondo como el libro y la selección que proponga el librero, independientemente del canon. Si alguien quiere un ejemplar, lo pide y veinticuatro o cuarenta y ocho horas está aquí. No quiero que mi personal se comporte como mozos de almacén. Lo que importa es lo que pasa dentro de la librería».

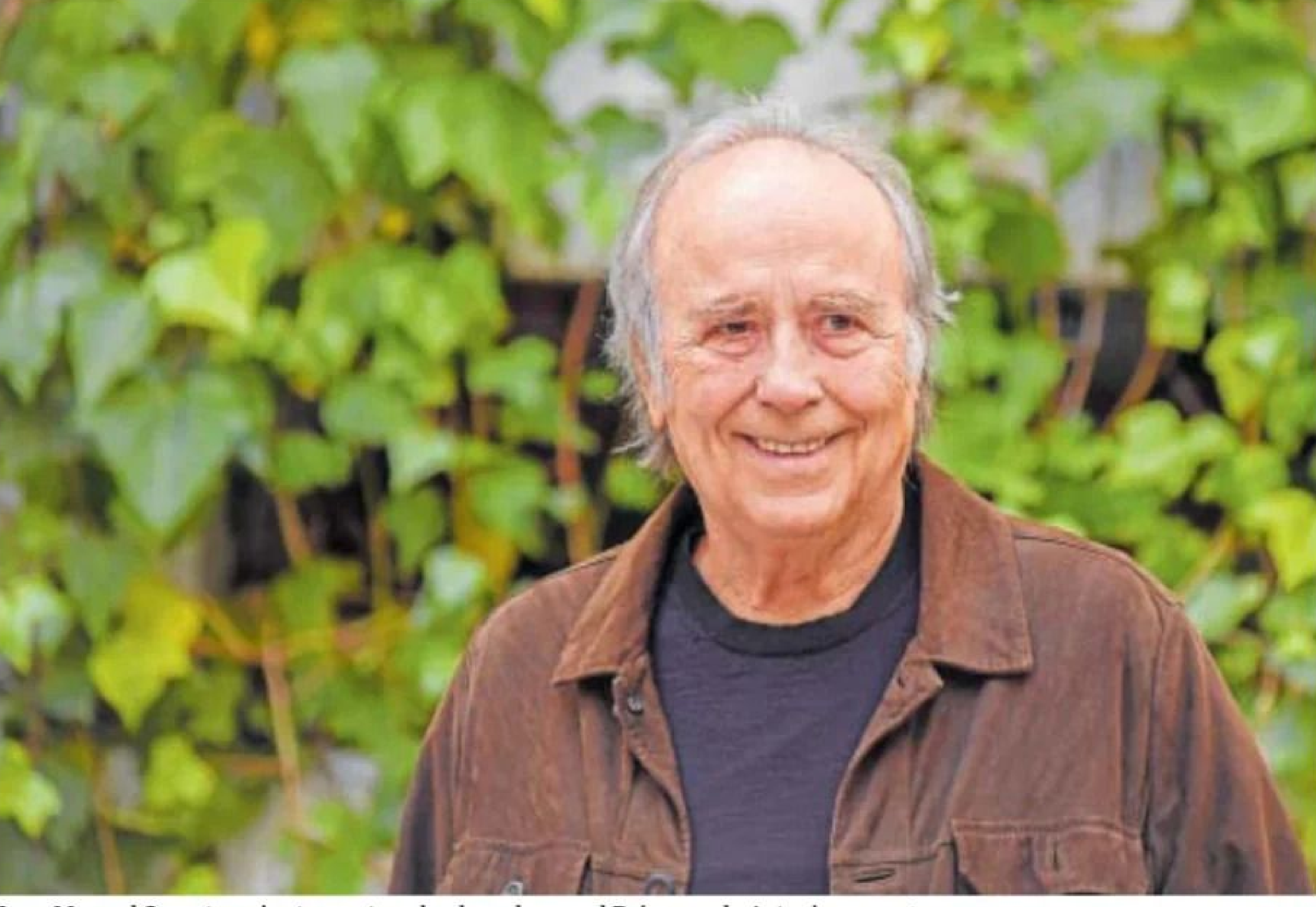
Joan Manuel Serrat

Compositor y poeta

«Hay un exceso de polarización»

▶ El cantautor de Poble Sec fue galardonado esta semana con el premio Princesa de Asturias de las Artes

PEDRO GARCÍA CUARTANGO
MADRID



Joan Manuel Serrat, recientemente galardonado con el Princesa de Asturias // ADRIÁN QUIROGA

Joan Manuel Serrat cumplió 80 años el pasado mes de diciembre. Como él confiesa, no esperaba el Princesa de Asturias de las Artes, que reconoce una trayectoria de más de 60 años en los que su música ha llegado a varias generaciones. Fue un chico de barrio que estudió agronomía y que se empezó a ganar la vida como sexador de pollos. Pero cambió su amor por la naturaleza por una carrera en la música que le ha llevado a vender millones de discos. Nada ha sido sencillo en su vida, no exenta de sinsabores y un exilio en México, pero el cantautor puede enorgullecerse de haber logrado un consenso por su creatividad y sus valores humanos que rara vez se ha dado en la sociedad española. Confiesa que goza de su tiempo libre y no echa de menos su trabajo.

—¿Qué significa este premio Princesa de Asturias en su trayectoria?

—Me he quedado muy sorprendido. Ha sido muy emocionante. La lista de mis predecesores me lleva a valorarlo mucho. Ennio Morricone, por ejemplo. Hay nombres muy importantes. Ahora ha llegado el tiempo de recobrar la calma. Es el momento de disfrutar y asimilar todo lo que me ha pasado.

—¿Cómo gestiona su tiempo libre después de su retiro?

—Hace año y medio me retiré de los escenarios, pero no de vivir. Trato de vivir de la mejor manera posible. He ganado en libertad. Manejo mi tiempo y sigo escribiendo y leyendo. Nunca me aburro. Puedo decirle además que me he retirado con muy buen rollo. No echo de menos lo que he dejado atrás.

—Usted siempre ha sido un buen lector. ¿Qué lee ahora?

—Vuelvo siempre a los libros que he leído y, especialmente, a la poesía. Leo también novela histórica y ficción. No doy abasto. Tengo la sensación de que me quedan muchos libros por leer. Pero si un libro no me engancha, lo dejo.

—¿Sigue leyendo periódicos de papel?

—Sigo. El problema es que han desaparecido muchos kioscos y cada vez es más difícil encontrarlos. Aprecio el tacto del papel y su olor, aunque los leeré en digital si dejan de distribuirse. Me gustan aquellos que expresan un pensamiento, rechazo los que se convierten en transmisión de otros intereses.

—Otra de sus pasiones ha sido la poesía. ¿Quién es su poeta favorito? ¿Tal vez Machado?

—No puedo decir uno. Me gustan los poetas a los que se puede poner música y los que me han dejado una huella emocional. Y Antonio Machado es uno de ellos. Hay otros músicos que han escrito canciones con la obra de otros poetas y, por eso, eludí meterme a trabajar con sus textos, aunque me atraían. Pero respondiendo, me gusta la poesía del Siglo de Oro. Quevedo, por ejemplo.

—¿Qué música le gusta escuchar?

—Vuelvo a la música que me ha dejado huella. Brel, Brassens y Aznavour. También oigo música clásica. La descubrí cuando ya tenía 30 años. Hasta entonces sólo había escuchado zarzuela. La música es el 'background' de la vida.

—Usted es conocido por su amor por el fútbol. ¿Sigue viendo partidos?

—El fútbol cada día me apasiona menos. Pero soy un amante del deporte. Espero con ansiedad el mes de julio para seguir los Juegos Olímpicos de París. De equipo no se cambia. Además, uno ya no está en edad de modificar los sentimientos que vienen de muy lejos.

—¿Sigue manteniendo sus viejos amigos?

—Mi vida se va llenando de huecos, cada vez hay más vacíos. Mi agenda cada vez es más reducida porque las personas van desapareciendo. Son pérdidas muy dolorosas. Hay que aprender a gestionar la vida, a vivir con esas ausencias.

—¿Es nostálgico?

—La nostalgia no es una buena hierba. Hay que sembrar lo que arraigue en la tierra y produzca una buena cosecha.

—¿Está de acuerdo en que todo tiempo pasado fue mejor?

—El tiempo pasado quedó atrás, pero el pasado lo es todo. No podemos obviarlo. Es la tierra en la que hemos crecido. En el pasado están nuestras raíces, el tronco y las ramas que se despliegan en nuestra vida. La memoria es engañosa, pero nos ayuda a sobrevivir. El pasado siempre está ahí con nosotros. Es nuestra compañía, aunque sólo existe en realidad el presente. El pasado y el futuro sólo existen en nuestra mente.

—Eso lo dijo T. S. Eliot en sus 'Cuatro Cuartetos'.

—Eliot escribió esa reflexión y siempre he lamentado no poder leerlo en inglés. Igual me sucede con la poeta polaca Wislawa Szymborska.

—¿Qué le parece la situación política?



Nostalgia

«No es buena hierba. Hay que sembrar lo que arraigue en la tierra y produzca buena cosecha»

¿Maltrato independentista?

«Me han tratado mal los intolerantes, los que no respetan las opiniones que no son las suyas»

—La situación política es lamentable. Hay un exceso de polarización. Soy una persona que cree en los pactos y el diálogo. El debate no debe ser confrontación, debe servir para enriquecer los puntos de vista. Detesto la intolerancia y reivindico la reflexión.

—Acaba de empezar la campaña de las elecciones catalanas. ¿Puede haber un cambio?

—El cambio depende de lo que cada uno vote. Pero el cambio debe pasar por el respeto al derecho ajeno y ese enriquecimiento común a través del diálogo.

—¿Le han tratado mal los independentistas?

—El maltrato siempre me ha venido de los intolerantes, de los que no respetan las opiniones que no concuerdan con las suyas. De aquellos que, citando a Antonio Machado, son hombres de cabeza pequeña que embisten contra todo lo que no les cabe en la cabeza.

—¿Cuál es su canción favorita?

—Me está prohibido elegir una.

—¿Es usted consciente de que su música ha sido el telón de fondo de varias generaciones?

—Me alegro de que mis canciones hayan ayudado a las personas y servido para afrontar situaciones o las hayan hecho propias. Las canciones que nos gustan las llevamos como un dobladillo.

—Nadie como usted ha sabido expresar con sus canciones los sentimientos que muchos no supimos expresar.

—Eso es un gran piropo.

Richard Linklater: «Ahora el cine busca coger nuestros datos y venderlos»

▶ El estadounidense clausura el BCN Film Fest con 'Hit Man', comedia negra sobre sicarios de pega

DAVID MORÁN
BARCELONA

Los sicarios no existen, son un mito, asegura Richard Linklater (Houston, 1960), de visita en Barcelona para presentar 'Hit Man. Asesino por casualidad', una película sobre, en efecto, un sicario. Mejor aún: sobre un profesor de universidad que, milagros del pluriempleo y las horas muertas que deja la docencia, completa sus ingresos trabajando para la Policía de Nueva Orleans como asesino a sueldo de mentirijilla; algo así como un cebo para cazar a incautos que quieren contratar sus servicios y liquidar a alguien. «La gente parece realmente decepcionada porque algo así no exista pero, ¿no debería en realidad sentirse aliviada», bromea el cineasta estadounidense durante una maratoniana jornada promocional.

Lo suyo, explica el director de 'Boyhood', es una 'deconstrucción' en clave de humor negro y comedia alocada de uno de los subgéneros más icónicos de la historia del cine que, insiste, es pura fantasía. Un mito a la altura del western o según qué películas de samuráis. «El cine es el lugar donde viven los mitos, y el de los sicarios es un mito de la cultura popular. Ni siquiera existen de este modo», subraya. Y ahí, añade, está lo realmente interesante. «Me gusta cuando la cultura pop se funde con la vida real. Es como cuando se estrenó 'El padrino' y de pronto todos los mafiosos empezaron a actuar como Marlon Brando».

Dicho esto, lo realmente asombroso del caso es que la última película de Linklater, esa reflexión sobre la identidad a partir de la historia de un tipo que se gana la vida fingiendo ser quién no es del modo más extremo posible, nace de una historia real: la del veterano de Vietnam, profesor universitario y sicario 'fake' Gary Johnson. «Era un erudito que tenía este trabajo realmente extraño», recuerda Linklater, que clausuró ayer con 'Hit Man' la última edición del BCN Film Festival y, dos por uno, recibió el premio de honor del festival.

Un galardón que, a juzgar por sus palabras, colocará en una repisa para, acto seguido, ponerse a trabajar de nuevo en esa película sobre los orígenes de la nouvelle vague que acaba de terminar de rodar en Francia. O en la adaptación de 'Merrily we roll along', un musical de Stephen Sondheim que, dice, no acabará hasta dentro de 17 años. O al biopic del humorista Bill Hicks. O al del estafador médico John Brinkley. «Ya no se puede trabajar en secreto», ironiza el hombre que consiguió rodar 'Antes del anochecer', la tercera entrega de su trilogía protagonizada por Julie Delpy y Ethan Hawke, sin que prácticamente nadie se enterase. Pero eso, claro, fue hace más de una década, una eternidad en términos cinematográficos y una barra libre para un director que ha hecho del paso del tiempo unos de los ingredientes esenciales de su trabajo. «El cine es la forma que tiene el arte de manipular el tiempo», defiende el estadounidense.

—Y en la guerra del cine contra el algoritmo, ¿quién va ganando?

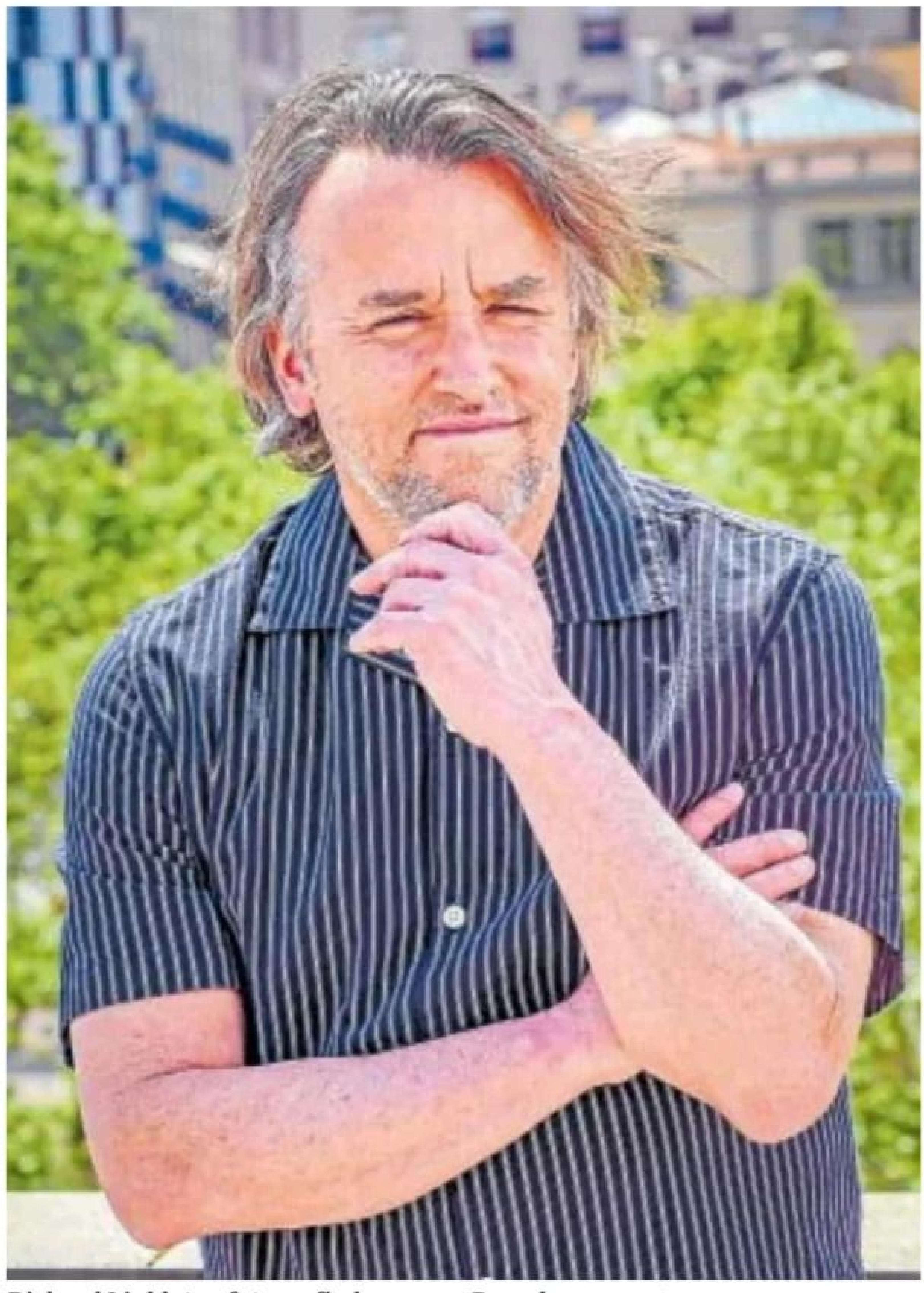
—Oh, los algoritmos son un adversario bastante formidable, pero en última instancia no funcionan, porque son muy mediocres. Si buscas la media, lo que tendrás es algo normal y aburrido. Y eso es lo contrario al arte. Pero así es como ha sido nuestra cultura siempre: aún no puedes pensar que te están ayudando, tienes que verlos como un oponente que intenta hacer que todo sea igual. No sé, es gracioso: el cine estaba ahí para vender palomitas y refrescos; ahora lo que busca es coger nuestros datos y venderlos. Es raro.

Contra el conformismo

Richard Linklater es, asegura Conxita Casanovas, el director «soñado por cualquier festival». «Él es lo que son sus películas», celebra la directora del BCN Film Festival. Y sus películas, como él, son fieles reflejos de cotidianidad fuera de las convenciones. «Cada director que hace una película siente que está haciendo algo bastante anormal porque, en realidad, hacer una película no es tan normal. Si algo es conformista probablemente ni siquiera sea arte. Porque lo que le exigimos al arte es inconformismo», defiende. Y aunque se refiere a Gary Johnson, personaje al que en la película da vida un Glenn Powell con ademanes de Clark Kent de incógnito, en realidad habla de sí mismo y a su manera de entender el cine. «Cuando tenía 20 años empecé a darme cuenta de que procesaba el mundo a través de las películas, y me obsesioné. Si te gusta contar historias, probablemente el cine sea el medio más poderoso para hacerlo», reflexiona.

«Cuando tenía 20 años empecé a darme cuenta de que procesaba el mundo a través de las películas, y me obsesioné»

«Si algo es conformista probablemente ni siquiera sea arte. Porque lo que le exigimos al arte es inconformismo»



Richard Linklater, fotografiado ayer en Barcelona // ADRIÁN QUIROGA

Tanto es así que Linklater no hace más que multiplicarse y, mientras presenta 'Hit Man', película que llegará a los cines españoles el próximo mes de junio, su huella conduce también a otros trabajos recientes como el primer capítulo de 'Dios salve Texas', miniserie de HBO que pone la lupa en el estado que le vio nacer. Antes, hace un par de años, ya estrenó en Netflix 'Apolo 10 1/2: Una infancia espacial', lo que confirma que, a pesar de su marchamo de cineasta rematadamente indie, Linklater no le hace ascos a los cantos de sirena de las plataformas.

«Ahora, lamentablemente, la experiencia teatral del cine se ha reducido, pero nos adaptamos a los tiempos que vivimos. Nosotros respondemos ante la industria, pero no la dirigimos», explica. El plural, en este caso, se refiere a Powell, viejo conocido de títulos como 'Todos queremos algo' y coautor junto a Linklater del guión de 'Hit Man', película que, tras pasar por los festivales de Toronto y Venecia, acabó en el radar de Netflix, que la ha comprado por 20 millones de dólares. «Hicimos la película de forma muy independiente: la escribimos, nadie nos contrató; conseguimos dinero e hicimos la película. Supongo que los estudios no pensaron que tendría una audiencia lo suficientemente grande, así que debes elegir a quién parece gustarle más, y a Netflix realmente le encantó», resume el cineasta.

Antes de enfundarse el traje de premiado, impartir una clase magistral en el cine Verdi y asistir al estreno de 'Hit Man', Linklater aún tiene tiempo para esquivar las palmadas en la espalda y relativizar el impacto de cualquier galardón. «Sólo dicen que has vivido mucho tiempo, que has alcanzado cierta longevidad», desliza. Porque, al fin y al cabo, los premios pasan, pero las películas permanecen. «Cada película es algo que simplemente lanzas al mundo y esperas que la vea la gente, pero el arte es poderoso: leemos libros que se escribieron hace cientos de años, encontramos arte que fue pintado hace miles... Nunca sabes si algo es un tesoro enterrado o si se transmite», filosofa Linklater.

Germán 'el Mono' Burgos

Exguardameta y excomentarista de Movistar

«No somos robots, hay que comunicar sobre la cama de un faquir»

▸ El argentino habla tras su despido por un comentario sobre Lamine Yamal: «No iba sobre la etnia. De tanto quemar, al final quemas a uno de los tuyos»

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ
MADRID

Germán Burgos (Mar del Plata, 1969) se convertía en noticia sin ni tan siquiera haberlo imaginado. Una expresión «humorística» que pretendía «halagar la habilidad» de Lamine Yamal terminó en despido fulminante apenas unas horas después. La frase «ojo, que si no le va bien, termina en un semáforo» fue interpretada por Movistar+ como «comportamiento discriminatorio» después del sórdido ruido en las redes sociales. «Cuando vi que los dos equipos se negaban a dar entrevistas, sabía que estaba afuera», confiesa el argentino.

—El 16 de abril cumplió años. Sólo unos días antes ocurrió este incidente. Vaya cumpleaños, ¿no?

—Primero agradeceros la invitación a charlar porque estos temas invitan a la reflexión y es lo que estoy intentando. Dejar un mensaje para buscar un equilibrio en estas situaciones. Quizá es un tema que habría que llevarlo a la Facultad de Periodismo. Elevar un poco más el diálogo para que los chicos que se están iniciando sepan cómo hay que moverse.

—Han tildado la frase de racista. ¿Con Pedri o Gavi habría hecho un comentario parecido?

—Primero, está incompleto el comentario. Yo digo después: «Es fútbol, es vida. ¿Usted qué sabe hacer?» El profe Paredes, estando con nosotros en el Atlético, cuando venía un jugador nuevo lo primero que hacía era tirarle una pelota a ver cómo la controlaba. Y si la agarraba con la mano... Todo era en base a la habilidad. Digo es fútbol, es vida porque a mí me descubrieron en la calle con siete años en Cuatro Esquinas, en Mar del Plata, en la parada del autobús. Mi comentario no es sobre la etnia, es sobre la habilidad. En la calle para mí empiezas a ver todo, ahí está la habilidad y el talento.

—Le pregunto de otro modo: si hubiera hecho ese comentario con un jugador de raza blanca. ¿Cree que habría pasado lo mismo?

—No está en mi cabeza, porque no iba sobre la etnia. Yo no busco hacer daño. Al contrario. A mí me dicen el Mono. Yo he sufrido todo lo que se está diciendo. De tanto quemar, quemar, quemar, al final quemas a uno de los tuyos. Yo he sido portero y me han tirado orín en Primera en Argentina y tuve que aguantarme y ducharme en el descanso. Yo lo combatía con el humor y en el segundo tiempo me giré y les digo: ya probé la lluvia dorada. Por favor, insúltenme. Este tipo de bullying quizá ayude a los chicos.

—Cuando hace el comentario, Susana Guasch y la gente de plató se ríen. ¿En qué momento se dio cuenta de que le podía generar problemas?

—Cuando empatizo con la empresa y veo que no declaran los jugadores. Es más, yo pedí salir cuando vi que también querían sacar a los compañeros, que no tenían nada que ver. Cuando bajamos del avión a la mañana hablé con los productores y llamé al que estaba más arriba y arreglamos la salida. Me explicaba que por un tema de abogados tenía que salir. Yo dije: no pasa nada. Yo creo que podía solucionarlo. Por eso también llamé al entorno de Lamine porque para mí es un sacrilegio que piensen que quería hacer daño a un chico de 16 años, es una locura.

—¿Qué le dijo el entorno de Yamal?

—Que el chico estaba tranquilo, que era mi preocupación. Porque yo soy entrenador y jugándote cosas importantes que vengan cosas de afuera sin haber escuchado todo el contexto hablando de la habilidad... Pero lo han sabido llevar muy bien y me dijeron que estaba todo bien.



Palabras sobre Lamine Yamal

«Para mí es un sacrilegio que piensen que quería hacer daño a un chico de 16 años»

Exigencia del Atlético

«Para pelear a Madrid y Barça tiene que cambiar el mensaje declarando que quiere ser campeón»

—El humorista y presentador Dani Mateo le mostró su apoyo en redes sociales hablando de «exceso de corrección política y moral».

—Hay que buscar el equilibrio. La inteligencia le tiene que perder el miedo a la emoción porque no somos robots. Si no, tienes que comunicar y escribir sobre la cama de un faquir. Por eso es interesante hablarlo. No creo que la gente de UEFA escuchara todo el contexto. Yo entro al programa porque soy un tipo directo, que me gusta pasármelo bien, transmitirle a la gente cosas de fútbol, jugártela, decir quién va a ganar...

—Burgos en parte estaba como comentarista por su toque de gracia. ¿Se van a cargar el humor?

—Con el que estás hablando le llaman el Mono y al que me puso el apodo yo le hice una estatua en Ferrocarril Oeste, a Carlos Timoteo Griguol. Porque ese hombre me enseñó valores de cómo manejarme dentro y fuera del campo. Eso lo he visto en Luis Aragonés, en Jesús Paredes, porque te preparan para el fútbol y para la vida si tienes buenos maestros. Hay que ejercer una docencia. Si no, pasamos por el fútbol sin dejar nada. Estamos un rato y ya.

—¿Hay demasiada piel fina?

—Por eso hay que buscar un equilibrio. A mí la gente me dice el Mono directamente... y luego se quedan como cortados, y yo les digo: tranquilo, me puedes llamar el Mono. Mi apodo rompe el paradigma y acerca posturas.

— Xavi en rueda de prensa dijo que el comentario era «repugnante».

—Él iba a jugar la vuelta con el PSG, tiene la cabeza así, quizá no haya escuchado todo el comentario y el contexto, que era sobre la habilidad. Pero los dos tuvimos los mismos maestros: Luis Aragonés y el profe Paredes. Para jugar con estas dos eminencias primero tienes que dar el 200 %, ser valiente, saber estar, y tienes que tener un corazón así de grande. Porque si no, no juegas ni un minuto con Luis. Yo empatizo con Xavi, y él tiene que empatizar conmigo. Pero no pasa nada, yo no espero nada.

—¿Y ahora queda señalado? Habrá medios que no quieran dar otra oportunidad a Burgos.



—No tengo miedo, perdí el miedo con la final de Champions cuando superé un cáncer. Y ahí está mi estadística. Yo cuando me ofrecen un club, que me han venido a buscar dos, miro las categorías inferiores. ¿Sabes qué hacen los clubes? Miran los campeonatos. Yo tengo siete como jugador y ocho como entrenador. Ahí está mi trayectoria, que creo que es intachable. Y por eso esto hay que hablarlo, porque si no, queda.

—En la última entrevista para ABC nos dijo: «Los amigos se ven en las malas, en las buenas están todos». ¿En este episodio le ha apoyado mucha gente?

—Un montón. Gente que se va al extremo, amigos españoles que me decían: no te merecemos. Cañizares me dijo: no me tienes que contar nada. Me han llamado presidentes. Hay gente que no pero, yo te digo de corazón: ¿No se va revirtiendo la situación?


ABC

—¿Simeone fue uno de los que le mandó algún mensaje?

—Yo no espero nada. En este caso yo no me victimizo, ni necesito nada de nadie, no pasa nada. No me rompí nada. Y máxime cuando esta situación se va dando la vuelta.

—¿Ser comentarista es más difícil cuando le toca hablar de ex compañeros? En la Supercopa se creó polémica porque dijo que el Atlético había dado tres pasos atrás.

—Eso lo hace difícil si no eres libre, pero yo soy libre. Yo soy entrenador, ya no estoy en el Atlético y puedo opinar porque hablo de fútbol. No intento generar daño. Y sería una tontería pensar que por un comentario mío lo van a sacar. Es imposible. Pero si uno es libre y ve algo es mi obligación decirlo, porque soy analista de fútbol.

—Decía De Paul que ha sido un gran temporada. Muchos aficionados del Atlético no opinan igual.

—Para llegar al gusto de la gente, que es normal que esté enfadada, hay que cambiar la idea primaria, que es clasificarse para la Champions. Si vas al comentario de De Paul, están cerca de clasificar, entonces la temporada es buena. Hasta que la idea no varié y hagan como Real Madrid y Barcelona declarando que queremos salir campeones, esa idea estará ahí.

—¿Puede cambiar ese mensaje en el Atlético, esa declaración de intenciones?

—Creo que sí, además me gustaría, para pelearle al Madrid y al Barça todo. Pero para cambiar la idea hay que declararlo. Moverse a querer competir, a no decirle al Barça y al Madrid que el equipo se echa a un lado y le dejan la ventana abierta.

El Madrid gana por inercia

▸ El tanto de Güler brinda el triunfo a un equipo plagado de suplentes y le acerca un paso más al título



0 REAL SOCIEDAD		1 REAL MADRID	
Remiro	★	Kepa	★★
Odriozola (75)	★	Carvajal	★★
Zubeldia	★	Militao	★★
Le Normand (89)	★	Nacho	★
Galán	★★	Fran García (76)	★
Zubimendi	★	Tchouaméni	★★
Turrientes (67)	★★	Modric (84)	★
Merino	★	Ceballos (68)	★
Barrenetxea (75)	★★	Güler (69)	★★
Oyarzabal	★	Joselu	★
Kubo	★	Brahim (76)	★
Zakharyan (67)	★	Valverde (68)	★
Becker (75)	★	Vinicius (69)	★
Elustondo (75)	★	Camavinga (76)	★
André Silva (89)	★	Rüdiger (76)	★
		Lucas (84)	★

GOL
0-1. m.29: Güler.

EL ÁRBITRO
Munuera Montero (Comité Andaluz). Amonestó a Guller, Le Normand, Fran García, Zubeldia, Tchouaméni, Merino y Nacho.

ESTADÍSTICAS

Real Sociedad		Real Madrid
7	Remates	3
3	Remates a portería	3
442	Pases buenos	338
67	Pases fallados	75
2	Fueras de juego	3
11	Saques de esquina	3
13	Faltas cometidas	10
56%	Posesión	44%



Güler pugna por la pelota con el realista Le Normand // REUTERS

DANIEL CEBREIRO

El alirón del Real Madrid está cada vez más cerca. Con su victoria en Anoeta, restó tres puntos más a la cuenta atrás para convertirse en campeón de Liga, dejándola en cuatro. Un equipo lleno de suplentes, con la mente puesta en la Champions, hizo gala de pragmatismo, eficacia y compromiso defensivo para batir a la Real Sociedad. Güler aprovechó sus minutos e hizo el tanto de la victoria blanca. Nuevo éxito de un equipo que se ha acostumbrado a ganar y que desde ya tiene su mira en las semifinales de la Liga de Campeones.

Llega el Madrid a San Sebastián con la Liga más que encaminada, a falta de pocas fechas para cantar el alirón. Ancelotti atisba el duro encuentro con el que se encontrará su equipo el martes en Múnich y da entrada de inicio tanto a la segunda unidad como a los casi inéditos Militao, Ceballos y Arda Güler. Primera titularidad liguera para el turco, portador de muchas ilusiones entre la parroquia blanca, a pesar de sus escasas apariciones.

Es la Real Sociedad el equipo más apretado en la clasificación y así lo demuestra desde el primer minuto. Presionantes y eléctricos los donostiarras, que se aprovechan de la indolencia madridista para imponer su ritmo. Únicamente la falta de eficacia en el término de sus posesiones les aleja del gol. Kubo se topa con Kepa después de un delicioso eslalon de Barrenetxea y el disparo de Turrientes, tras un caño de museo de Oyarzabal a Militao, se marcha por centímetros.

La capacidad del Madrid de mantenerse en el partido cuando parece más desconectado no puede sorprender al personal, por mucho suplente que haya sobre el terreno de juego. Tchouaméni advierte el latifundio abierto en la derecha y encuentra con un preciso envío a Carvajal. El lateral sorprende con un centro al primer toque que recorre el área blanquiazul ante la perplejidad de la zaga realista, que no consigue reaccionar a tiempo y ve cómo Güler recoge el esférico en el segundo palo para adelantar a los blancos. Segundo gol para el turco, que tiene en la efectividad una de las virtudes que hasta la fecha ha mostrado.

Carlo Ancelotti

«Güler va a ser muy importante para nosotros, no hay duda de que se queda el próximo año»

A punto está la Real de reaccionar tres minutos después, pero contactar con la pierna de un rival cuando se dispone a efectuar un pase es falta. Munuera Montero no lo entiende así en directo, lo que provoca el tanto del empate por parte de Kubo, pero el colegiado sí advierte en el monitor que la entrada de Barrenetxea sobre Tchouaméni invalida todo lo ocurrido después. El Madrid se despereza y consigue interrumpir de tanto en tanto el monólogo donostiarra. Tchouaméni lo intenta, entre su potencia desde fuera del área y la humedad del césped, pero Remiro no se deja sorprender.

El paso por vestuarios no cambia el plan de partido del líder, que se mantiene a merced de la Real, con un innegable compromiso defensivo y con el arma ofensiva del contraataque. Un defectuoso despeje de Militao acaba con Turrientes en una posición franca, pero una buena intervención más de Kepa desbarata la opción del empate. Güler, amonestado, coquetea con la segunda amarilla, lo que lleva a Ancelotti a relevar al turco para dar entrada a Vinicius.

Además del brasileño, uno de los titulares que ingresa al terreno de juego es Rüdiger, que protagoniza una nueva excelente acción defensiva que sumar a su inmaculada temporada y, con un cabezazo lleno de intuición, desvía un disparo picado de Oyarzabal con muy mala intención. La Real se vuelca sobre la portería de Kepa, pero tras la demostración del Etihad quedó más que demostrado lo que el Madrid puede hacer si se propone defender. Los cambios refrescan las piernas de los blancos y los donostiarras son incapaces de encontrar un hueco por el que buscar el tan ansiado empate. Tres puntos más para el conjunto blanco, que acostumbra al personal a ganar por defecto y sin hacer gala de su mejor juego.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Real Sociedad-Real Madrid		0-1
Las Palmas-Girona	S-14.00h M+	
Almería-Getafe	S-16.15h Dazn	
Alavés-Celta Vigo	S-18.30h M+	
At. Madrid-Athletic Club	S-21.00h Dazn	
Cádiz-Mallorca	D-14.00h Dazn	
Granada-Osasuna	D-16.15h M+	
Villarreal-Rayo	D-18.30h Dazn	
Betis-Sevilla	D-21.00h Gol Play	
Barcelona-Valencia	L-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	84	33	26	6	1	71	22
★ 2. Barcelona	70	32	21	7	4	64	37
★ 3. Girona	68	32	21	5	6	67	40
★ 4. At. Madrid	61	32	19	4	9	59	38
★ 5. Athletic Club	58	32	16	10	6	52	30
★ 6. Real Sociedad	51	33	13	12	8	46	35
☆ 7. Betis	48	32	12	12	8	40	38
8. Valencia	47	32	13	8	11	35	34
9. Villarreal	42	32	11	9	12	51	55
10. Getafe	40	32	9	13	10	38	44
11. Osasuna	39	32	11	6	15	37	46
12. Sevilla	37	32	9	10	13	41	45
13. Las Palmas	37	32	10	7	15	30	39
14. Alavés	35	32	9	8	15	28	38
15. Rayo	34	32	7	13	12	27	39
16. Mallorca	31	32	6	13	13	26	38
17. Celta Vigo	31	32	7	10	15	37	47
▼18. Cádiz	25	32	4	13	15	22	45
▼19. Granada	18	32	3	9	20	33	61
▼20. Almería	14	32	1	11	20	31	64

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Andorra-Racing		1-1
Burgos-Amorebieta	S-16.15h LaLiga TV	
Leganés-Zaragoza	S-16.15h LaLiga TV	
Elche-Espanyol	S-18.30h LaLiga TV, M+	
Sporting-Villarreal B	D-14.00h LaLiga TV	
Oviedo-Tenerife	D-16.15h LaLiga TV, M+	
Alcorcón-Eldense	D-16.15h LaLiga TV	
Levante-Cartagena	D-18.30h LaLiga TV	
Valladolid-Huesca	D-18.30h LaLiga TV	
Albacete-Eibar	D-21.00h LaLiga TV	
Racing Ferrol-Mirandés	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	63	36	17	12	7	47	21
▲ 2. Eibar	61	36	18	7	11	59	40
● 3. Valladolid	61	36	18	7	11	44	31
● 4. Espanyol	59	36	15	14	7	52	37
● 5. Elche	57	36	16	9	11	38	33
● 6. Racing	55	37	15	10	12	56	51
7. Sporting	55	36	15	10	11	43	35
8. Oviedo	55	36	14	13	9	45	32
9. Racing Ferrol	54	36	14	12	10	43	42
10. Burgos	53	36	15	8	13	44	46
11. Levante	52	36	12	16	8	42	40
12. Tenerife	46	36	12	10	14	32	36
13. Zaragoza	45	36	11	12	13	35	34
14. Huesca	42	36	9	15	12	31	27
15. Eldense	42	36	10	12	14	41	51
16. Cartagena	42	36	11	9	16	33	45
17. Mirandés	41	36	10	11	15	41	50
18. Alcorcón	40	36	10	10	16	27	46
▼19. Albacete	39	36	9	12	15	41	50
▼20. Amorebieta	37	36	9	10	17	32	45
▼21. Andorra	37	37	9	10	18	29	44
▼22. Villarreal B	36	36	9	9	18	33	52

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

ESBOZOS Y RASGUÑOS



JAVIER AZNAR

Efecto Güler

Llevar dos goles con el Real Madrid en apenas una hora de juego solo está al alcance de una auténtica leyenda o de un verdadero impostor. Sea lo que sea en lo que termine rompiendo el jugador turco, ya tiene ganada toda mi atención. Y la de su afición: la blanca y la turca.

Lo que más me gusta (y no son desde luego pocas cosas) de Arda Güler, aparte de lucir un apellido con diéresis, es que a todos nos ilusiona de la misma manera que nos gustaban los futbolistas de antes: sin apenas haberle visto jugar, por un par de vídeos suyos entrenando y por lo que nos cuentan de él los expertos. El resto lo pone nuestra imaginación. Nos hemos formado un retrato robot del Arda Güler futbolista a partir de su fisionomía y de otros parecidos razonables que le hemos ido sacando. Desde su fatídica pretemporada llevamos esperando su debut, sabiendo con certeza que tenía ese 'je ne sais quoi' que solo tienen los mediapuntas zurditos con clase y las chicas parisinas tipo Caroline de Maigret. Todo pudo ser humo. Un espejismo. Pero lo mejor de todo es que no íbamos para nada mal encaminados.

Algunos fichajes terminan rindiendo muy por debajo de las expectativas creadas (Kaká o Hazard). Otros, en cambio, las superan ampliamente (Cristiano o Bellingham). Y ya luego hay un grupo minúsculo de jugadores que cumplen exactamente lo que sospechábamos de ellos; como es el caso de Arda Güler, que creíamos que era un jugador talentoso y descarado, un zurdito con clase algo mercurial. Y así parece que es. Tal cual. Solo existe otro jugador blanco que haya cumplido milimétricamente, paso a paso, todo lo que se esperaba de él con la precisión de la hoja de ruta de un GPS: Toni Kroos.

Y de un zurdo talentoso que llega a otro que nos deja: David Silva se retira premiado con la insignia de diamantes de la Real Sociedad. Se va como ha ido toda su carrera: un poco bajo el radar. Bajo la lluvia, lesionado, sin hacer demasiado ruido, sin ganas de protagonismo, dejando que su éxito y su clase hablen por él.

El Madrid da un paso de gigante para ganar la Liga sin necesidad de hacer grandes contorsiones. Jugando con su Unidad B (incluso por momentos con la C), con el piloto automático puesto durante algún tramo del partido y mirando de reojo el viaje a Múnich para batirse, cara a cara, con uno de sus enemigos íntimos.


Pedro Rocha, desde ayer presidente // EFE

JUEGO DE DESPACHOS

El circo sigue mientras Marruecos se deleita

Si el CSD no lo suspende el próximo martes, Pedro Rocha, que proclamado ayer, será el presidente 'florero' mejor pagado del mundo

PEDRO CIFUENTES

Pedro Rocha, proclamado ayer presidente de la RFEF, pareció agonizar definitivamente cuando nueve 'barones' futbolísticos autonómicos le dieron la espalda para congraciarse con un CSD que le había bajado el pulgar: «Es impensable que el representante del fútbol español en la Eurocopa sea un investigado». Han transcurrido sólo ocho días desde aquella declaración, pero las contradicciones internas del poder deportivo español siguen pasando facturas. Más allá de otras imputaciones judiciales que marcan la agenda política española, el CSD comprende ahora que le resultaría difícil 'cargarse' a Rocha por motivos políticos y de decoro internacional (salvar lo que queda de la 'marca España') cuando otro presidente federativo –véase el de taekwondo– lleva imputado siete años, sostenido entre otros por el Comité Olímpico Español.

El sanchismo ha nombrado a cuatro secretarios de Estado para el Deporte en cinco años y medio. Adelgazado por motivaciones políticas que han conducido a la salida de algunos de los mayores talentos de la casa, el CSD se ve ahora acomplejado por incoherencias que antes no importaban, una legislación deficiente y la presencia intimidatoria de dos entidades poderosas a las que nadie quiere enfadar (más) cuando quedan siete semanas para una Eurocopa y España disputa ya el Mundial 2030. Teniendo en cuenta la cercanía entre Gianni Infantino, presidente de la FIFA, y Fouzi Lekjaa, presidente del fútbol marroquí, cabe imaginar la satisfacción del vecino magrebí ante la nueva demostración de debilidad de nuestro país en medio de las negociaciones para albergar la final de 2030. En círculos políticos se reconoce que Florentino Pérez es ahora mismo el mayor activo español para que se dispute en el Bernabéu.

El Gobierno lleva más de un mes tratando de seducir a Infantino, cuyos enviados rechazaron amablemente desde el principio gestionar un terremoto que, dijeron, había sido consentido por el poder político. Hace ya semanas que la FIFA inició, en paralelo, contactos discretos con posibles candidatos a integrar un eventual grupo de 'Men in Black' si el sistema español entraba en coma. La decisión del CSD de crear una 'Comisión de supervisión, normalización y representación' para tutelar la RFEF genera preocupación y comentarios irónicos en los despachos suizos, donde hasta hace unos meses lo que de verdad inquietaba era la eterna guerra entre Liga y Federación, la Superliga y, sobre todo, la crisis del Barcelona y el caso Negreira.

Rocha tiene previsto nombrar el lunes a su junta directiva y convocar inmediatamente elecciones. Si cumple su parte del pacto multilateral que le ha evitado hasta ahora la suspensión, habrá sencillamente de ser el presidente 'florero' (en expresión afortunada de Javier Tebas) mejor pagado del mundo. No representará a España en la Eurocopa. Tiene hasta el martes para probar su buena voluntad; el CSD vuelve a reunirse ese día. La nube negra que pendía sobre su cabeza parece disiparse poco a poco mientras las organizaciones internacionales acumulan nuevos argumentos para justificar hipotéticas decisiones contrarias a los intereses españoles.

BALONCESTO

Tenerife-Unicaja, final española en la Champions FIBA

S. D.

Dos equipos españoles, Tenerife y Unicaja de Málaga se verán las caras este domingo en la final de la Champions FIBA. El deporte español vuelve a estar de enhorabuena.

No falló el Tenerife en la primera semifinal, en la que se impuso al Peristeri griego por 97-93 en un reñido partido. Los canarios, equipo más laureado de la competición, con dos títulos y cinco presencias en la Final Four, buscarán un tercer entorchado para sumar los de 2017 y 2022.

Txus Vidorreta se apoyó en su tridente de oro, una garantía de éxito ante cualquier rival cuando están inspirados. Y ayer lo estaban. Kyle Guy (34 puntos, 6 de 11 en triples) y Giorgi Shermadini (21 puntos) fueron unos escuderos de lujo del colosal magisterio que impartió Marcelinho Huertas, que acabó con 27 puntos, 9 asistencias y 8 rebotes.

Enfrente, el Peristeri notó el bajón de nivel de su principal estrella, Joe Ragland, y aun así tuvo contra las cuerdas al equipo español. Fueron ellos los que tomaron el mando del partido en el inicio, aunque nunca pudieron marcharse en el marcador. El Tenerife, en cambio, metió una marcha más en el descanso, y llegó a tener hasta 12 puntos de margen a falta de solo tres minutos. La reacción final del Peristeri, anulada, cómo no, por Marcelinho, puso suspense al desenlace.

En la segunda semifinal, reinó la lucha y el espectáculo entre UCAM Murcia y Unicaja Málaga. Al final, el acierto de los andaluces en el segundo tiempo lo posibilitaron la mayor experiencia de estos en citas exigentes y los 11 triples anotados en este periodo.

El cuadro murciano estuvo por delante en el primer tiempo pero luego fueron de más a menos y los malagueños les remontaron hasta la victoria final. Los murcianos lo intentaron hasta el final, aunque los malagueños ya estaban imparables.



Cook (Tenerife) coge un rebote // EFE


Alcaraz, durante su partido ante Shevchenko, ayer en Madrid // AITOR MARTÍN

Alcaraz, sin dudas ni rival en el estreno

▸ El murciano barre a Shevchenko, precavido con la derecha y recital de potencia de revés

CARLOS ALCARAZ		6 6
A. SHEVCHENKO		2 1
Alcaraz		Shevchenko
1	Saques directos	0
0	Dobles faltas	0
7/11	Puntos de break	2/3
68 %	Primer servicio	58 %
24	Golpes ganadores	2
15	Errores no forzados	19
11/12	Puntos en la red	2/8
59	Puntos ganados	34
	Duración: 1h8	

LAURA MARTA

Había dudas con su antebrazo, entrenamientos a medio gas nada más aterrizar en Madrid, cubos y cubos con Juan Carlos Ferrero. Una decisión de jugar que se toma el día anterior al debut: «Desde el domingo no volví a coger la raqueta hasta este pasado lunes. No sabía lo que iba a pasar. Como no notaba nada en el antebrazo, aumentaba la intensidad. Jugué un set contra Medvedev y vi que no había dolor», confesaba después. A la hora de la actuación, primer día del defensor del título en la Caja Mágica, el mejor ejercicio. Despejada toda incógnita sobre su estado físico con saña de revés y mimo con el drive.

Una hora y diez minutos de rodaje después de un mes sin competición, desde Miami, sin paradas en Montecarlo y Barcelona. Buena pegada con esa derecha entre algodones y activadísimo de piernas. Colaboró el rival, un Shevchenko (23 años y 59 del mundo) voluntarioso, que intentó alguna cosilla, pero fue esporádico e inconsistente con la velocidad de la pelota del rival encima siempre y desde todos los ángulos, y un guion que salió mejor de lo esperado: «Lo prioritario era ver cómo me sentía. No he notado nada en el antebrazo, que es algo que ronda mi cabeza todo el rato, de si me va a doler. A la mínima, dudo que pueda seguir. Pero no. Y me he sorprendido de cómo he jugado».

Ni una duda en su tenis y multiplicada la potencia en sus tiros, como si se hubiera guardado tanto las ganas que las necesitara soltar a puro fuego. Con la derecha iba precavido, como un Alcaraz contra Alcaraz: «Va en contra de mi esencia jugar sin darle potente, pero prefiero esta intensidad, más relajado, con derechas suaves y hacia delante. Antes apretaba más de la cuenta y me perjudicaba», explicaba. Así que se desató con el revés, con una jugada que repitió en cuanto sentía la oportunidad: uno largo y profundo para ganar centímetros en pista, el segundo plano y directo a la esquina y a la moral de Shevchenko. Inapelable en cada ocasión. Y en cuanto el kazajo aprendió el truco, cambió al paralelo. Daba igual. Alcaraz en modo amenaza.

Hubo solo un despiste, que le dolió, porque cedió un saque con una dejada que no llegó a pasar. El hambre de enmendar el error llegó enseguida y como un obús: defensa estupenda y dos contradejadas de libro. Y para rematar, una derecha que todavía busca Shevchenko, enfadado con el juez de silla porque la pelota apenas tocó la línea, como dijo el ojo de halcón, pero el kazajo no lo veía reflejado en la pista. Encendido uno, apagado el otro, la Caja Mágica se divertía como podía, olas, aplausos, «vamos, murciano», porque el partido no daba más de sí. Con más errores del kazajo que se dejó llevar arrastrado por la inercia del español. Alcaraz ya está aquí y despejadas las dudas de su antebrazo: sin dolor y con potencia.

Hoy, vuelve a la pista Rafa Nadal, contra De Miñaur (**16.00 horas, TDP y Movistar**), en ese día extra que se regaló en Madrid. No se siente favorito, pero es Nadal y con él, todo es posible.

Una adolescente se abre paso en la WTA

▸ Con 16 años y a las órdenes de Conchita Martínez, Andreeva desprende madurez, buen tenis y hambre

L. M.

Pasado mañana cumplirá 17 años, pero Mirra Andreeva ya se mueve de maravilla entre los mayores. Casi no la sorprende compartir vestuario con Swiatek, Sabalenka, Medvedev y Sinner, aunque ver a Nadal por la misma zona que ella tiene su encanto: «Siempre es emocionante ver a una leyenda cerca de ti. Y todavía es más agradable verlo con su hijo. Espero que cuando sea un poco mayor, yo también pueda viajar con mis hijos a los torneos», se expresa la número 43 del mundo, niñez en su mirada, creciendo de forma descomunal en la pista, en tercera ronda en Madrid, tras un ejercicio de paciencia y fe en su juego. Aquí dio el salto a la visibilidad, octavos el año pasado (perdió con Sabalenka, campeona) y desde ahí, tercera ronda en Roland Garros, octavos en Wimbledon, 39 victorias en 48 partidos, y en 2024: octavos en el Abierto de Australia, con triunfo ante Ons Jabeur, 6 del mundo, por 6-0 y 6-2) antes de caer con Krejcikova. Cumple la ley de la WTA que solo le permite jugar doce torneos hasta que cumpla los 17, que serán 16, y con libertad absoluta a partir de los 18, y los aprovecha a tope. Desde hace un par de semanas, ha unido su progresión a la experiencia de Conchita Martínez y asimila todo lo que ve con la madurez a marchas forzadas que da el tenis.

Idolatra a Federer, pero van muy cerca Nadal y Djokovic, y tiene hambre para asegurar que quiere superar el récord de 24 Grand Slams del serbio. Pero va paso a paso. «Aprendo de todos los resultados, pero creo que aprendo más de las derrotas, de lo que he podido hacer mal en pista o de cómo he manejado la presión en algunos momentos, si he hecho algún golpe de mierda, bueno, mejor no digo esa palabra, ¿no?, algún golpe malo, o he fallado en la táctica. Tengo más conclusiones con las que mejorar que si gano», acepta la rusa, a la que le encanta que los torneos sean mixtos para poder empaparse del ambiente. «Todo el mundo se conoce bastante bien y yo no, así que intento ver quién es más amigable y quién es más cerrado».

Lleva desde los seis años de torneo en torneo, con residencia en Cannes (Francia) pero por poco no fue Madrid, con títulos en competiciones todavía de un escalón por debajo de la WTA, y está aprendiendo a convivir con la presión, para ella, lo más duro de este deporte: «Disfruto mucho de lo que hago y de cómo lo hago, pero la gente pone mucha presión a mi alrededor. No jugué mal el año pasado y también estoy jugando bien este, y noto que la gente espera muchas cosas de mí por las expectativas. Eso es difícil; lo hablo mucho con mis padres, mis entrenadores y los psicólogos y lo tengo que aprender a manejar, pero creo que he aprendido desde el año pasado».

Por ahora, su relación con la campeona de Wimbledon 1995 y extutora de Garbiñe Muguruza, está en pruebas. «Estoy muy a gusto con ella y hemos creado un gran ambiente de trabajo. Ojalá vaya bien y espero que a ella le guste trabajar conmigo. Ya veremos cómo funciona y decidiremos a largo plazo». El objetivo es global: ranking, títulos y, sobre todo, el proceso: «Intentar ganar los máximos partidos posibles, y ganar la experiencia de todo».

No ha decidido lo que quiere para su cumpleaños. «A veces mi madre me dice que si quiero unos pendientes o un colgante, pero eso lo puedo comprar cualquier día. Quiero algo especial. No sé todavía el qué».


Andreeva, durante la entrevista con ABC // AITOR MARTÍN

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 26)
6.000.000€ **11837** Serie: **018**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 26)
S.1: **971** S.2: **129** S.3: **676**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 26)
Fecha: **25 JUL 1930** Nº suerte: **09**

SÚPER ONCE (Vie. 26)
Sorteo 1:
03-07-13-24-25-26-29-38-39-42-43-46-53-54-56-59-65-73-82-84
Sorteo 2:
04-05-16-17-20-23-25-33-35-36-37-39-43-45-48-49-55-58-70-73
Sorteo 3:
07-08-10-13-14-17-18-20-21-34-42-44-47-50-52-53-62-66-71-72

BONOLOTO (Vie. 26)
19 21 28 31 33 34
Complementario: **48** Reintegro: **8**

EUROMILLONES (Vie. 26)
2 20 39 40 47
Estrellas: **4 - 8**
El Millón: **BVW31438**

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 23: 76948 LaPaga: 028
Miércoles 24: 01799 LaPaga: 014
Jueves 25: 71657 LaPaga: 003

TRIPLEX DE LA ONCE
Martes 23: 835 / 902 / 120
Miércoles 24: 246 / 156 / 649
Jueves 25: 539 / 108 / 463

BONOLOTO
Martes 23: 09-14-21-43-44-45 C:38 R:0
Miércoles 24: 07-23-24-31-40-42 C:5 R:5
Jueves 25: 02-03-09-13-18-22 C:26 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 22: 04-14-22-29-35-42 C:40 R:1
Jueves 25: 01-21-22-29-41-44 C:37 R:1

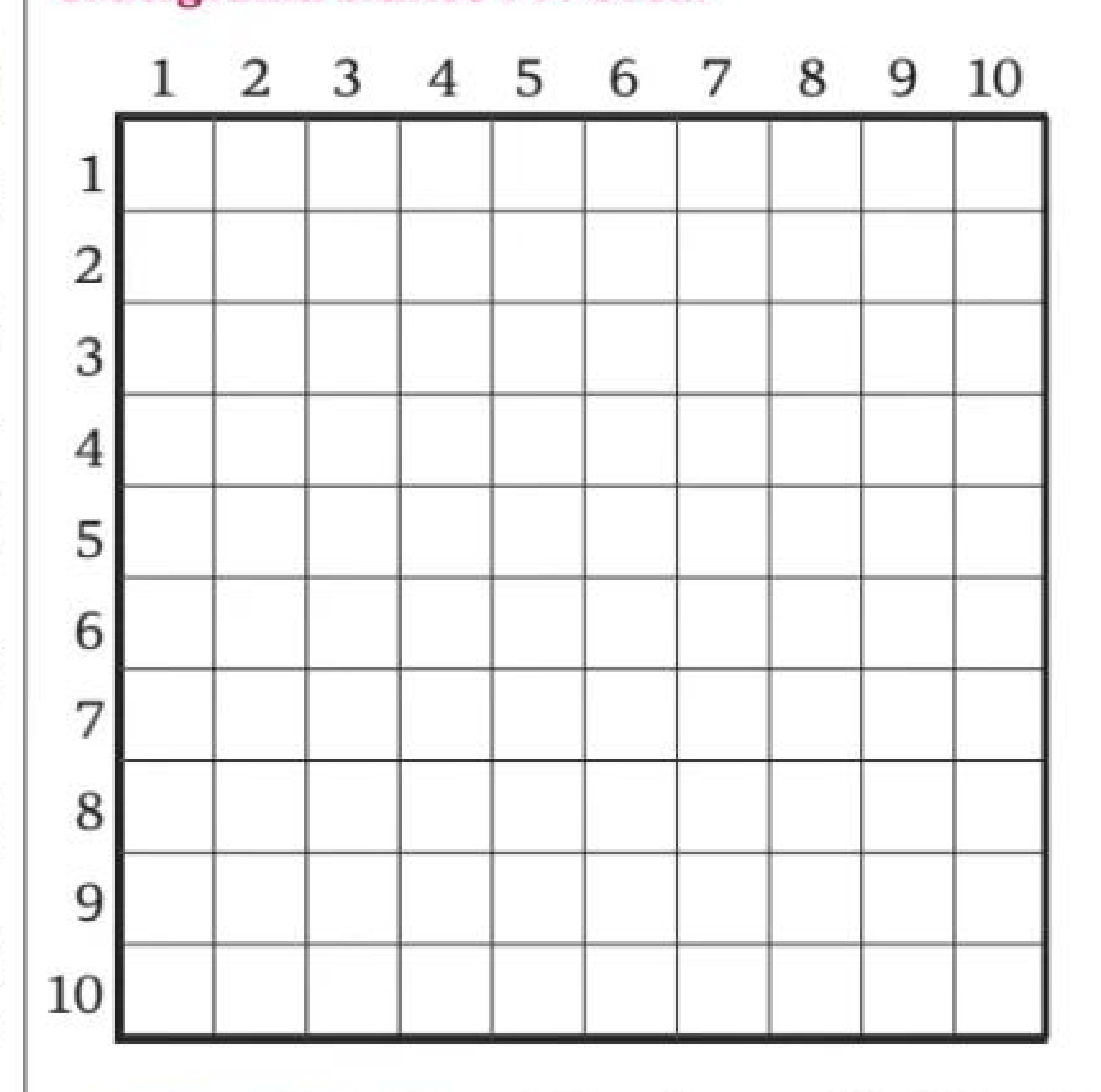
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 21: 08-27-35-45-50 C:6

EUROMILLONES
Viernes 19: 10-20-40-44-46 E: 1-3
Martes 23: 06-09-11-32-49 E: 2-10

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 25 de abril
Primer premio: 27292
Segundo premio: 50020
Reintegros: 2, 3 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 20 de abril
Primer premio: 91210
Segundo premio: 31907
Reintegros: 0, 3 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar
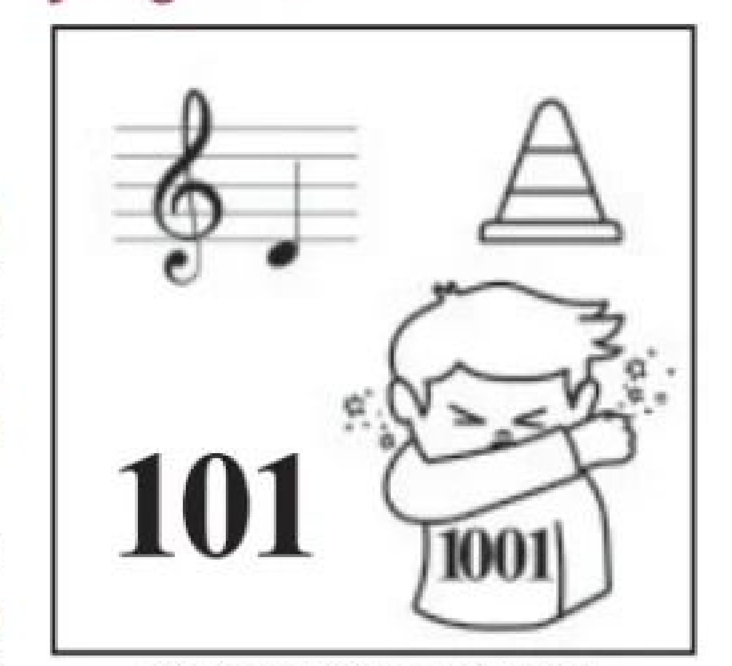


Contiene 12 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Coloración amarilla de la piel y las mucosas, debida a un incremento de pigmentos biliares en la sangre, plural. **2:** Excesiva complacencia en la consideración de las propias facultades u obras. **3:** Unidad regular indígena de algunos ejércitos coloniales. En Argentina, nariz de una persona. Norte. **4:** Caminaremos de acá para allá. Mezcla de carburante y de aire que alimenta el motor de un vehículo automóvil. **5:** Hombre muy cruel. Animal del suborden de los simios. **6:** Esclerosis lateral amiotrófica. Al revés, solloce, gimotee. Símbolo del azufre. **7:** Norte. Flotasen en un líquido. **8:** Símbolo del tántalo. Donaré. Símbolo del aluminio. **9:** Al revés, marcharse, dirigirse. Perfume, olor muy agradable. **10:** Exista. Sacar, inventar.

VERTICALES.- 1: Que amenazan o están para suceder prontamente. **2:** Guarnición que queda colgando a los extremos de algunas ropas, a modo de fleco. Tueste, abrase. **3:** Acercarán, aproximarán. Divinidad egipcia. **4:** Al revés, símbolo del cerio. Símbolo del molibdeno. Al revés, que está falta de juicio. **5:** Lugar del cuerpo en que están los riñones. Preposición. **6:** Canciones típicas canarias. Pandillas juveniles organizadas y de conducta violenta, de origen hispanoamericano. **7:** Al revés, movimiento convulsivo, que se repite con frecuencia, producido por la contracción involuntaria de uno o varios músculos. Desdichada, infeliz. **8:** Introducción, preámbulo. Lengua provenzal. **9:** Símbolo del americio. Al revés, símbolo del sodio. Al revés, quieren, adoran. **10:** Zonzos, tontos, bobos. Hogar, sitio de la lumbre en la cocina.

Jeroglífico



No siempre los reciben los merecedores

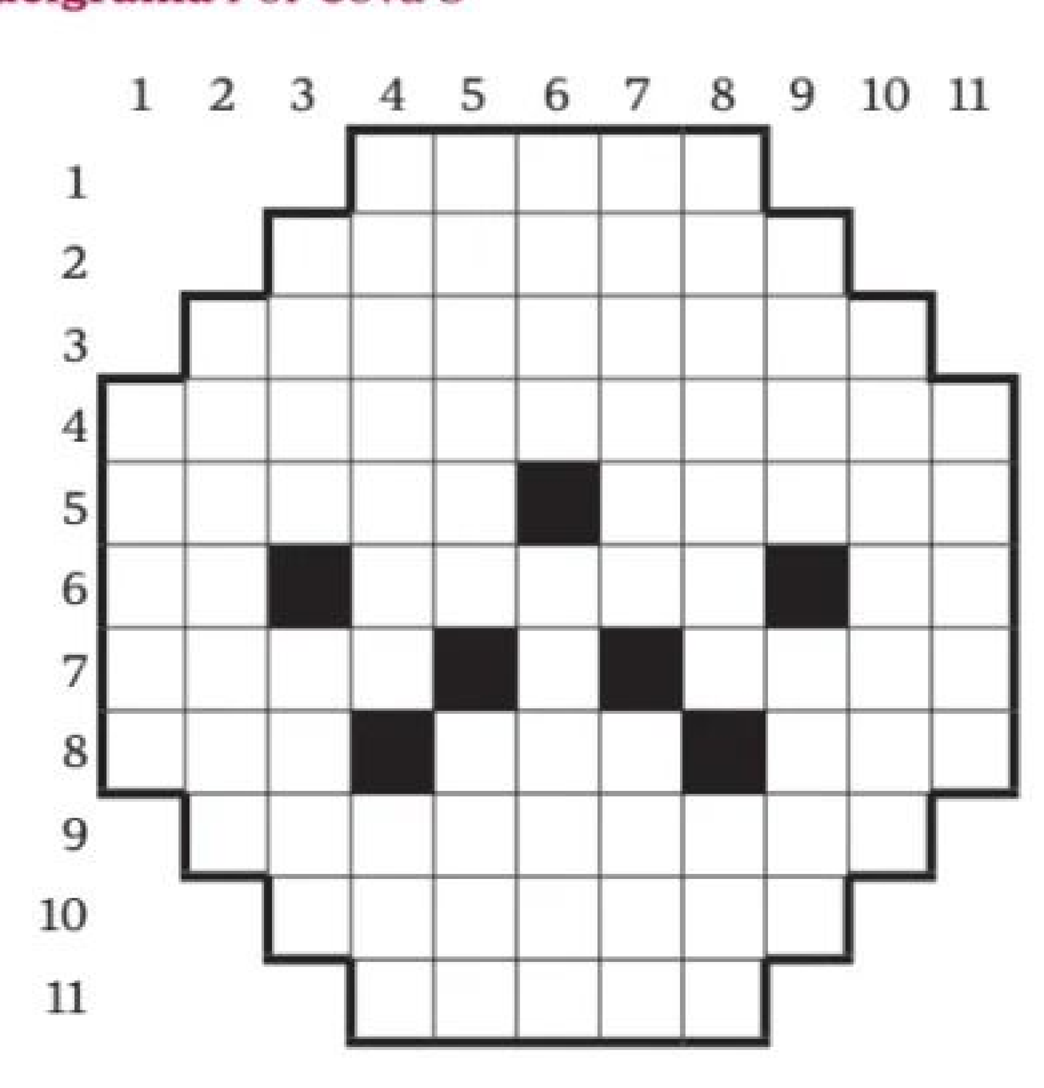
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Shomoev – Sanduleac (Estambul, 2003)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Pasad mucho calor. **2:** Haces destacar algo, intensificas. **3:** Vehículo antiguo tirado por caballos, plural. **4:** Excusamos, damos razones que descarguen la culpa de alguien que ha hecho algo. **5:** Palabra de despedida. Parte inferior. **6:** Dios egipcio. Frota fuerte con las uñas en la piel para aliviar el picor. Al revés, pronombre personal. **7:** Al revés, mancha en la piel. Perciba. **8:** Existen. Nombre de mujer. Instituto Nacional de Aprendizaje. **9:** Rapta. **10:** Daba por hecho, conjeturaba. **11:** Al revés, lo que tiene identidad, sea real o imaginario, etc., plural

VERTICALES: 1: Entregarás. **2:** Río del valle del Ebro. **3:** Dicho de un alfabeto. formado por letras hebreas semicursivas y utilizado frecuentemente en los textos sefardíes aljamiados. Consonante, plural. **4:** Al revés, se reproduce, tiene hijos. Repetido, plato marroquí. **5:** Al revés, requemas un guiso. Expresión que se dice cuando se levanta a alguien, especialmente a un niño pequeño. **6:** Al revés, actual presidente de Brasil. Acción de higienizar, plural. **7:** Al revés, cuna que se adapta a una estructura con ruedas. Burro. **8:** Cortaban. Algunos relojes aún hacen ese ruidito, seguido de tac. **9:** Unidad mínima de significado léxico o gramatical. Escuchará. **10:** Al revés y plural, deseo apremiante, caprichoso y pasajero, típico de las embarazadas. **11:** Palo flamenco

Sudoku Por Cruz&Grama

		1			5			9
	7		8	9				
9				7		4		
		4				3		
						1		
			1	2	8			
3	9							6
		5				9	8	
2					3			1

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2674

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Ictericias. 2: Narcisismo. 3: Mía. *. Ñata. *. N. 4: Iremos. *. Gas. 5: Nerón. *. Mono. 6: ELA. *. amiG. *. S. 7: N. *. Nadasen. *. 8: Ta. *. Daré. *. Al. 9: esrI. *. Aroma. 10: Sea. *. Asacar.

VERTICALES: 1: Inminentes. 2: Cairel. *. Ase. 3: Traerán. *. Ra. 4: eC. *. Mo. *. adI. *. 5: Riñonada. *. A. 6: Isas. *. Maras. 7: ciT. *. Mísera. 8: Isagoge. *. Oc. 9: Am. *. aN. *. namA. 10: Sonsos. *. Lar.

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Asaos. 2: Realzas. 3: Carruajes. 4: Disculpamos. 5: Adiós. Abajo. 6: Ra. Rasca. oL. 7: aceP. Note. 8: Son. Ana. INA. 9: Secuestra. 10: Suponía. 11: sasoC

VERTICALES: 1: Darás. 2: Cidacos. 3: Rasí. Enes. 4: aercorP. Cus. 5: sarusA. Aúpa. 6: aluL. Saneos. 7: ozapaC. Asno. 8: Sajaban. Tic. 9: Sema. Oirá. 10: sojotnA. 11: Soleá

Ajedrez

1...♜xd2! 2.♖xf5! [2.♔xd2 ♗e3+ 3.♔e2 ♗xf4] **2...♝a5!!** [2...♖d4! 3.♖xf7 ♖xa4; 2...♖xa2?! 3.♖f4] **3.♖xf7 ♜xa2+ 4.♔f1 ♜xa4 5.h5 ♜h4 6.♖a7 ♝c7 0–1**

Jeroglífico

RECONOCIMIENTOS
RE / CONO / CI / MI / EN / TOS

Sudoku

4	6	1	2	3	5	8	7	9
5	7	3	8	9	4	6	1	2
9	8	2	6	7	1	4	3	5
1	2	4	7	5	9	3	6	8
8	5	9	3	4	6	1	2	7
6	3	7	1	2	8	5	9	4
3	9	8	5	1	7	2	4	6
7	1	5	4	6	2	9	8	3
2	4	6	9	8	3	7	5	1

Ancianos, el blanco fácil de las bandas itinerantes de timadores

▸ Los ladrones emplean todo tipo de tretas: desde el abrazo cariñoso, a la estafa del botón rojo o el tocomocho

▸ Estos últimos días se han reportado casos en Vicálvaro y la localidad de Tres Cantos, pero la lista va mucho más allá

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

A Antonio hace años le tiraron un yogur en plena caminata por la Castellana y la mancha le pilló por sorpresa. Tanta, que los mismos que se lo habían arrojado fingiendo un impacto accidental se acercaron raudos a limpiarla. Con un paquete de clínex en la mano y un bombardeo frenético de disculpas, alcanzaron su objetivo: el bolsillo interior de su chaqueta, de la que tomaron 'prestada' su cartera antes de marcharse casi a la carrera. Hoy, Antonio, no se fía de nadie, y así se lo hace saber al interlocutor que lo aborda sentado en el banco de un parque de Vicálvaro. Un enclave del distrito, el del parque de la Maceta, que se ha visto salpicado por el último intento de este tipo de estafas, casi siempre centradas en personas de avanzada edad.

Allí, dos mujeres de origen rumano fueron sorprendidas por varios vecinos «ofreciéndose a los señores mayores para robarles», un patrón que entra dentro de los llamados timos del abrazo cariñoso. Fuentes policiales explican a ABC que esta modalidad delictiva suele estar a cargo de bandas itinerantes, procedentes en su mayoría de Rumanía, que recorren la geografía española a fin de completar su particular agosto. «Lo normal es que se muevan en pareja», añaden las mismas fuentes, con la experiencia de conocer al dedillo el reparto de roles: mientras la mujer se acerca para engatusar a su víctima con abrazos y palabras de afecto, un segundo compinche espera en las inmediaciones a bordo de un vehículo. Cuando ella se hace con el botín (normalmente, pulseras, colgantes y otras joyas a la vista), los dos huyen.

Los engaños, sin embargo, no beben de una sola estrategia. En marzo, algunos residentes del municipio de Navalcarnero alertaron de la presencia de un grupo que, en línea con lo relatado, se valía de cualquier pretexto para acercarse a los más mayores. A uno de los afectados le pararon con la excusa de donar ropa y calzado a los más necesitados; a otra, preguntándole por una calle... Y todo para que otro secuaz se meta en la conversación y desate la tormenta perfecta. Meses antes, a una vecina de Aluche (distrito de Latina), de 90 años, la asaltaron por este método en su portal de la plaza de Puerto Chico. La anciana volvía con las bolsas de la compra, cuando una joven se acercó a ella con intención de sustraer sus pertenencias. El abrazo en todos estos episodios fue el denominador común.



El abrazo cariñoso, en Aluche // ABC

Desde la pandemia, los ladrones han aumentado su actividad a domicilio haciéndose pasar por técnicos de teleasistencia

Fuera de este 'modus operandi', cobra fuerza el robo en domicilios. Desde la pandemia, la falsa teleasistencia se ha convertido en una de las tipologías más repetidas, llegando a ponerse a la altura de aquellos que llaman a la puerta fingiendo ser revisores del gas, la luz o el agua. El truco es sencillo: vigilar a una persona mayor que tenga asignado un servicio, presentarse en su domicilio y tratar de acceder disfrazándose de trabajadores de la empresa que presta dicha ayuda. Ya en el interior, los maleantes realizan una intervención ficticia y, o bien piden una cantidad de dinero, o mientras uno de los 'empleados' distrae a la víctima, el otro se escabulle por la casa para coger los objetos de valor.





Billetes de lotería falsos usados para el timo del tocomocho // POLICÍA NACIONAL

A principios de año, fueron varios los intentos registrados en el barrio de la Concepción (distrito de Ciudad Lineal). «¿Sabes en qué consiste el timo del botón rojo? Los estafadores llaman por teléfono haciéndose pasar por trabajadores del servicio de teleasistencia del 112. En la llamada, intentan conseguir datos personales y bancarios e incluso formalizar un cobro mensual. Avisa a tus mayores porque son el objetivo principal de esta estafa», advertía recientemente la Policía Nacional a través de sus redes, en alusión al co-

ROBOS EN PAREJA Los parques son lugares propicios para que los mayores sean abordados. En la imagen, un espacio verde de Orcasitas, donde se han reportado casos en los últimos meses. // DE SAN BERNARDO



nocido dispositivo que poseen numerosos jubilados para avisar a los servicios de emergencia.

Por mucho que se diversifique el libreto de los amigos de lo ajeno, lo cierto es que las estafas de toda la vida no han dejado de tener vigencia. Solo así se explica que en este mes de abril, los residentes de Leganés advirtieran de la presencia de dos hombres en la calle de San Nicasio tratando de realizar el timo del tocomocho a un octogenario. Una treta que los vecinos ya han visto en anteriores ocasiones por la zona de Zarzaquemada. «El que engaña a la persona hace de gallego y cojo, y luego interviene otro más joven», explicaban entonces, para advertir de la actuación de dos individuos que empleaban la argucia del décimo de Lotería premiado. También en el barrio de Orcasitas (distrito de Usera) se ha visto a una mujer hacer lo propio con un billete de la ONCE, justo antes de que un cómplice se acerque y 'verifique' el premio.

Además del tocomocho, el timo de la estampita es otro de los clásicos que emergen de cuando en cuando. Aquí, el estafador simula ser una persona discapacitada que porta una bolsa cargada de estampitas, enseñándole a su víctima algunas que resultan ser billetes. Y todo con el fin de vender la bolsa, de tal manera que el comprador crea que está engañando al 'tonto' cuando en realidad acaba de pagar por una bolsa llena de recortes de papel.

Los entornos de los hospitales también son lugares propicios para tender diversas trampas, normalmente con la excusa de recoger firmas en favor de los auxiliares, enfermeros o médicos internos residentes (MIR) y aprovechar para pedir dinero o sustraer el mismo al descuido. En febrero, a un hombre de avanzada edad le quitaron la cartera en las inmediaciones del de la Princesa. No fue el único en sufrir la acción de estos grupos organizados.

A ellos se suman las artimañas para robar dentro de los coches, las más flexibles en cuanto a la edad de los damnificados. «Te dicen que tienes la rueda pinchada o que se te ha caído algo y mientras bajas a comprobarlo, te abren por el otro lado y te quitan el bolso», comenta la hija de una conductora afectada. Esta misma semana se han reportado casos a la Guardia Civil en un aparcamiento de un centro comercial en Tres Cantos, los lugares más propicios junto a las carreteras secundarias y las gasolineras.

CONSEJOS

Abordaje inesperado

Si se cree estar siendo objeto de una posible estafa, es fundamental llamar de inmediato al 091 o avisar a una patrulla que circule por el enclave para poder identificar a los presuntos delincuentes.

Los timos del tocomocho o de la estampita

La Policía Nacional recomienda desconfiar de aquellos que se acerquen en la vía pública manifestando haber sido agraciados con un premio de lotería o exhibiendo una gran cantidad de dinero.

Falsa teleasistencia

Desde la Consejería de Familia y Asuntos Sociales recuerdan que todos los pagos están domiciliados, por lo que nunca se debe abonar dinero en efectivo. La teleasistencia es un servicio de acompañamiento, ya sea de manera telefónica o presencial, y siempre se notifica con antelación.

Revisiones de gas o luz

Ante cualquier indicio de sospecha (los ladrones pueden llegar a llamar por teléfono para fijar una cita y dar así mayor credibilidad a sus actos), es conveniente ponerse en contacto con la compañía para verificar si la revisión programada es real.

«Evité que dos rumanas robaran a un abuelo al que tenían mareado ofreciéndole sexo»

▶ La actuación de una vecina de Vicálvaro impidió uno de los últimos casos en una zona poco transitada

A. S. MOYA
MADRID

Cristina paseaba tranquilamente por el parque de la Maceta, en el distrito de Vicálvaro, cuando se percató a lo lejos de una situación extraña: dos mujeres de origen rumano rodeaban a «un señor muy mayor», ofreciéndole servicios sexuales hasta el punto «de tenerlo mareado». Las ladronas habían elegido a su víctima en una zona del enclave «donde no había mucha gente», por lo que la presencia de Cristina resultó clave para evitar cualquier tipo de desfalco.

«Me acerqué y les dije que dejaran al hombre», recuerda a ABC, con la firmeza suficiente para lograr que se marcharan sin cumplir con su objetivo. Desde entonces, nadie en el parque las ha vuelto a ver, una 'desaparición del mapa' habitual entre este tipo de delincuentes. Esta modalidad, la de engatusar a una persona de avanzada edad en la calle y tratar de que acceda a abrir las puertas de su casa para robarle, también presenta otros 'modus operandi' todavía más extremos.

Es el caso de lo que le sucedió a una mujer en una calle del distrito de Latina, después de que dos personas lograsen ganarse su confianza a fin de que esta inhalara sin saberlo una sustancia para anular su voluntad. Tras ello, acudieron a un cajero donde le sacaron hasta 6.000 euros; y luego a su domicilio, del que se llevaron diversas joyas y otros enseres de valor.

Fuera de este ámbito, el último balance de criminalidad publicado por el Ministerio del Interior, que data del cuarto trimestre de 2023, arroja otro dato revelador: en solo un año, las infracciones penales online han subido en la región un 24,9 por ciento, con una cifra que roza los 80.000 hechos constatados. Dentro de este campo, las estafas informáticas pasan de las 72.000 (con un crecimiento del 25,1 por ciento), mientras que otros ciberdelitos completan la preocupante estadística con algo más de 7.000 y un incremento del 22,6 por ciento.

No es de extrañar, por tanto, que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado también vuelquen esfuerzos en combatir este tipo de prácticas para evitar que los más vulnerables sufran sus graves estragos. Aprender a diferenciar entre contenidos ilegales o ilícitos, reconocer un discurso de odio y una noticia falsa, y evitar una suplantación de identidad ('phishing') o una situación de acoso y abuso sexual online ('grooming') son algunos de los objetivos de Ciberland, una instalación que la Policía Nacional mantuvo abierta la semana pasada en plena plaza de España.

El proyecto ofrecía un recorrido de unos 20 minutos de duración por distintos espacios, en los que también se profundiza en el ocio virtual y sus consecuentes riesgos, el 'sexting' o el ciberacoso.



Grupos de jóvenes acuden a Ciberland, en la plaza de España // JAIME GARCÍA



Alfonso Serrano, José Luis Martínez-Almeida e Inma Sanz, ayer en la primera Intermunicipal del PP de Madrid // EP

Rechazan restituir a Leguina como militante socialista

El juzgado de Primera Instancia número 68 de Madrid ha rechazado restituir cautelarmente a Joaquín Leguina como militante del PSOE, algo que había reclamado mientras se tramita la demanda que tiene interpuesta contra Ferraz, Santos Cerdán y Marta López por suspensión de militancia arbitraria. En una resolución notificada ayer, el magistrado concluye que pidiendo esta medida provisional y de urgencia, Leguina intenta anticipar el sentido de una eventual sentencia que le acabase dando la razón. Según razona, no consta que solicitase alzar la suspensión desde que el PSOE le retiró de la militancia en diciembre de 2022 y hasta que en febrero de 2024 presentó la demanda.

El PP de Ayuso exhibe su fuerza municipal y carga contra el «reflexionador de La Moncloa»

▸ Serrano denuncia el acoso a una concejal de Pozuelo, «por ser hija del juez que ha admitido la querella»

MARIANO CALLEJA
MADRID

El PP de Ayuso ha querido hacer una demostración de fuerza y poder este fin de semana, con una reunión de más de 600 concejales y alcaldes madrileños en Las Rozas, del total de los 1.051 cargos municipales que fueron elegidos en los últimos comicios locales, hace casi un año. Esta exhibición de músculo político de la I Intermunicipal del PP de Madrid se produce en plena escalada de tensión política, con Sánchez en el foco, pero también la presidenta madrileña por los ataques de la izquierda ante la polémica que rodea a su pareja por un presunto fraude fiscal. Ayuso tomará la palabra mañana, sábado, para recargar las pilas de los cargos locales del PP.

En esta primera jornada de la Intermunicipal, se puso el foco en el próximo ciclo electoral, pero sobre todo en el que han llamado «reflexionador de La Moncloa». El PP ha tachado de hipócrita a la izquierda por apoyar al «amado líder» Sánchez mientras ataca a Ayuso por su pareja.

El poder local del PP en la Comunidad de Madrid es aplastante, con esos 1.051 concejales electos frente a los 606 del PSOE, los 227 de Vox o los 65 de Más Madrid y los 15 de Podemos o de Ciudadanos. El PP tiene la alcaldía de 114 municipios de un total de 179, frente a los 32 ayuntamientos que están en manos del PSOE.

En esta primera jornada de la I Intermunicipal, la presidenta de la Federación Madrileña de Municipios y alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, que forma parte de la nueva hornada de alcaldes populares en esta región, abrió este minicongreso con una mención a Sánchez, «este fijo discontinuo que se ha ido a reflexionar». Ahí se abrió la veda.

La alcaldesa subrayó las que son, a su juicio, las señas de identidad de los ayuntamientos del PP, en contraste con la izquierda: «Seriedad, unión, vocación de servicio público y compromiso con nuestra gran nación, que es España».

Piquet reclamó al Gobierno de España que resuelva ya el problema de la financiación local: «Ningunean a los municipios mientras hacen financiación a la carta a a quienes sostienen en el Gobierno a ese señor que se esconde en La Moncloa estos días». También se refirió «al problema de la inmigración» que, según acusó, ha traído el Gobierno: «Nos llaman racistas, a no ser que seas el alcalde de Fuenlabrada, claro». Otro de los asuntos que analizarán los alcaldes estos días es el del «tasazo» de la basuras, impuesto, subrayan, por el Gobierno de Sánchez.

J. L. Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid

«No sé lo que pasará el lunes pero no me importa, el futuro de España no depende de Sánchez»

Alfonso Serrano
Secretario general PP Madrid

«Si cada vez que la izquierda ataca a Ayuso se coge cinco días, tendría ahora un año sabático»

Judith Piquet
Alcaldesa de Alcalá de Henares

«Desde los ayuntamientos debemos frenar la deriva totalitaria del Gobierno de Sánchez»

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, por su parte, confesó que no tenía pensado asistir porque quería tomarse unos días de reflexión, «pero, como todos sabéis, Alfonso Serrano tiene un corazón de piedra y me dijo que tenía que estar». «Los que estamos en política local sabemos lo duro que es esto, lo difícil que es el día a día, pero nunca hemos dudado que antes de pensar en nosotros pensamos en todos los que residen en nuestros municipios y nuestros sentimientos no pueden estar por encima de lo que conviene a los ciudadanos».

«No sé lo que pasará el lunes, pero tampoco me importa demasiado, porque para mí el futuro de España no depende de la voluntad de Pedro Sánchez. Yo no me doblego ante la voluntad de Sánchez y su egocentrismo. Lo que me interesa e importa es que hay un ciclo electoral por delante y desde los municipios tenemos que ayudar a nuestro partido», avisó Almeida.

El colofón lo puso el secretario general del PP de Madrid y número dos de Ayuso, Alfonso Serrano, quien redondeó las críticas de los populares madrileños al «reflexionador de La Moncloa». Serrano ironizó sobre los «cinco días de asueto» que se ha tomado el presidente del Gobierno, algo que, subrayó, no lo hace ninguno de los concejales allí presentes.

«Si cada vez que la izquierda ha atacado a la presidenta y ha ido a los tribunales contra ella, Ayuso se hubiera cogido cinco días, tendría un año sabático». «Dice el presidente que la familia no se toca, salvo la de Ayuso, claro, esa sí», subrayó.

«No se puede tener puño de hierro con una mujer a la que no puedes batir electoralmente y mandíbula de cristal con un caso que sí que te afecta», advirtió. Serrano llamó hipócrita a la izquierda y denunció el acoso que está sufriendo una concejal del PP en Pozuelo, por el «delito» de ser la hija del juez que ha admitido a trámite la querella contra la mujer del presidente. Así, acusó al PSOE de haber difundido su domicilio y su teléfono.

Seis latin kings, detenidos en una reyerta por cambiarse dos menores de banda

▶ Los asaltaron en el Metro y los llevaron a un parque para robarles y pegarles

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Policía Municipal ha detenido a seis jóvenes, cuatro de ellos menores de edad, después de que golpearan a otros dos adolescentes en un enfrentamiento entre miembros de bandas latinas, según confirmaron los propios protagonistas de ambos bandos. Los intervinientes se han incautado, además, de un arma blanca de importantes dimensiones.

La emisora alertó el jueves a las 19.50 horas a los agentes de que se estaba produciendo una reyerta en el parque Emperatriz María de Austria, en la Vía Lusitana (distrito de Carabachel). Cuando llegaron al punto, encontraron a siete varones (dos en un grupo y cinco en otro) enfrentándose. Uno de los del bando más numeroso le arrebató a otro una riñonera y una bandolera. Pero, al ver que estaban allí los policías, los delincuentes depusieron su actitud, explican a ABC fuentes de la investigación.

Los funcionarios se entrevistaron con ambas partes, que reconocieron que eran pandilleros. Los dos agredidos explicaron que iban en el Metro cuando fueron abordados por estos sujetos, de los Latin Kings. Les obligaron a bajarse con ellos en la parada de Plaza Elíptica y los condujeron al parque. «Nosotros éramos de su banda, pero la dejamos hace unos meses y nos pasamos a los Dominican Don't Play», dijeron, en referencia a los rivales.



El parque Emperatriz María de Austria, donde ocurrió la reyerta // TANIA SIEIRA

Los asaltaron para castigarles, pues en estas organizaciones criminales está penada la deserción, más aún cuando es para engrosar las filas de otro grupo. Una vez en el parque, les propinaron golpes en las extremidades y en el estómago, además de agarrarles por el cuello. Además, les arrebataron la riñonera y la bandolera, momento en el que apareció la Policía Municipal.

Los efectivos arrestaron a seis de los siete jóvenes. Por un lado, a los cinco latin kings, por robo con violencia e intimidación. Además, uno de los agredidos, de apenas 14 años, quedó detenido porque en el cacheo superficial al que le sometieron le hallaron un cuchillo jamonero de 24,5 centímetros. Lo llevaba escondido en el lateral de la pierna izquierda, debajo del pantalón. Cuando le preguntaron por qué lo llevaba encima, contestó: «Pues, como todo miembro de una banda, tengo que ir armado. ¿Cómo os creéis que van los demás?». Es venezolano y le apresaron por tenencia ilícita de armas. El resto de los encartados son españoles, dos de ellos mayores de edad (22 y 18 años) y los otros tienen 16 y 17.

COLONOS

«Madrid es una ciudad que, si tienes la cabeza fría, no tiene por qué comerte»

Céro

Cantante y compositor

▸ En muy poco tiempo, y quizá desde antes, ha encontrado la inspiración en la ciudad «abrumadora»

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Céro, de nombre César, no es el típico artista urbano. Licenciado en Ciencias de la Actividad Física, con hasta tercero de Psicología cursado, está en Madrid con ese tierno afán de permanecer en la Villa. Hasta que suene la música, como la orquesta del Titanic. Se le pregunta, incluso, por un diagnóstico psíquico sobre la ciudad. En principio se extraña, pero luego da su veredicto.

En su habla se mezclan las sangres canarias y sevillanas, si no es la misma un poco más salpimentada de guanches, de caribes cercanos. Su vocación por la música es paralela a la vocación por la ciudad, de hecho, el tema que fue su consagración es un 'Lady MadrizZz', que no es el 'Lady Madrid' de Leiva, pero tampoco el enamorarse de una madrileña es un patrimonio exclusivo. Algo distinto. Muy distinto. Se ve identificado con el icono comercial de El Niño, algo muy de su edad. Algo muy del sur, del sur más al sur, del 'Plus Ultra', tiene cierto laconismo en las respuestas.

De entrada, el poco tiempo que tiende hacia eterno que lleva en Madrid no le ha cambiado. Juventud con los pies en la tierra, que es lo recomendable. Su 'Lady MadrizZz' también tiene orígenes de musa, aunque ese episodio va más allá de los asuntos que nos competen aunque ya la argentina María Becerra internacionalizó la cosa. En el árbol de los placeres de Madrid, no se ha subido Céro, aunque sabe que existe. Madrid es su caja de resonancia, pero, contrariamente a lo que reza su DNI insular, el 'estajanovismo' es uno de sus pilares existenciales. En no se sabe qué ambientes le dieron a entender que Madrid era una ciudad «fría», algo que en el primer encuentro con la capital se ha encargado de desmentir.

Su rutina madrileña es cada día diferente, como diversas son las carreras que ha estudiado. Lacónico lo que quieran; pero certero adjetivando también. Sólo a Céro se le ocurre definir a Madrid, quizá la ciudad más literaria del mundo, con el adjetivo de «abrumadora». Abrumadora a la par que acogedora, si la contradicción es admisible. Ese mismo abrirse camino en la urbe lo lleva a un silencio preñado tanto de verdad como de timideces. Eso sí, nadie le quita su Retiro, donde se encuentra a sí mismo. Donde ha encontrado un lugar de soledad, de desconexión. Es y seguirá siendo viral. De ahí esos necesarios paseos.

—'Lady MadrizZz'. No le pregunto por el 'pelotazo', el suyo; sí por la génesis ¿Hubo más que la ciudad en la canción? Sea sincero, que esto es un pueblo y al final todo se sabe.

—Me dio por cantarle a una niña de Madrid.

—Le preguntaría por esa niña, pero el espacio es el que es. Cambiemos de tercio. Un 'pelotazo' en Madrid vs un 'pelotazo' en Sevilla...

—Pues si soy sincero, no lo sé. Sólo he conocido la repercusión que he tenido aquí. Hay gente que en Madrid trabaja mucho, que aporta mucho porque hay que aprovechar las oportunidades.

—¿Había venido poco?

—Sí, pero tenía buena imagen de Madrid, me parecía bonita. Yo digo que es abrumadora, pero eso es fruto de la variedad que ofrece. Tantos planes, tanta gente. Y hasta el momento no he encontrado nada que me haga decir «uff, esto de Madrid no me gusta».

—Volvemos a otro clásico que habría que tatuar en esta sección. ¿Madrid el nuevo Miami en el 'latineo'?

—En cuanto a oportunidades sí. Aquí están todos los profesionales. Antes era solo Barcelona. Aquí accedes a los mejores medios, a los que mejor hacen vídeos, a los mejores ingenieros de sonido.

—¿Ergo?

—Que Madrid lo tiene todo en cuanto recursos. En cuanto a gente.

—Vamos a ir a coser España; entre un madrileño y un tinerfeño de Sevilla como usted, ¿qué cosas hay en común?

—No creo que seamos tan diferentes. Fíjate, que yo, viniendo de Sevilla, me iba a encontrar una ciudad fría. Todo lo contrario.

—¿Y?

—Madrid es una ciudad que, si tienes cabeza y las ideas claras, no tiene por qué comerte. Un comentario que me ha llegado de mucha gente es el de « ten cuidado». Sí, sé que puede ser fácil que olvides el foco profesional y vayas por otros caminos.

—¿Su rutina en Madrid?

—Pues es que cada día es algo diferente. Que si estudio de grabación, que si sesión de fotos, que si rodaje de un videoclip.

—Llegó a tercero de Psicología. Piense la pregunta. ¿Qué patología tiene Madrid?

—Buah, que es complicada.

—Bueno, dígame un problema y un remedio. Como casi psicólogo.

—Pues eso, la cantidad de cosas que hay para bien o para mal.

—¿Qué le evoca Atocha? La estación, me refiero.

—Me evoca a toda la gente que viene a Madrid a cumplir un sueño como yo.

—¿Va cumpliendo la ciudad esos sueños?

—Sí, las cosas que consigues aquí en Madrid, en otro sitio me llevaría el doble de tiempo o de esfuerzo. O más.

—Una última cuestión, ¿aquí en Madrid dice más 'quillo' o 'muyayo'?

—'Quillo', que yo en Canarias era muy chiquitito. En Canarias soy el andaluz, y en Andalucía, el canario. (Sonríe).

MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Santa Cruz de Tenerife. 15/02/2000.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En enero de 2023.

SU RINCÓN FAVORITO.
El Retiro.

QUÉ NO LE GUSTA.
Ciertos efectos de ser tan «abrumadora».



El artista y compositor canario y naturalizado sevillano, Céro // ISABEL PERMUY

El cantante David Summers dará el pregón de las fiestas de San Isidro

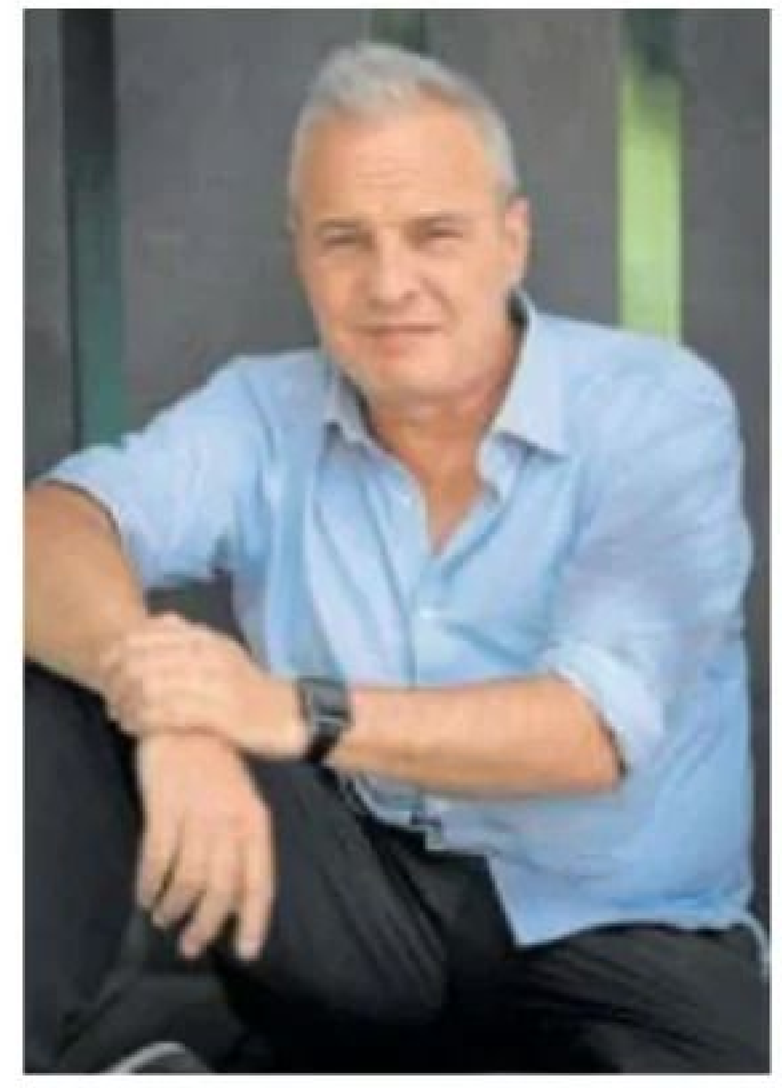
▶ La capital celebra a su patrón con un sinfín de actividades del 3 al 15 de mayo

ABC
MADRID

Esta primavera, David Summers será el pregonero de las fiestas de San Isidro. Desde el balcón de la Casa de la Villa, la antigua sede del Ayuntamiento de Madrid, el cantante de Hombres G –el grupo también recibirá este año una de las 14 Medallas de la Ciudad de Madrid– pronunciará el pregón que marca el arranque de las fiestas, el próximo 9 de mayo. David Summers ha sido elegido porque es «un madrileño de pro», que ha hecho del arte de la música «su forma de vida», dijo ayer el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, durante la presentación de una amplia y castiza programación. «Ha paseado el nombre junto con todo el mundo y ha presumido orgulloso de esta ciudad», ensalzó.

«Los del Río, Ella Baila Sola, Azúcar Moreno, Nancys Rubias, Antonio José, Russian Red, Diana Navarro, la Banda Sinfónica Municipal y muchos más, nardos y mantones pintados, chotis, flamenco y, por qué no, música electrónica, gigantes y cabezudos, fuegos artificiales, cañas, cocido y bocadillos de calamares, barquillos y chocolate con churros en las tabernas centenarias, harán de Madrid una fiesta tan alegre como popular y bulliciosa», declara el regidor en el portal oficial de las fiestas. Un año más, los madrileños podrán disfrutar de un sinfín de planes en su fiesta más especial del 3 al 15 de mayo.

La Pradera de San Isidro volverá a inundarse de música, pero también habrá conciertos y actividades en los Jardines de las Vistillas, en la Plaza Mayor y en Matadero. El consistorio ha diseñado muchos planes familiares y, las noches del 11 y el 15 de mayo, fuegos artificiales que se podrán disfrutar en todo el centro de Madrid.



El cantante David Summers // M. NIETO

DETAPEO

Ayala Japón, la casa del yakiniku y el sukiyaki

ADRIÁN DELGADO MADRID

No es habitual relacionar la barbacoa a la cocina japonesa. Pero Ayala Japón, con dos décadas de historia en el barrio de Salamanca, decidió apostar por algo más que por el sushi tras su última reforma incorporando a su oferta el yakiniku. Carnes hechas por los propios comensales al momento en una parrilla, eléctrica en este caso, integrada en el centro de la mesa y con un sistema de extracción de humos focalizado que resulta eficaz. No hay humo en la sala.

Se trata de una suerte de festín carnívoro con diferentes cortes: desde los más económicos como la salchicha japonesa (6,50 euros) o el pecho de añojo (8,50), a otros más selectos como la presa ibérica (12,50), el lomo de angus (14,95) o de kobe (39). También se pueden acompañar, para asar al momento, verduras de temporada (9,95) y lechuga (4,50).

Terminado ante el cliente aparece asimismo un clásico estofado japonés llamado sukiyaki (19,95). Se sirve en un olla de hierro con una fuente directa de fuego en su base que termina de cocinar ligeramente los ingredientes: finas lonchas de ternera, fideos, tofu, maíz, espárragos verdes, setas enoki, champiñón, hakusai –col–, hojas de crisantemo y cebollino.

Platos contundentes que pueden ir precedidos de una amplia representación de otros clásicos nipones: sushi variado, sashimi, tempuras, yakitori, gyozas y otras propuestas como el takoyaki (6,65, cuatro unidades), unas croquetas de pulpo. La relación calidad precio de los nigiris clásicos es buena: salmón (3), atún (3,50), vieira (3,75) o anguila (3,50). Se pueden pedir por unidades o en surtidos variados que resultan más económicos aún, de 8 piezas (21) o de 12 (31). Los amantes de los rolls los encontrarán en bandejas de 8 unidades de cangrejo tempurizado con sésamo y salsa 'spicy mayo' (12,95) o de atún con aguacate (14,50), entre otras recetas. Hay opciones vegetarianas y sin gluten.

La carta tiene una variada lista de tes, incluido un 'genmaicha' (3,50) –de arroz integral–, y algunos postres nipones como los 'daifuku': mochis rellenos de helado coco, mango o té verde y otros menos ortodoxos como el de fresa con cheesecake (todos a 2,75, la unidad).



Qué pedir: su surtido de nigiris; el yakiniku, con cortes variados; y su sukiyaki para compartir.
Perfecto para: una comida o cena. con un grupo pequeño de amigos.
Precio de la cerveza: 3,30 € (tercio).
Precio del sukiyaki: 19,95 €.
Dirección: Ayala, 67. Lunes cerrado.

SANTORAL

HOY, santos Pedro de Armengol, Zita, Monserrat, Juan de Afusia, Liberal, Macaldo, Polión y Simeón



San Pedro de Armengol
De la orden de la Virgen María de la Merced. Dedicó su vida a rescatar cautivos en África



Don Felipe y Doña Letizia, con deportistas españoles que participaron en Barcelona 92 // EFE

Homenaje a los olímpicos de Barcelona, «el salto de calidad del deporte español»

▸ Los Reyes de España presiden en el COE el reencuentro de los héroes de 1992

JAVIER ASPRÓN
MADRID

Los Reyes de España, Don Felipe y Doña Letizia, presidieron el acto de homenaje que, 32 años después, se brindó ayer en la sede del COE a los deportistas españoles que participaron en los Juegos Olímpicos de 1992.

El evento forma parte de los homenajes que desde la entidad olímpica se comenzaron a hacer en 2010 con motivo del 50 aniversario de los Juegos Olímpicos de Roma 1960. Desde entonces, el organismo presidido por Alejandro Blanco ha querido reconocer el esfuerzo, sacrificio y trabajo de todos aquellos que abrieron el camino y que sirvieron de inspiración para las generaciones futuras.

Los de Barcelona fueron los Juegos del regreso de Sudáfrica después de los años del Apartheid, del 'Dream Team' del baloncesto estadounidense, del primer oro de una mujer africana, del espectacular encendido del pebetero por parte del arquero Antonio Rebollo… Y también, cómo no, de las 22 medallas y 41 diplomas de la delegación española, aún tope histórico. Muchos de ellos pudieron revivir juntos el momento en el que entraron en los libros de historia del deporte nacional.

«No estáis mal, eh, os cuidáis», bromeó Don Felipe, abanderado en aquellos Juegos, con quienes fueron sus compañeros

El acto sirvió también de homenaje a los Juegos de Invierno de Albertville y al histórico bronce de Blanca Fernández Ochoa en el eslalon.

«Barcelona 92 fue un grandísimo éxito colectivo», reflejó el Rey en el discurso que clausuró el homenaje, y en el que tuvo un guiño para quienes fueron sus compañeros: «No estáis mal, eh, os cuidáis», bromeó. «Pero fue más que eso –continuó– porque también fueron todo un logro organizativo y una manifestación impresionante de entusiasmo y aprecio popular. Significó además el salto de calidad definitivo del deporte español. Vuestra gesta señaló el camino del éxito para las generaciones que tomaron el relevo».

Felipe VI se mostró también orgulloso de haber sido el abanderado de aquellos Juegos, «los de casa». «Todos nos sentimos especiales por ser olímpicos y por haber participado en los de Barcelona. Como comenté en una ocasión yo no gané una medalla, sino algo más valioso: conocer los valores humanos en los que se basan los Juegos y que unen a personas de todo el mundo».

Fermín Cacho, Míriam Blasco, José Manuel Moreno, Almudena Muñoz, Daniel Plaza, Patricia Guerra… El Auditorio Alfredo Goyeneche se llenó de héroes olímpicos en un reencuentro muy especial para todos ellos.

LA FUNDACIÓN AON IMPULSA LA VII EXPOSICIÓN DE ARTE INCLUSIVO

Un total 25 artistas con discapacidad intelectual participan en la séptima edición de la Exposición Arte Inclusivo, un proyecto de colaboración impulsado por la Fundación Aon España, la Fundación Randstad, la Fundación Amás, Loewe Perfumes y la galerista Blanca Soto.

El director general de la Fundación Aon, Pedro Tomey, manifestó «un tremendo orgullo, no solo porque supone brindar nuevas oportunidades a artistas con otras capacidades, sino porque abre nuevos horizontes en nuestro camino hacia una sociedad más inclusiva, con el arte y la cultura como hilo conductor».

La muestra reúne una treintena de obras de diferentes disciplinas: pintura, escultura y fotografía. Estas piezas se podrán ver y estarán a la venta en la Galería Blanca Soto en Madrid (calle Almadén, 16) hasta el 30 de abril.

RECONOCIMIENTO DE LA IAHPC

El programa de paliativos de la Fundación 'la Caixa' recibe un premio internacional

ABC MADRID

La International Association for Hospice and Palliative Care (Iahapc), una plataforma global dedicada al desarrollo y optimización de los cuidados paliativos, ha otorgado al Programa para la Atención Integral a Personas con Enfermedades Avanzadas de la Fundación 'la Caixa' el Institutional Recognition Award 2024, compartido con la Cátedra de Cuidados Paliativos de la UVic-UCC. Se trata de un galardón que distingue a las instituciones con una destacada dedicación en el ámbito de los cuidados paliativos.

El Programa ha sido premiado por su compromiso sobresaliente en el desarrollo y prestación de cuidados paliativos para la mejora de la calidad de vida de los pacientes con enfermedades avanzadas que sufren graves problemas de salud.

Concretamente, la asociación Iahpc ha reconocido los resultados obtenidos a nivel asistencial durante los 15 años de trayectoria del Programa de la Fundación 'la Caixa', poniendo en valor su impacto sobre el bienestar de las personas en situación de final de vida mediante una atención psicosocial y espiritual de excelencia, así como la aportación en otros ámbitos como la formación, la investigación y la sensibilización.



El galardón reconoce el impacto en el bienestar // ABC

Con sede en Houston (Texas, Estados Unidos) y miembros de todo el mundo, la Iahpc es una de las instituciones más relevantes a nivel global por su labor en la promoción, educación, investigación y difusión de información en el ámbito de los cuidados paliativos.

El doctor Steven Radwany, uno de los expertos en acreditación de servicios y que sirvió en el jurado, ha mencionado con respecto a la alta puntuación que recibió el programa de la Fundación 'la Caixa': «Es un modelo único de prestación de apoyo espiritual y psicosocial, y, a través de los equipos de cuidados paliativos, han emprendido la mejora continua mediante la identificación de las lagunas en la atención a los pacientes al mismo tiempo que proporciona educación de gran alcance en su modelo de atención.

El programa es, además, un agente de cambio: hay acuerdos con responsables políticos, gestores, entidades e instituciones sanitarias, con sesiones de seguimiento para compartir resultados y retos».

†

DON FERNANDO ÁLVAREZ LAMELAS

INGENIERO INDUSTRIAL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE ABRIL DE 2024

D. E. P.

Su esposa, Ana María; sus hijos, Fernando y Piedad, Jorge y Elena, Guillermo y Patti, Alejandro y Ana, Ana y Mikel, Paloma y Jordan; nietos; hermanos, Ana y Juanjo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral se celebrará hoy, a las veinte horas, en el Tanatorio de La Paz, Tres Cantos, Madrid.

(4)

†

DOÑA MARÍA QUIJANO AGÜERO

VIUDA DE DON IGNACIO GONZÁLEZ DÍEZ
Y DE DON JOSÉ ANTONIO ANGULO ORTIZ DE LA TORRE

FALLECIÓ EN SANTANDER

EL DÍA 17 DE ABRIL DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos, José Miguel, Marqués de Sierra Nevada (†), Alfonso (†), Santiago (†), Rafael, Lucrecia, Marquesa Vda. de Feria; hermanos políticos, Ana María Navarro Figueroa, Marquesa Vda. de Sierra Nevada, Juanitacho González Allende (†), Pura Labat San Román (†), Pura Riestra Pardo, Antonio Cruzat Salazar, Marqués de Feria (†); sobrinos, Clara Isabel Díaz, demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de difuntos y el entierro en Ciriego (Santander) se celebraron en la intimidad.
El funeral por su eterno descanso se celebrará el lunes 6 de mayo, a las veinte treinta horas, en la Basílica de la Milagrosa, calle García de Paredes 45, de Madrid.

(3)

Un cine comprometido con la vida social

OBITUARIO

Laurent Cantet (1961-2024)

Ganador de la Palma de Oro en Cannes en 2008 con 'La clase', el director francés deja muy presente en sus creaciones las crisis de Francia



Laurent Cantet, director de cine y guionista, muy comprometido con la vida social francesa, nacido el 11 de abril de 1961 en Melle (Deux-Sèvres), falleció el pasado jueves, en París, víctima de una grave enfermedad. Los padres de Cantet fueron maestros, profesores, y educaron a su hijo en los grandes principios de la escuela pública, laica y republicana, que orientaron su vida familiar y profesional. Estudió cine y fotografía en Marsella, donde trabó una sólida amistad con varios directores, Dominik Moll, Vincent Ditschy, Gilles Marchand, con los que fundó una cooperativa de creación audiovisual. Es autor de tres cortos y una decena de largometrajes.

'La clase', la película más famosa de Cantet, fue galardonada por la Palma de Oro de Cannes de 2008. Es la adaptación de la novela de François Bégaudeau. Sin ser una película autobiográfica, 'La clase' está muy influenciada por la moral cívica de sus padres, y cuenta la agitada vida de un profesor en una escuela del distrito XX de París, bastante multicultural y conflictivo. Cantet filma una historia que roza lo subversivo, con la buena conciencia del militante de causas como la integración multicultural, la lucha contra la violencia policial o los barrios problemáticos. Las imágenes 'pecan', quizá, de esa 'buena conciencia', de un lirismo poético que entusiasma a sus admiradores y es rechazado en cierta medida por quienes no comparten esa estética.

Buena parte de la obra cinematográfica de Cantet trata temas convergentes: el trabajo, las tensiones sociales... en muy diversos escenarios, siempre problemáticos, claro está.

'Hacia el sur' cuenta la peregrinación de varias señoras maduras que se toman unas vacaciones en Haití, donde frecuentan a 'trabajadores del sexo' locales. Derechos sociales y placer tarifado no siempre cohabitan armoniosamente.

'Recursos humanos' cuenta la tensión entre un padre 'proleta' tradicional y un hijo que ha 'trepado' un poco más alto, cuando la semana laboral de 35 horas causa estragos entre los sindicalistas comunistas.

En la obra de Cantet coinciden dos tradiciones locales: el cine social y el cine poético francés... Tradiciones bien enraizadas entre la clientela patriótica, con mala exportación. Las grandes películas de Cantet son fieles a esa matriz familiar y cinematográfica. Cantet era un hombre simpático, cordial, acogedor, abierto. Su muerte priva al cine galo de un director que todavía tenía muchas cosas por contar y filmar, en una Francia cuyas crisis están muy presentes en todas sus creaciones.

JUAN PEDRO QUIÑONERO

HORÓSCOPO



Aries
(20-III al 19-IV)
Las novedades llegarán hoy a través de una carta inesperada, con un remite oficial. Es posible que las noticias no sean buenas, pero tampoco tan malas.

Tauro
(20-IV al 20-V)
El sentido de la diplomacia será hoy una de tus cualidades más poderosas. Bien utilizada, te proporcionará muchos recursos para conseguir un contrato.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Sientes que has perdido tu habitual capacidad para reconocer el rumbo que hay que seguir en cada momento. No te preocupes demasiado, pronto la recuperarás.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Utiliza tus conocimientos para persuadir a un amigo o familiar de que se está embarcando en una aventura que sólo le puede traer problemas.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Aunque nunca te lo has planteado demasiado en serio, hoy puedes madurar una idea que te podría llevar a montar un negocio. Consulta con tu familia.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Impulsa hoy algún plan con tus hijos para poder hacer cosas juntos. Eso no quiere decir que lo organices todo sin dejarles participar.

Libra
(23-IX al 22-X)
No te vendría mal un masaje en la espalda. Mejor si te pones en manos de un profesional, pero también vale la aportación cariñosa de tu pareja.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Ten cuidado de terminar cada proyecto en el que te embarcas, antes de emprender uno nuevo, o cometerás errores que restarán credibilidad a tu carrera.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
No es el mejor momento para las aventuras laborales. Mantén tu actual situación al menos por unos meses, porque un cambio podría desestabilizarte en exceso.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Acepta la rutina hasta donde te es imprescindible. A partir de ahí, busca alternativas a lo cotidiano en la lectura, en los paseos o en un deporte de equipo.

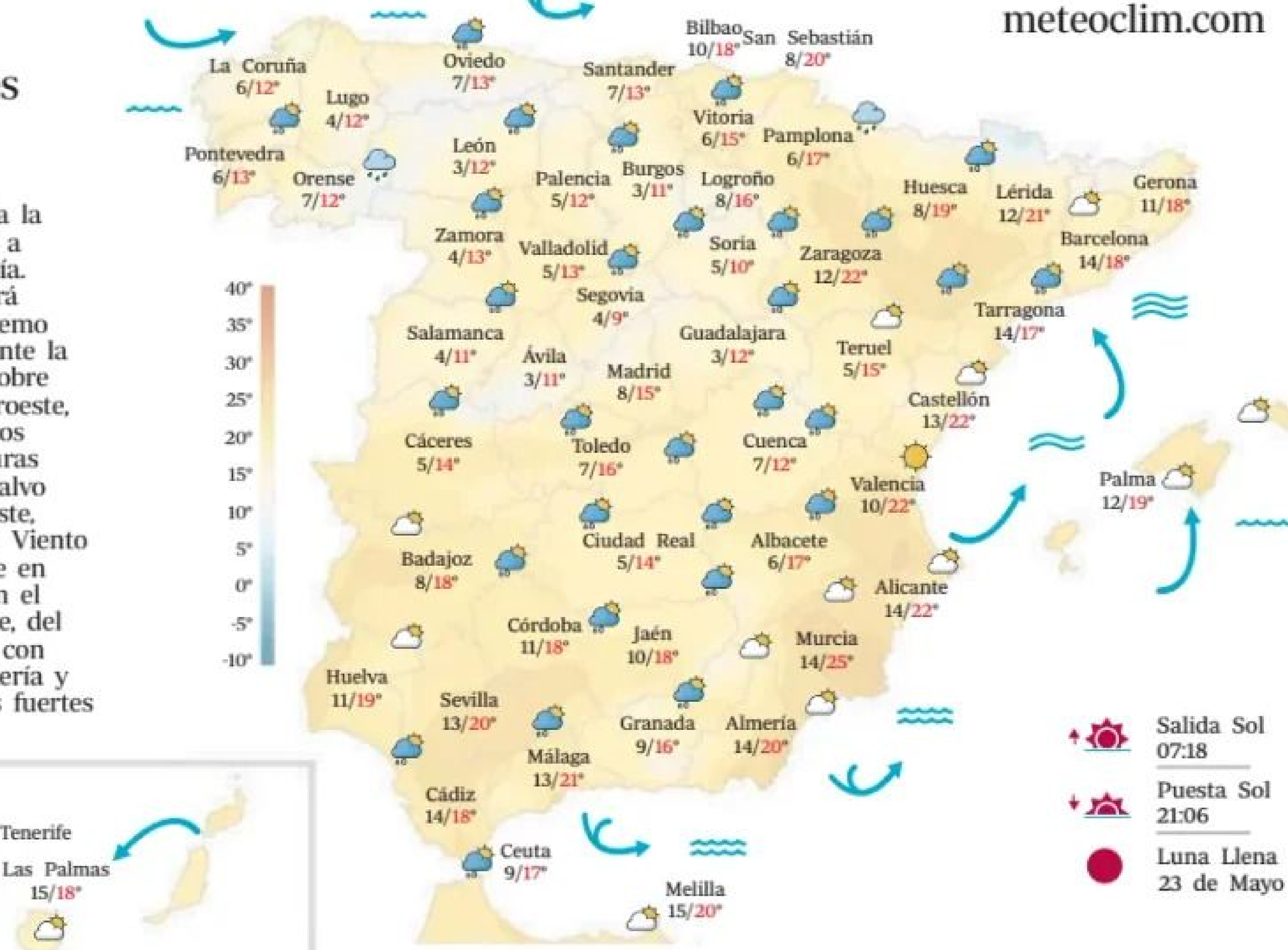
Acuario
(20-I al 17-II)
El papel de mártir en la relación no te va a llevar a ninguna parte. O coges el toro por los cuernos y te plantas, o seguirás siendo una simple marioneta.

Piscis
(18-II al 19-III)
La crisis que atraviesas no es más que un altibajo en una tendencia general positiva en la que el balance subraya tu capacidad para lograr las cosas que quieres.

Hoy en España

Precipitaciones persistentes

Cielo cubierto con precipitaciones en toda la Península y afectando a Baleares al final del día. Las precipitaciones será persistentes en el extremo norte remitiendo durante la tarde. Cota de nieve sobre los 1200 metros al noroeste, y sobre los 2000 metros en el resto. Temperaturas mínimas en ascenso salvo en el cuadrante noroeste, máximas en descenso. Viento moderado del noroeste en Galicia, del suroeste en el resto de la mitad oeste, del oeste en la mitad sur con rachas fuertes en Almería y del sureste con rachas fuertes en el noreste.



Mañana

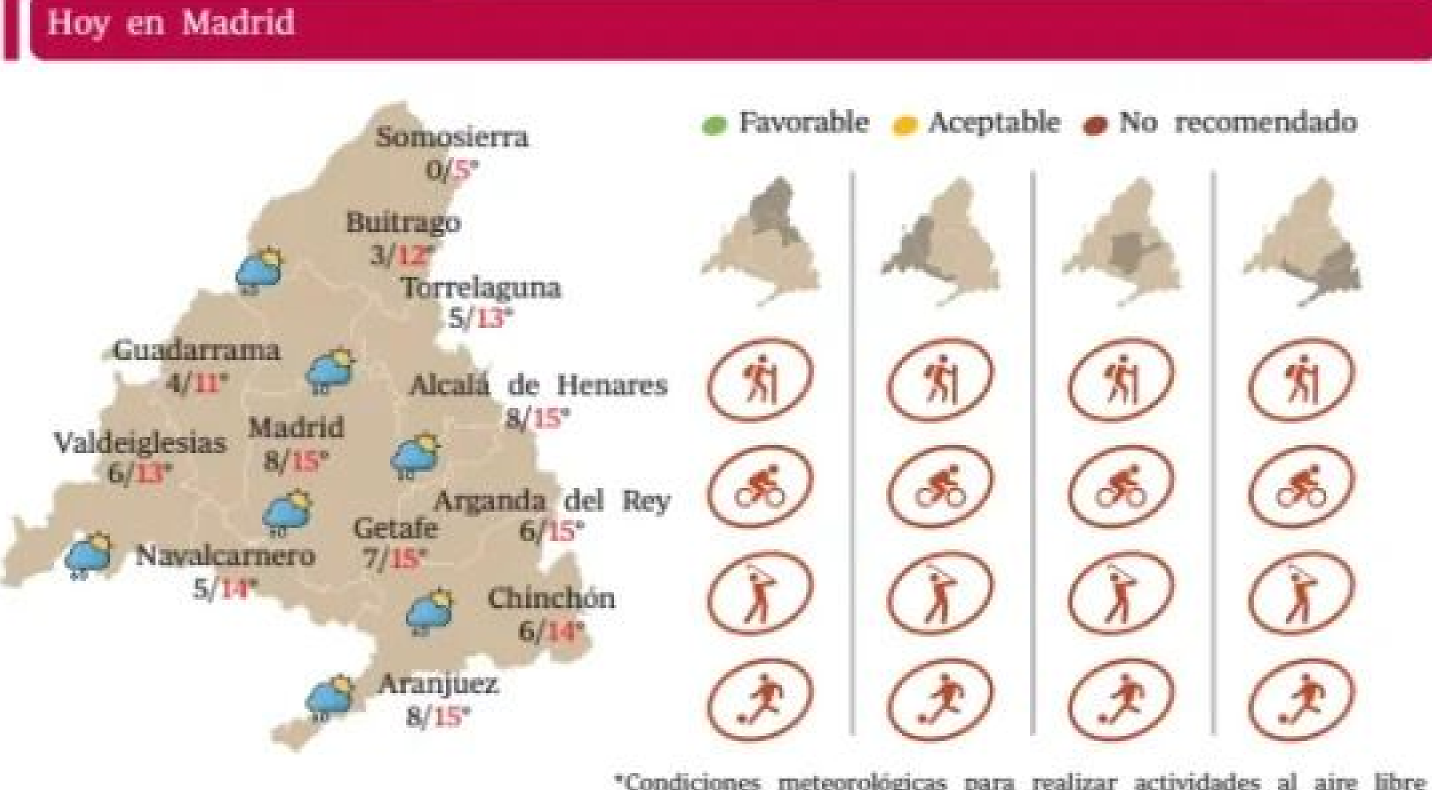
Lunes



Embalses



Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	10.6	13.1	12.2	17
Alicante	12.4	20.6	0	20
Bilbao	9.1	16.3	0	17
Cáceres	8.8	17.2	0	23
Córdoba	7.0	22.9	0	24
Las Palmas	18.0	22.3	0	18
León	5.4	13.3	0	44
Logroño	6.2	19.0	0	22
Madrid	6.9	17.5	0	32
Málaga	16.6	23.6	0	33
Murcia	13.7	24.8	0	17
Oviedo	7.6	13.9	12.8	15
Palencia	2.0	15.7	0	12
Palma	14.5	19.6	0	14
Pamplona	5.1	17.5	0	28
San Sebastián	10.0	16.7	5.3	16
Santander	10.9	14.1	1	16
Sevilla	9.1	20.4	-	27
Valencia	11.2	21.6	0	24
Zaragoza	6.6	20.3	0	13

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 2/7°	Londres 4/12°
Berlín 4/14°	Moscú 14/20°
Bruselas 6/11°	París 6/15°
Estocolmo 1/3°	Praga 2/15°
Lisboa 12/16°	Roma 10/16°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 15/17°	Nueva York 4/14°
Caracas 19/30°	Pekín 18/29°
Doha 25/30°	Río Janeiro 21/25°
Johannesburgo 15/26°	Singapur 27/33°
México 18/28°	Sídney 11/20°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

El salto. 12.00 - 16.00 - 22.00. **Pájaros.** 12.00 - 16.00.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

El especialista. 15.50 - 18.15 - 20.10 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 22.30. **Menudas piezas.** 18.10 - 20.35.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Siempre nos quedará mañana. 16.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Gigi V.O.S.E. 17.30. **Masculino femenino V.O.S.E.** 21.00.

CINES EMBAJADORES
. Web: reservaentradas.com

Civil War V.O.S.E. 20.00. **El consentimiento V.O.S.E.** 20.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.15 - 18.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 16.00. **La quimera V.O.S.E.** 22.10. **Mamífera V.O.S.E.** 12.15 - 18.15 - 20.15 - 22.20. **Pájaros.** 16.00 - 18.00. **Perfect Days V.O.S.E.** 22.10. **Ryuichi Sakamoto: Opus V.O.S.E.** 12.10.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 19.50 - 22.40. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 16.10. **Civil War.** 16.45 - 19.30 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 15.45 - 18.05 - 20.20. **Dune: Parte dos.** 21.30. **El especialista.** 16.00 - 17.00 - 18.10 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 21.10 - 22.00 - 22.50. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 18.50. **Kung Fu Panda 4.** 15.50 - 17.30. **La familia Benetón.** 16.30. **La primera profecía.** 23.00. **Menudas piezas.** 15.55 - 18.20 - 20.40 - 22.05. **Rivales.** 16.15 - 19.15 - 21.45 - 22.15.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 20.10 - 22.40. **Civil War.** 16.55 - 19.40 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 15.45 - 18.00. **El especialista.** 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 21.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 18.20. **Kung Fu Panda 4.** 18.50. **La familia Benetón.** 16.30. **La primera profecía.** 21.20. **Menudas piezas.** 17.05 - 19.25 - 21.45. **Rivales.** 16.15 - 19.15 - 22.15. **Spy x Family Código: Blanco.** 15.50.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Abigail. 12.20 - 15.45. **Ama Gloria.** 12.25 - 20.25 - 21.50. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 18.40. **Civil War.** 12.15 - 15.55 - 16.55 - 18.35 - 19.35 - 21.15 - 22.10. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 11.55 - 14.35 - 15.50 - 18.00 - 19.10. **Dune: Parte dos.** 17.35 - 19.25 - 21.10. **El consentimiento.** 12.25. **El especialista.** 12.00 - 12.30 - 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.45 - 22.00 - 23.00. **El milagro de la Madre Teresa.** 21.25. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 12.35 - 18.50 - 20.40. **Kung Fu Panda 4.** 15.10 - 18.20. **La familia Benetón.** 12.05 - 16.25. **La quimera.** 16.10. **La zona de interés.** 21.35. **Los niños de Winton.** 12.20. **Mamífera.** 11.50 - 17.05 - 19.40 - 22.35. **Matusalén.** 15.55. **Menudas piezas.** 16.30 - 18.55 - 21.20. **Monkey Man.** 16.35. **Pájaros.** 21.30. **Pequeñas cartas indiscretas.** 16.35. **Rabos: El musical.** 12.35 - 20.10 - 22.20. **Radical.** 11.50. **Rivales.** 12.05 - 12.35 - 16.15 - 18.30 - 19.15 - 21.30 - 22.15 - 23.00. **Sangre en los labios.** 12.30. **Siempre nos quedará mañana.** 12.20 - 16.55 - 19.05 - 22.00. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.00 - 15.55. **The Palace.** 12.10 - 16.05 - 19.25 - 21.55. **Un ángel llamado Rebeca.** 18.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Abigail. 12.10 - 19.50 - 22.25. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 16.20 - 19.00. **Civil War.** 12.10 - 12.25 - 16.30 - 19.15 - 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.00 - 14.50 - 15.55 - 18.15 - 19.30. **Dune: Parte dos.** 12.00 - 17.20 - 20.45. **El consentimiento.** 16.05. **El especialista.** 12.00 - 12.15 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 23.00. **Emma y el jaguar negro.** 15.50. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 16.25 - 19.05. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 17.10. **Kung Fu Panda 4.** 12.20 - 15.50 - 18.05. **La familia Benetón.** 18.10. **La hierba del diablo.** 20.20 - 22.20. **La primera profecía.** 21.40. **Menudas piezas.** 12.20 - 15.50 - 18.10 - 20.30. **Monkey Man.** 22.45. **Pájaros.** 20.25. **Pequeñas cartas indiscretas.** 15.45. **Rivales.** 12.05 - 12.20 - 16.15 - 19.15 - 20.30 - 21.45 - 22.15 - 22.50. **Robot Dreams.** 14.55. **Siempre nos quedará mañana.** 12.05 - 16.10 - 18.55 - 21.45. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.05 - 12.20 - 17.00. **The Palace.** 12.15 - 21.40. **Un ángel llamado Rebeca.** 12.20 - 15.30 - 21.45.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 20.15 - 22.45. **Civil War.** 16.45 - 19.30 - 22.25. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 15.45 - 18.00. **Dune: Parte dos.** 21.15. **El especialista.** 16.00 - 17.30 - 18.45 - 19.00 - 20.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 15.50 - 18.35. **Kung Fu Panda 4.** 17.15. **La primera profecía.** 19.40 - 22.35. **Menudas piezas.** 17.45 - 20.05 - 22.05. **Rivales.** 16.15 - 19.15 - 21.45 - 22.15. **Spy x Family Código: Blanco.** 16.05.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Abigail. 22.45. **Civil War.** 16.30 - 18.45 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 18.15. **Dune: Parte dos.** 21.25. **El especialista.** 16.00 - 17.30 - 18.30 - 19.00 - 20.40 - 22.00. **Kung Fu Panda 4.** 16.15. **Los niños de Winton.** 20.25. **Menudas piezas.** 17.45 - 20.00. **Rivales.** 16.00 - 19.15 - 21.40 - 22.15.

CINETECA
Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903. Web: entradas.abc.es

El laberinto: la guerra secreta de España. 20.00. **Suspiria V.O.S.E.** 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488. Web: reservaentradas.com

La quimera Dig VOSE. 17.00. **Ryuichi Sakamoto: Opus Dig VOSE.** 22.00. **The Palace Dig VOSE.** 19.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Civil War. 17.00 - 19.05. **Civil War V.O.S.E.** 21.15. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.30 - 18.25. **El especialista.** 16.45 - 19.05. **El especialista V.O.S.E.** 20.20 - 21.30. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 16.45 - 19.00 - 21.15. **Los niños de Winton.** 17.15 - 19.20. **Los niños de Winton V.O.S.E.** 21.30. **Menudas piezas.** 16.30. **Rivales.** 16.45 - 19.10. **Rivales V.O.S.E.** 21.35. **Siempre nos quedará mañana.** 17.00 - 19.15. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 21.30. **The Palace.** 18.25 - 20.20. **The Palace V.O.S.E.** 22.15.

EMBAJADORES RÍO
. Web: https://cinesembajadores.es/

Ama Gloria V.O.S.E. 18.15 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.10. **Hammarskjöld. Lucha por la paz V.O.S.E.** 16.00. **Kung Fu Panda 4.** 16.00. **La zona de interés V.O.S.E.** 16.00. **Pájaros.** 20.30. **Rivales V.O.S.E.** 18.00 - 20.00 - 22.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 12.00 - 17.50 - 20.05 - 22.20. **2001: Una odisea del espacio V.O.S.E.** 10.00.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

El consentimiento V.O.S.E. 17.00 - 19.30. **La quimera V.O.S.E.** 16.30 - 19.30 - 22.00. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 16.10 - 20.20. **Ryuichi Sakamoto: Opus V.O.S.E.** 18.15 - 22.30. **Sangre en los labios V.O.S.E.** 22.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **The Palace V.O.S.E.** 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30.

IBERIA
Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800. Web: www.casamerica.es/cine

El castigo. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Abigail. 21.45. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 17.00. **Civil War.** 11.45 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Civil War V.O.S.E.** 19.30 - 21.45. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.05. **Dune: Parte dos.** 19.45. **El consentimiento.** 17.00. **El especialista.** 12.00 - 16.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30. **El especialista V.O.S.E.** 12.15 - 17.00 - 19.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 20.00 - 22.20. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 11.45 - 17.00 - 19.20. **Kung Fu Panda 4.** 16.00 - 17.50. **La familia Benetón.** 12.15 - 16.00 - 18.00. **La primera profecía.** 22.10. **La quimera.** 16.00. **La quimera V.O.S.E.** 22.20. **Los niños de Winton.** 19.30. **Menudas piezas.** 18.30 - 20.30 - 22.35. **Pájaros.** 21.45. **Pequeñas cartas indiscretas.** 18.00. **Rivales.** 12.00 - 16.00 - 18.35 - 21.15. **Rivales V.O.S.E.** 20.00 - 22.30. **Ryuichi Sakamoto: Opus V.O.** 12.00. **Siempre nos quedará mañana.** 12.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 11.45 - 20.00. **The Palace.** 18.00.

OCINE URBAN CALEIDO
. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Abigail. 12.20 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 18.15 - 20.30. **Civil War.** 11.40 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 22.00. **El especialista.** 11.45 - 17.45 - 19.20 - 20.10 - 21.45 - 22.40 - 16.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.00 - 18.00 - 20.20 - 22.45. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 17.00. **Kung Fu Panda 4.** 12.05 - 16.20. **La familia Benetón.** 12.25 - 16.10 - 18.20. **La primera profecía.** 20.15 - 22.45. **Los niños de Winton.** 22.50. **Menudas piezas.** 12.10 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **Migración. Un viaje patas arriba.** 15.50. **Monkey Man.** 22.00. **Rivales.** 11.50 - 16.00 - 17.45 - 20.15 - 22.45. **Sangre en los labios.** 11.40 - 15.45. **Spy x Family Código: Blanco.** 11.35 - 17.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 19.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Abigail. 20.00 - 22.00. **Caparrós. Las botas del entrenador.** 18.00. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 22.00. **Civil War.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **El especialista.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 17.00 - 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **Kung Fu Panda 4.** 16.00. **La primera profecía.** 19.30 - 22.00. **Menudas piezas.** 18.00 - 20.00 - 22.00. **Rivales.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Siempre nos quedará mañana.** 17.00 - 19.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 16.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
. Tel: 918 038 828.

Abigail. 20.10 - 22.20. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 17.00. **Civil War.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **El especialista.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **La familia Benetón.** 16.00. **Menudas piezas.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Rivales.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Siempre nos quedará mañana.** 19.30 - 22.00. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 18.00.

PALACIO DE LA PRENSA
Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Civil War V.O.S.E. 16.00 - 22.30. **Menudas piezas.** 16.30. **Rivales V.O.S.E.** 16.30 - 22.30.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Civil War. 14.30. **Civil War V.O.S.E.** 18.00 - 20.25 - 22.45. **Dune: Parte dos V.O.S.E.** 17.00 - 20.50. **El especialista.** 13.35 - 15.40 - 18.25 - 21.40. **El especialista V.O.S.E.** 14.50 - 17.20 - 19.20 - 22.25. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E.** 14.10. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 15.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 19.45. **Kung Fu Panda 4 V.O.S.E.** 13.20. **Los niños de Winton V.O.S.E.** 16.10. **Menudas piezas.** 17.35. **Rivales.** 20.05 - 22.00. **Rivales V.O.S.E.** 13.50 - 16.35 - 18.55 - 21.15.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

El consentimiento. 17.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 11.45 - 15.45 - 18.00 - 21.00. **La quimera V.O.S.E.** 20.30. **Pequeñas cartas indiscretas.** 16.30 - 18.30. **Rivales.** 17.00. **Rivales V.O.S.E.** 11.45 - 19.30 - 21.45. **Rosalie.** 19.25. **Ryuichi Sakamoto: Opus.** 12.00. **Siempre nos quedará mañana.** 15.45 - 18.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 11.45 - 20.20 - 22.35.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00. **La función.** 19.00. **Nefarious.** 20.40. **Slow.** 22.20.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Abigail V.O.S.E. 22.45. **Civil War V.O.S.E.** 16.00 - 18.20 - 20.30 - 22.40. **El especialista V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.25. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 16.00 - 18.10 - 20.20. **La quimera V.O.S.E.** 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.30. **Los niños de Winton V.O.S.E.** 16.00 - 18.10. **Monkey Man V.O.S.E.** 22.30. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 16.00 - 18.30 - 20.30. **Perfect Days V.O.S.E.** 17.35 - 19.55. **Rabos: El musical V.O.S.E.** 18.10 - 22.30. **Rivales V.O.S.E.** 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.20. **Sangre en los labios V.O.S.E.** 16.00 - 20.25. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **The Beast (La bestia) V.O.S.E.** 20.20 - 22.15. **The Palace V.O.S.E.** 16.00 - 18.25 - 20.20 - 22.45.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

El salto. 16.00 - 20.25. **La estrella azul.** 16.00 - 18.05 - 22.35. **La zona de interés V.O.S.E.** 16.00 - 20.30. **Los que se quedan V.O.S.E.** 22.15. **Mamífera.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Pájaros.** 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.20. **Puan.** 18.00 - 20.10 - 22.20. **Rosalie V.O.S.E.** 17.50.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 18.00. **Pájaros.** 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 16.00 - 20.30. **Puan.** 22.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com

Abigail. 19.30 - 21.45. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 16.30. **Civil War.** 12.00 - 15.30 - 17.35 - 19.45 - 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 15.30 - 17.45 - 19.50. **El especialista.** 12.00 - 16.15 - 19.15 - 21.45. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 11.45 - 20.30. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 19.30. **Kung Fu Panda 4.** 12.00 - 15.30 - 17.30. **La familia Benetón.** 12.00 - 15.30 - 17.30. **La primera profecía.** 21.45. **Menudas piezas.** 12.00 - 15.30 - 17.30 - 19.30. **Monkey Man.** 22.00. **Rivales.** 12.00 - 16.00 - 18.45 - 21.30. **Siempre nos quedará mañana.** 12.00 - 16.00 - 18.45 - 21.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 21.30. **Un ángel llamado Rebeca.** 19.00.

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 11.30 - 16.00 - 18.15.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Civil War V.O.S.E. 11.30 - 18.20 - 20.25 - 22.40. **Dune: Parte dos V.O.S.E.** 22.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 11.30 - 16.00. **Joan Baez: I Am a Noise V.O.S.E.** 18.25. **La quimera V.O.S.E.** 16.00 - 20.10. **Los niños de Winton V.O.S.E.** 22.35. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 22.35. **Perfect Days V.O.S.E.** 17.55 - 20.15. **Radical.** 16.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 11.30 - 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.30. **Un ángel llamado Rebeca V.O.S.E.** 20.35.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 23.00. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.25. **Civil War.** 12.15 - 14.45 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 16.10 - 19.30 - 21.45. **El consentimiento.** 15.30. **El especialista.** 12.00 - 14.40 - 17.15 - 19.50 - 22.30. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 22.55. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 17.20. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 12.00. **Joan Baez: I Am a Noise.** 16.00. **Kung Fu Panda 4.** 15.25. **La primera profecía.** 22.00. **La quimera.** 19.20. **Mamífera.** 15.40 - 20.25. **Menudas piezas.** 16.05. **Monkey Man.** 22.45. **Rabos: El musical.** 19.55. **Rivales.** 12.30 - 14.15 - 17.00 - 19.40 - 22.20. **Ryuichi Sakamoto: Opus.** 12.05. **Sangre en los labios.** 20.40. **Siempre nos quedará mañana.** 12.10 - 18.10 - 20.35. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.05 - 17.40. **The Palace.** 18.20 - 22.35.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 17.40 - 20.00 - 22.25. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 19.40. **Civil War.** 16.30 - 18.50 - 21.05 - 23.20. **Dune: Parte dos.** 20.40. **El especialista.** 16.10 - 17.05 - 18.50 - 19.50 - 21.25 - 22.25. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 17.00 - 19.25 - 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 17.15 - 20.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 20.20. **Kung Fu Panda 4.** 17.25 - 19.45 - 22.10. **La familia Benetón.** 16.40 - 18.40. **La primera profecía.** 17.10 - 19.50 - 22.25. **Los niños de Winton.** 22.05. **Menudas piezas.** 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. **Monkey Man.** 22.40. **Rivales.** 17.00 - 19.40 - 22.20. **Spy x Family Código: Blanco.** 17.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 16.45 - 19.00 - 21.15 - 23.30. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 19.55. **Civil War.** 19.10 - 21.25 - 23.45 - 15.55 - 18.10 - 20.25 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 21.50. **El especialista.** 16.00 - 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00 - 22.30 - 23.30. **Emma y el jaguar negro.** 15.50. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 17.10 - 19.30 - 22.15. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.50 - 19.35 - 16.20 - 18.25 - 20.30. **Kung Fu Panda 4.** 17.00. **La familia Benetón.** 17.05 - 19.05. **La primera profecía.** 21.10 - 23.35. **Menudas piezas.** 15.45 - 17.50 - 20.15 - 22.20. **Monkey Man.** 22.35. **Rivales.** 16.15 - 17.15 - 18.50 - 19.50 - 21.25 - 22.25. **Spy x Family Código: Blanco.** 18.00.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Abigail. 16.20 - 18.20 - 20.45 - 23.00. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 15.50 - 18.10 - 20.20. **Civil War.** 15.50 - 18.00 - 19.30 - 20.10 - 21.40 - 22.30. **Dune: Parte dos.** 18.30 - 21.30. **El consentimiento.** 22.40. **El especialista.** 16.00 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.20 - 21.00 - 22.00 - 22.50 - 23.30. **Emma y el jaguar negro.** 15.40. **Freelance.** 22.10. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 19.00 - 21.15. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 20.00 - 22.20. **Kung Fu Panda 4.** 16.30 - 18.30. **La familia Benetón.** 16.10 - 18.10 - 20.00. **La primera profecía.** 17.00 - 21.50. **Los niños de Winton.** 20.30. **Matusalén.** 15.40. **Menudas piezas.** 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40. **Migración. Un viaje patas arriba.** 15.50. **Monkey Man.** 16.10. **Pájaros.** 21.00. **Rivales.** 16.30 - 17.45 - 19.15 - 20.30 - 22.10 - 23.15. **Sangre en los labios.** 23.00. **Siempre nos quedará mañana.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.50. **Spy x Family Código: Blanco.** 17.50. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 20.00. **The Palace.** 16.10 - 18.00 - 22.30. **Un ángel llamado Rebeca.** 16.40 - 18.10 - 22.00.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00. **Civil War.** 16.30 - 19.35 - 22.10. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 15.45 - 18.00. **Dune: Parte dos.** 21.00. **El especialista.** 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 21.25 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 22.30. **Kung Fu Panda 4.** 16.00 - 18.50. **La familia Benetón.** 16.20 - 18.40. **Los niños de Winton.** 20.45. **Menudas piezas.** 18.20 - 20.15. **Rivales.** 16.15 - 19.15 - 22.15.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Abigail. 20.55 - 22.35. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 20.30. **Civil War.** 17.30 - 19.50 - 22.10. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.35 - 17.40 - 18.45 - 19.50. **El especialista.** 15.30 - 16.30 - 17.00 - 18.15 - 19.15 - 19.45 - 20.20 - 21.00 - 22.00 - 22.30. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 22.25. **Kung Fu Panda 4.** 16.20. **La familia Benetón.** 15.40 - 17.55 - 20.10. **Menudas piezas.** 16.05 - 18.10 - 20.25. **Rivales.** 16.40 - 19.35 - 20.50 - 22.30. **Spy x Family Código: Blanco.** 18.30. **Un ángel llamado Rebeca.** 17.00 - 18.40.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Abigail. 12.20 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 18.15 - 20.30. **Civil War.** 11.40 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 22.00. **El especialista.** 11.45 - 17.45 - 19.20 - 20.10 - 21.45 - 22.40 - 16.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.00 - 18.00 - 20.20 - 22.45. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 17.00. **Kung Fu Panda 4.** 12.05 - 16.20. **La familia Benetón.** 12.25 - 16.10 - 18.20. **La primera profecía.** 20.15 - 22.45. **Los niños de Winton.** 22.50. **Menudas piezas.** 12.10 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **Migración. Un viaje patas arriba.** 15.50. **Monkey Man.** 22.00. **Rivales.** 11.50 - 16.00 - 17.45 - 20.15 - 22.45. **Sangre en los labios.** 11.40 - 15.45. **Spy x Family Código: Blanco.** 11.35 - 17.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 19.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 18.30 - 20.50 - 23.10. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 20.20. **Civil War.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 21.30. **El consentimiento.** 15.45. **El especialista.** 15.45 - 17.15 - 18.20 - 19.55 - 20.55 - 22.30 - 23.30. **Emma y el jaguar negro.** 15.45. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 17.10 - 19.35 - 22.05. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 17.40 - 19.45 - 17.20 - 20.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 17.55. **Kung Fu Panda 4.** 17.10. **La familia Benetón.** 17.00 - 19.00. **La primera profecía.** 21.00 - 23.30. **La quimera.** 15.50. **Los niños de Winton.** 22.35. **Mamífera.** 19.45 - 21.50. **Matusalén.** 21.15. **Menudas piezas.** 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.15. **Monkey Man.** 22.00. **Pájaros.** 22.45. **Rivales.** 17.00 - 18.30 - 19.40 - 22.20. **Siempre nos quedará mañana.** 17.40 - 20.05. **Spy x Family Código: Blanco.** 17.25. **Un ángel llamado Rebeca.** 19.15.

GALERIAS DE ARTE

CASA DE GALICIA EN MADRID
(Casado del Alisal, 8. Tel. 91 595 42 00; www.casagalicia.xunta.gal)
Exposición de Pintura "LA VIDA QUE PINTAMOS", de Fernanda Fernández. Hasta el 30 de Abril.

Juan Gonzalo Ospina

Abogado

«El crimen de Daniel Sancho estuvo muy cerca de quedar impune»

▶ El abogado de la familia de Edwin Arrieta atiende a ABC en la recta final del juicio contra el joven español, convencido de que las pruebas evidencian su culpabilidad



JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN PEKÍN

Los restos de **Edwin Arrieta** son también los restos de la verdad, mortales ambos. Corresponde ahora a los abogados completar los huecos con el relato más próximo a sus intereses, espectáculo oculto en el interior del Tribunal Provincial de Koh Samui, cuyo desenlace decidirá la suerte del protagonista, el español **Daniel Sancho**. En representación de los familiares de la víctima actúa **Juan Gonzalo Ospina** (Bogotá, 1986), con empaque que sugiere parentesco con afamados intérpretes como **Alejandro Talavante** o **Pedro Sánchez**. Impecables trajes de sastre ante el tórrido calor plasman las incongruencias de este crimen paradisiaco y visten al dandi, por más que el afeitado revele a la vez las facciones de un ambicioso joven afincado en el privilegio capitalino, barrio de Salamanca arriba. El letrado atiende a ABC en su hotel de la isla tailandesa, donde como en tantas horas de televisión declama sus argumentos con soltura, pues interpreta un libreto hecho asimismo a medida, no en vano comparte origen colombiano con el desaparecido, «algunos conocidos» con el acusado. Así, –figurada– calavera en mano de acuerdo al ideal dramático, Ospina interpreta su monólogo, sabedor de que en esta función él es el único actor que, a diferencia de todos los demás, conoce su papel a la perfección.

—¿Alberga algún grado de duda sobre la culpabilidad de Daniel Sancho?

—Creo que es irrefutable que Sancho es culpable de haber cometido un asesinato. Subsidiariamente, hay una posibilidad elevada que hay que detallar en el juicio oral de que se trate de un asesinato con premeditación.

—¿De entre los elementos fácticos que configuran su opinión sobre lo ocurrido, ¿cuál es el más contundente a la hora de sustentar desde un punto de vista procesal esa supuesta culpabilidad de Sancho?

—En relación a la culpabilidad de un asesinato con o sin premeditación, creo que el punto clave, como dice nuestro Tribunal Supremo, es una concatenación de indicios que llevan a un hecho probado indiscutible. ¿No es más cierto que Sancho busca una segunda habitación de hotel en un bungalow apartado donde única y exclusivamente lleva los cuchillos, la sierra, las bolsas y las cintas, según se ve en las cámaras de seguridad? Este creo que es el punto determinante de la premeditación. Su plan se trunca con los mensajes de WhatsApp de Darling [hermana de Arrieta] y le lleva a presentar una denuncia falsa en comisaría, cuando la Policía ya sabe que él es el sospechoso porque han encontrado la bolsa de basura donde había puesto el tronco con los genitales de Arrieta y habían visto las cámaras de seguridad. Cuando es interrogado ofrece un relato indiscutiblemente falso. Con estos elementos en España tienes una sentencia condenatoria, seguro, porque no hay explicación racional.



Maldad

«Alguien con un mínimo de bondad golpea a otra persona y por muy en 'shock' que entre llama a pedir ayuda»

Culpable

«Creo que es irrefutable que Daniel Sancho ha cometido un asesinato»

—¿Es este un caso sencillo?

—No, es un caso muy difícil, por dos elementos. El primer elemento es el cadáver. Si hubiera aparecido el tórax con un apuñalamiento no habría nada de lo que hablar. De Arrieta lo único que tenemos es un cráneo que por providencia divina aparece en el mar días después de haber sido arrojado, ojo al dato, hay mucha magia en este caso. El segundo, el móvil, indiscutiblemente económico. El préstamo de dinero para un restaurante es una realidad indiscutible pero no hemos sido capaces de aflorarlo más a petición de la familia.

—Esto es derecho-ficción, pero me interesa saber dónde estaríamos si, después de cometer este supuesto asesinato, Sancho hubiera cogido un vuelo internacional rumbo a España en lugar de permanecer en la isla. ¿Cuál sería su situación legal ahora mismo?

—España, ante la existencia de la pena de muerte en Tailandia, posiblemente no lo hubiera entregado. Eso hubiera sido una gran batalla legal de la que él podría haberse visto beneficiado.

—Estuvo muy cerca de quedar impune.

—Muy cerca. Darling no se pone en contacto con Sancho hasta el 3 de agosto a las ocho o nueve de la mañana de Colombia, las nueve de la noche en Tailandia, o sea, casi veinticuatro horas después. Esa madrugada, tras matar a Arrieta y tirar las bolsas, Sancho se echa una siesta, luego se va a desayunar. Yo creo que en su mente criminal no sabe de la rigidez de este país y del trabajo policial, no es consciente de que aquí hay cámaras cada dos metros. Yo opino que él pensaba que este delito iba a quedar impune. Estoy convencido de que él, todo el día 3, estaba totalmente tranquilo, como lo está estos días en el juicio.

—A tenor del comportamiento que usted ha venido presenciando en la sala, ¿qué evaluación hace de su personalidad? ¿Cómo le retrataría?

—Creo que es una persona que está viviendo y ha vivido una realidad paralela, por ser elegante. Creo además que es una persona con maldad, alguien con un mínimo de bondad golpea a otra persona y por muy en 'shock' que entre llama a pedir ayuda. Vemos esa maldad en la reconstrucción jocosa y tranquila de los hechos.



El abogado Juango Ospina, a la derecha. Arriba, en la imagen redonda, Daniel Sancho arrestado en Tailandia // EFE



A eso se añade su forma de afrontar este juicio. Desde el primer día ha habido miradas firmes, tonos desafiantes y ni un solo perdón, ni un solo arrepentimiento.

—¿Qué opina de la atención mediática que ha suscitado este caso?

—Le ha venido muy bien. Estoy convencido de que sin la atención mediática el asesinato con premeditación sería algo indiscutible. La sensación que tuve en mayo cuando hablé con los fiscales y miembros de la Policía era que sentían una cierta vergüenza, un cierto pudor. Me marché de aquí con una gran idea de país. Ahora, te anuncio y posiblemente se destape, están ocurriendo cosas muy extrañas que a mí me llaman poderosamente la atención y que pueden darle un giro de 360 grados a esto si son verdad. Y lo dejamos ahí.

—¿Por qué representa a la familia de Arrieta pro bono?

—Primero, por humanidad. Segundo, no soy ajeno al interés mediático que iba a tener este procedimiento, pero hay que relativizarlo mucho, lo importante no es el abogado sino el interés del caso, hemos defendido a la entre comillas víctima del caso Conde-Pumpido, estamos personados en el Tsunami, llevamos Barbate como acusación particular de los guardias civiles, tenemos jugadores de fútbol que están siendo investigados... Yo soy muy ajeno a esa publicidad superficial, como abogado penalista hay que ganar casos y facturar, todo lo demás es filosofía. ¿Hay interés público y mediático? Claro. ¿Va a haber un retorno? No lo sé, sinceramente, porque igual nuestros intereses no triunfan en Tailandia, pero no me mueve un fin espurio. Y tercero y más importante, y quiero que lo ponga, me divierte. Yo amo la abogacía, no hay nada que me guste más que el derecho de defensa, me encanta entender cómo funcionan los sistemas jurídicos.

—Si aquel día en lugar de entrar en su despacho la familia de Arrieta lo hubiera hecho la familia de Sancho, ¿hubiera accedido a defenderles?

—Por supuesto. Yo amo la abogacía, la profesión, y me debo al derecho de defensa de la víctima o del acusado.

—Antes decía que el 80 por ciento del resultado de un juicio depende de un buen abogado. Si estuviera ahora defendiendo a Sancho, ¿cree que podría ganar este caso?

—Hubiera optado por otra línea de defensa. Hubiera optado por pedir perdón, el arrepentimiento. En Tailandia no ejecutan a nadie. Aunque saliera una sentencia condenatoria de pena de muerte, se va a conmutar cien por cien por cadena perpetua y por el tratado que existe entre España y Tailandia se va a solicitar que Sancho cumpla la pena en España. Y yo le hago esta pregunta: ¿Era necesario tanto dolor? ¿Era necesaria esta exposición mediática?

—¿Qué horizonte aguarda a Daniel Sancho a largo plazo?

—Volverá a España y tendrá que cumplir cárcel, porque el cumplimiento permuta conforme a nuestra legalidad. Si por ejemplo fuera condenado por asesinato con premeditación, esto se castiga en España con entre 15 y 25 años, de los que se descontarían lo cumplidos en Tailandia.

En la salud y la enfermedad: la unión entre Carlos III y Catalina se fortalece

▸ En un emotivo gesto hacia su nuera, el Rey la ha nombrado real compañera de la Orden de los Compañeros de Honor

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES



El **Rey Carlos III** y su nuera **Catalina** tienen en este momento algo en común: están ambos fuera de los focos, mientras se someten al tratamiento para combatir el cáncer. En medio de la adversidad, el monarca le concedió esta semana un honor sin precedentes en la realeza británica al ser nombrada miembro de la Orden de los Compañeros de Honor. Esta orden, creada por el **Rey Jorge V**, reconoce los logros destacados en una variedad de campos, desde las artes y la literatura hasta la ciencia y la política.

El monarca decidió así reconocer el notable servicio público de la que él mismo llama «mi querida nuera» al otorgarle este prestigioso título, destacando así el compromiso y la dedicación excepcionales de Catalina de Gales hacia causas importantes y su contribución en diversos ámbitos de la sociedad. Este reconocimiento refleja el profundo aprecio del Rey por el trabajo de su nuera, con quien, según fuentes reales, siempre ha mantenido un estrecho vínculo que se hizo aún más fuerte con el nacimiento de sus nietos.

No hay informes de conflictos entre ellos, y se les ha visto juntos en numerosas ocasiones en eventos públicos y familiares. Pero según 'The Times', desde que la Princesa y el Rey recibieron sus diagnósticos de cáncer, con pocos días de diferencia, el monarca ha «mantenido un contacto más cercano con su querida nuera a lo largo de las últimas semanas». El Rey y la **Reina Camila** visitaron a Catalina cuando los dos fueron ingresados en la Clínica de Londres, en Marylebone, en la que la Princesa se estaba recuperando de una cirugía abdominal mientras Carlos III estaba siendo tratando de la próstata. A los miembros de la Familia Real se les asignó una ala privada en el hospital, y después de su procedimiento, Carlos realizó dos visitas para verificar el progreso de su nuera antes de ser dado de alta.

Según el mismo diario, fuentes del Palacio aseguran que la enfermedad los ha acercado más que nunca, e incluso compartieron un almuerzo los dos solos antes de que Catalina hiciera público el vídeo en el que revelaba su diagnóstico. Después, Palacio dijo en un comunicado que el monarca estaba «orgulloso de Catalina por su valentía al hablar como lo hizo».

La prensa local ha recogido a lo largo de los años testimonios de allegados a la Familia Real que reflejan el cariño y el respeto entre ambos, e incluso el puente que es Catalina entre Carlos y su hijo **Guillermo**. Las imágenes tampoco han dejado lugar para las dudas: abrazos, sonrisas, miradas cómplices e incluso besos a lo largo del tiempo.

Además, ella ha cumplido sin fisuras con su papel en La Firma, demostrando un compromiso con su trabajo que se contrapone a la imagen de la otra nuera del Rey, **Meghan Markle**, esposa del **Príncipe Harry**, pese a que Carlos incluso caminó con ella camino al altar durante su boda. «Perdí a mi padre en esto», recordó Meghan en una entrevista y explicó que «le pedí que me llevara al altar y él dijo 'sí'». En su serie documental de Netflix de 2022, ella describió a Carlos como «encantador», pero poco se sabe en detalle sobre la relación entre ambos antes de que la pareja se apartara de sus papeles como miembros de la Familia Real y se mudaran a California. El resto, es historia. La relación se dañó, sobre todo, después de que Harry y Meghan se dedicaran a airear los trapos sucios en libros, documentales y entrevistas.

Catalina, en cambio, «le ofrece al Rey las tres cualidades que se encuentran en todas las grandes amistades: comparte sus intereses, es leal y, quizás lo más importante, en un mundo de pompa y protocolo, lo hace reír», dice 'The Times'. Durante una recepción en la cumbre del G-7, se vio a Catalina referirse a Carlos como «grandpa» (abuelo), revelando la intimidad de su relación, una muestra de cariño que es un testimonio de su profundo lazo.

Impecable en su comportamiento, en el fondo y en la forma, Catalina ha elogiado repetidamente la calidez y la acogida de su suegro desde el principio, y durante su boda con Guillermo, Carlos expresó su alegría por tenerla como parte de la familia, refiriéndose a ella como «la hija que no tuve».


GTRES

Giorgio Aresu: «Le dijeron a mi hijo que yo estaba muerto»

▸En 2012, su ex se llevó a su hijo a México sin permiso. Tras varios litigios en tres países, la Justicia ha vuelto a dar la razón al popular productor televisivo



PILAR VIDAL

Giorgio Aresu ha vivido un periplo judicial de doce años, que parece haber llegado a su fin. La Justicia, tanto de Estados Unidos como la española y ahora el Tribunal Supremo de México, le han dado la razón. «Esta película de terror me ha pasado factura. He gastado mucho dinero y me ha quitado la salud. Cuando mi ex se llevó a mi hijo pasé un año sin dormir, luego me detectaron un cáncer de pulmón. Pero ha tenido un bonito final así que ha valido la pena», confiesa el director y productor de televisión, en conversación con ABC.

Todo comenzó en 2012, cuando la que entonces era su pareja, **Eva Fancsali,** se llevaba sin su conocimiento ni consentimiento al hijo de ambos, de entonces un año recién cumplido, de Miami a México. Durante más de cinco años, Aresu buscó por mar y tierra a su hijo e interpuso varias demandas en diferentes países a la madre de su hijo. En el camino de este proceso de búsqueda, incluso saltó el nombre de **Nicolás Vallejo-Nágera**, quien había trabajado en 1999 en el programa 'Viva el Verano' (Antena 3) para Aresu, como becario de producción. Nicolás y Eva se hicieron grandes amigos luego en Miami. Giorgio le demandó por supuesto colaborador en el acto llevado a cabo por Fancsali. Finalmente y después que Vallejo-Nágera colaborara con las autoridades norteamericanas dando pistas del paradero de Eva, la demanda fue retirada.

Mientras todo esto ocurría, los tribunales de Ibiza, isla donde la pareja y su hijo tenían su residencia legal, le dieron la razón a Aresu y en el año 2015 le concedieron la patria potestad y la guardia y custodia del menor, en contra de lo declarado recientemente por Fancsali en los tribunales mexicanos, asegurando que era ella quien tenía la patria potestad y guarda y custodia del niño en ese tiempo. Al mismo tiempo, un juez de Ibiza emitió una orden de busca y captura internacional con código rojo en contra de Fancsali por sustracción de menores.



Ana Obregón, con Amalia y su sobrina Carolina Aresu // GTRES

Emotivo reencuentro

Tras cinco años huyendo por varias ciudades de México con su hijo, viviendo en varias residencias de lujo, el 27 de abril de 2017, Eva fue detenida por la Interpol en los Cabos (México), ciudad en la que vivía en ese momento con su hijo y su pareja, **Matías Cortés**. El menor, de nombre **Giorgio**, como su padre, fue llevado a un centro de menores en los Cabos y entregado a su padre, que se lo llevó a Miami, ciudad donde nació el pequeño. Tras conseguir el permiso de un juez de Florida cogió un avión a España, donde vive desde entonces con el pequeño que en la actualidad tiene 13 años. «Cuando él me vio en la Fiscalía de México y me miró, yo no sabía qué hacer. Con 6 años, se acercó y me dijo 'tú eres mi papá' y yo le dije que sí con la cabeza. Me abrazó muy fuerte y desde aquel día no nos hemos vuelto a separar», recuerda emocionado Aresu. Su hijo, al que no veía desde que tenía un año, le contó que ya le conocía porque ponía en Google todo el rato su nombre y apellidos y salía su foto. Aunque su madre le había dicho que yo estaba muerto. «Mi hijo tiene ahora 13 años y está muy feliz, tiene sus amiguitos, es buen estudiante, he intentado mantenerle al margen de toda esta historia. Además, como estoy retirado profesionalmente, estoy solamente dedicado a él», explica.

Su ex, Eva Fancsali, no se conformó con la situación y con la ayuda de su pareja interpusieron una demanda en contra de Giorgio Aresu, acusándolo de haber sacado al niño de México en 2017 de forma ilegal, además de demandarle por supuesto malos tratos. Una demanda que por fin ha llegado a su máxima estancia en el Tribunal Superior de México, a cuya sentencia ha tenido acceso ABC y que declara inocente al productor de todos los cargos en su contra, echando por tierra todas las pretensiones de Eva Fancsali y su novio actual, Matías Cortés, incluida una orden de busca y captura al productor que Eva había pedido. «Su único objetivo es fastidiarme a mí, pero creo que hace el ridículo, imagino que lo hace alentada por su novio que es abogado», dice Aresu.

La sentencia del tribunal Superior de México es firme y le da la razón en cuestiones como que su ex sustrajo al menor y por eso fue detenida y encarcelada. Que la salida del productor del país no fue ilícita ya que ninguno de los dos progenitores tenía la guarda y cus-

«Su objetivo es fastidiarme, pero creo que hace el ridículo. Imagino que lo hace alentada por su novio»

El productor Giorgio Aresu. A la derecha, con su hijo, en 2017, en Ibiza // GTRES



todia y patria potestad del menor en México. Sin embargo, en España Giorgio sí la tenía. La Justicia mexicana no ve delito en la causa y deniega la orden de aprehensión en su contra. Sobre la denuncia de malos tratos, Eva Fancsali ya interpuso una a su primera pareja, padre de su primer hijo, y aunque en alguna declaración pública ha asegurado haber denunciado a Giorgio por malos tratos en España, este reconoce que no se le ha notificado nada. Si lo hizo en Miami, y la demanda fue archivada.

Giorgio está molesto porque algunos medios le han querido desprestigiar y aunque él ha intentado enseñarles toda la documentación, se han hecho eco solo de la otra versión de la historia. Él prefirió mantenerse en silencio hasta ahora. Le gustaría que esta victoria legal en el Supremo de México fuese el final de la historia, pero teme que su ex, que ahora vive en Madrid con su pareja, no se va a conformar y lamentablemente seguirá interponiendo demandas. Hasta ahora Eva tenía acordado un régimen de visitas que está pendiente de revisión por parte del juez. No obstante y a pesar de todo, Giorgio espera poder acompañar pronto a su hijo para ver a su madre.

Apoyo de los Obregón

Antes de iniciar una relación con Eva Fancsali, Giorgio Aresu estuvo unido sentimentalmente a **Amalia García Obregón**, hermana de la actriz y presentadora **Ana Obregón**. Juntos tuvieron dos hijas, **Carolina** y **Amalia**. La primera es jinete profesional, y la segunda nutricionista. A pesar de la separación, Aresu mantiene una excelente relación no solo con sus hijas, también con su expareja y con Ana Obregón, quienes han sido testigos de su calvario y le han apoyado en todo momento. Giorgio llegó a pensar en escribir un libro sobre su lucha e incluso su excuñada Ana Obregón quería hacer una película sobre la historia e interpretar el papel de la madre malísima. Ahora después de tanto sufrimiento no le quedan muchas ganas de revivir el pasado, prefiere mirar al futuro.

La lucha de los amigos de Marujita Díaz por mantener vivo su legado

▶ Todo lo contrario que la familia de la artista, que no ha hecho nada para que su memoria no desaparezca

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

Es bastante probable que el nombre de **María del Dulce Nombre Díaz Ruiz** no signifique nada para la mayoría, sin embargo es el nombre y los apellidos de la artista **Marujita Díaz**. El legado de su persona ha quedado, para siempre, como parte de la historia contemporánea de España. Es reconocida como una de las grandes folclóricas de los tiempos recientes. En junio de 2015, un cáncer de colon –contra el que luchó cuatro años– apagó su voz. Hoy la artista habría cumplido 92 años y sus allegados íntimos luchan por mantener vivo su recuerdo.

David Cuevas y **Jorge Molina**, íntimos amigos de la cantante, en conversación con ABC declaran: «Le tenía miedo a la muerte y siempre trataba de evitar el tema, pero ni ella misma esperaba morirse tan pronto». Han quedado, por desgracia, algunos proyectos inconclusos por los que tenía un gran interés. «Era de ese tipo de personas que no pueden ni quieren jubilarse», recuerdan. «En una de nuestras últimas conversaciones nos comentó que quería escribir sus memorias, pero no como artista sino como la persona que había detrás». «Tengo la necesidad de agradecer muchas cosas y pedir perdón a personas que hasta ahora no lo he hecho», les dijo. Un deseo que no pudo cumplir.

Junto a **Carmen Sevilla**, **Rocío Dúrcal**, **Sara Montiel**, **Rocío Jurado** y **Lola Flores**, Maruja Díaz formó parte de un grupo de mujeres artistas rebeldes, extravagantes y a contracorriente –rozando lo prohibido– que fueron capaces de dar rayos de alegría y optimismo en una España pobre y triste condicionada por la posguerra. Una estirpe prácticamente extinguida, salvando algunos casos sueltos que representan un folclorismo 'light' que apenas se asemeja al de sus insignes predecesoras. «Por desgracia en este país se sustituyen y se olvidan muy rápido a las grandes figuras. No somos un país de guardar grandes referencias de nuestros artistas», se lamentan Cuevas y Molina, que luchan porque su legado no caiga en el olvido. Una tarea difícil teniendo en cuenta que su familia, que más deberían trabajar para que la artista sea recordada, no han hecho nada y han dejado todo al albur del tiempo que provoca la desaparición de las personas de la conciencia colectiva.

Maruja Díaz murió sin descendencia y su cuñado, **Honorio**, viudo de su hermana **Emilia** y su única sobrina, **Reyes**, jamás han tenido interés por salir en los medios manteniendo su recuerdo. Un estilo que contrasta con el de la folclórica, que protagonizó algunos de los capítulos más disparatados de las crónicas televisivas. Además, y a diferencia de lo que es frecuente con los artistas de habilitar una capilla ardiente para dejar que sus amigos y seguidores puedan darle su último adiós, su despedida se llevó a cabo en la intimidad. Una decisión muy criticada en su día.

«Conociéndola creo que la despedida que se le dedicó a Marujita Díaz no le habría gustado. Fue bastante triste», opinan David y Jorge. Ambos fueron nombrados por la familia como portavoces frente a los medios: «Nos limitamos a seguir sus instrucciones aunque con el paso del tiempo pensamos que no es lo que habría querido», reiteran. Nueve meses después de su fallecimiento, algunos de sus amigos del mundo del espectáculo consiguieron reunirse para despedirla como se merecía.

Herencia

Hoy, su sobrina, gran beneficiada de su herencia, prefiere seguir al margen del foco mediático y nada se sabe sobre cómo ha gestionado el millonario patrimonio que recibió. Una fortuna de las folclóricas de entonces, consistente en valiosas joyas y propiedades inmobiliarias. La actriz y cantante ganó muchísimo dinero con sus películas y espectáculos musicales. A esto se le suman muchos regalos con los que fue agasajada por sus amantes. Mención especial para su primer marido, **Espartaco Santoni**, quien le regaló una auténtica fortuna en joyas. Un inmenso patrimonio que la diva decidió vender en vida. «Sabía que cuando ella faltara sus joyas iban a malvenderse y decidió vender las piezas por su cuenta», explican Cuevas y Molina, joyeros encargados de la venta de la mayoría de ellas.

Además, la folclórica también contaba con una espectacular colección de vestidos que fueron donados y después subastados por Mensajeros de la Paz. Más de 70 trajes que Marujita lució sobre los escenarios y momentos especiales fueron puestos a la venta en septiembre de 2017 con precios que oscilaron entre los 200 a los 1.000 euros. «La mayoría fueron comprados por admiradores aunque todavía hay algunos que siguen circulando por obras de teatro relacionadas con la cultura y el folclore español», reconocen con orgullo. «Que sigan en circulación... es lo que más le hubiese podido gustar».



BELÉN DÍAZ ALONSO



Candela Peña y Tristán Ulloa, en la miniserie 'El caso Asunta' // NETFLIX

Candela Peña, en 'El caso Asunta': «Yo he hecho latir a Rosario Porto»

▸ Netflix estrena la miniserie de Bambú sobre el asesinato de la primera niña china adoptada en Galicia

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Hay actores de método y luego están Candela Peña y Tristán Ulloa. En 'El caso Asunta', la miniserie que Netflix estrena hoy, interpretan a Alfonso Basterra y Rosario Porto, los padres de la primera china adoptada en Galicia y también los condenados por su asesinato. La abogada se suicidó durante la pandemia en prisión; el periodista sigue en la cárcel. Nunca se declararon culpables, así que Peña y Ulloa los interpretan como si no fueran los asesinos de esa niña que apareció muerta en una cuneta. «Intentamos meternos en la cabeza de dos personas, no meterles juicio ninguno», explica la actriz, que es muy de decir en alto lo que otros callan pero aquí calla lo que la sentencia judicial dice. «Todos tenemos derecho a que se nos considere personas aunque hayamos hecho cosas terribles». Coincide, porque «esto era una cosa de dos» y tenían «que estar en la misma línea o sería terrible», con Tristán Ulloa, para quien «ni el peor de los actos define por completo a una persona». «Nos parece más interesante cuestionar no tanto la culpabilidad o la inocencia, sino poner en tela de juicio el estado de derecho. ¿Cómo es posible que dos personas, al margen de que sean culpables o inocentes, entren en una sala de juicio ya sentenciadas? ¿Cómo es posible que haya filtraciones a la prensa? ¿O que en un juicio haya un jurado popular al mismo tiempo que está habiendo juicios mediáticos? Es muy difícil de digerir en un Estado de derecho, todos tenemos que asumir responsabilidades en esta historia», cuenta el actor.

Sacrificios

El reto era apartar el ruido, que fue mucho porque el cadáver era el de una niña y los asesinos, sus padres. Se tomaron el rodaje como una vigilia casi monacal, «sin playa», «ni un vino en cinco meses, con una tortilla 'pelada' cada noche, con lo bien que se come en Galicia». «Esa ha sido la pena negra más grande», dice Candela Peña. «No he salido ni un día, he estado juiciosa». Claro que estaban centrados en la «verdad» de los condenados, o sea, en «que eran inocentes hasta que se demuestre lo contrario». «En ese juicio los condenaron por indicios, por evidencias, pero ningún hecho demostrado. Siempre hay un paréntesis de, ostras, que es lo que me interesaba», apunta.

La actriz era candidata a otro papel, pero se empeñó en conseguir el de Rosario Porto. Luego tuvo dudas, y le sobrevino el «vértigo». «De repente te ves con el personaje y dices: '¡Buah! A ver cómo me cabalgo yo a esta persona'», cuenta. Pero le tomó el pulso y se lanzó al trote. Claro que, durante la travesía, tuvo que pagar el peaje. La miniserie, de seis capítulos, se rodó en Santiago de Compostela, donde les trataron «como gloria bendita», pero allí el asesinato de Asunta, a pesar de los años, aún escuece. «Algún viandante nos ha dicho: '¿Cómo podéis ganar dinero con esto?'», cuenta. Ulloa, entonces, reflexiona: «Nuestro trabajo nos hace transitar por caminos menos amables por ser empáticos con lo que estamos haciendo. Y es un trabajo extraño, pero nos es difícil vivir las cosas desde esa distancia. Consiste en identificarse con la situación de una persona en un momento concreto, se llame Alfonso Basterra o Napoleón Bonaparte. Al final es un trabajo más».

Pero, en este caso, será algo más que eso. «Son personajes que nos van a acompañar. Somos profesionales, los dos somos padres, pero hay algo de Rosario que ya va en mi mochila. Lo siento, pero es así. Cuando acabamos de rodar, colgué una foto y puse: 'Gracias, Rosario' en Instagram y la gente se me echó encima. '¿Cómo le das las gracias?', decían. Ahí entendí el juicio social, aprendí mucho. «Yo he hecho latir a Rosario Porto, así que reconozco que con ella me siento en un lugar más amable que el resto de la sociedad».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Minari. Historia de una familia'

EE.UU. 2020. Drama familiar, inmigración. 115 m. Dir.: Lee Isaac Chung. Con Steven Yeun, Han Ye-ri, Youn Yuh-jung.

22.05 La 2 ★★★



El director americano de origen coreano Lee Isaac Chung relata aquí recuerdos de su infancia con su familia inmigrante en una zona rural de Arkansas, con su vida sobre una casa con ruedas y con un padre obsesionado con el sueño americano. La narración tiene sus momentos cálidos y otros muy ásperos, combina el drama y la comedia, y todos, personajes y situaciones, tienen en su construcción un puntito de nostalgia y un trato sensible. Youn Yuh-jung, que interpreta a la abuela, consiguió el Oscar secundario y le aporta a la historia familiar un humor extrañísimo y exótico que resulta balsámico.

'Up in the air'

23.50 La 1 ★★★

EE.UU. 2009. Comedia romántica. 109 m. Dir.: Jason Reitman. Con George Clooney, Vera Farmiga, Anna Kendrick.

Comedia romántica llena de encanto a pesar de que se centra en un personaje detestado: el tipo que viaja de empresa en empresa 'degollando' a todo el material humano 'sobrante'. Con gracia, con encanto, con amargor, Reitman cocina una historia de romance aéreo y volátil gracias a una pareja de actores imbatibles, Clooney y Vera Farmiga.

'Marea roja'

23.50 Cuatro ★★★

EE.UU. 1995. Thriller submarino. 112 m. Dir.: Tony Scott. Con Gene Hackman, Denzel Washington, Viggo Mortensen.

Gran enfrentamiento ideológico en medio de un inminente enfrentamiento nuclear entre dos submarinos, uno ruso y desequilibrado y otro estadounidense ya en fase de desequilibrio. Tony Scott se convierte aquí en el gran hermano de Ridley para hacer una película irrespirable y al filo de la hipertensión. Monumental bronca y lección interpretativa entre Hackman y Washington.

'Cásate conmigo'

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 2022. Comedia romántica. 112 m. Dir.: Kat Coiro. Con Jennifer López, Owen Wilson, Maluma, Sarah Silverman.

La no boda entre timbales de Jennifer López y Maluma se convierte en un romance improvisado entre ella y Wilson, un tipo gris y matemático que pasaba por allí con un cartel de 'cásate conmigo'. La princesa y el ceniciento. El guion no es un prodigio de originalidad, pero los dos están graciosos y encantadores, y ella más 'SuperLópez' que nunca.

PARRILLA DEPORTIVA

11.40 Tenis. Mutua Madrid Open. En directo. **Teledeporte**

13.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Las Palmas-Girona FC. En directo. **M+ LaLiga TV**

14.30 Automovilismo. FIA Formula E: GP Mónaco. En directo. **Eurosport 1**

15.00 Motociclismo. Sprint MotoGP: Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España. Desde el Circuito de Jerez - Ángel Nieto. **DAZN**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Almería-Getafe CF. En directo. **DAZN**

18.19 Fútbol. UEFA Women's Champions League: Chelsea FC-FC Barcelona. En directo. **M+ Vamos**

18.24 Fútbol. LaLiga EA Sports: Deportivo Alavés-RC Celta de Vigo. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-Athletic Club. En directo. **DAZN**

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad 5.0. «Tecnología hasta en la sopa».
12.25 Españoles en el mundo. «Harbin y Pekín, China».
13.15 Españoles en el mundo. «Fortaleza, Brasil».
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
16.00 Sesión de tarde. «Un verano en Malta». Alemania. 2023. Dir: Annette Ernst. Int: Katharina Nesytowa, Michael Epp.
17.30 Sesión de tarde. «En tu vida». Alemania. 2015. Dir: Thomas Nennstiel. Int: Suzan Anbeh, Hendrik Duryn.
19.00 Cine de barrio. «Abuelo made in Spain». España. 1969. Dir: Pedro Lazaga. Int: Paco Martínez Soria, Mónica Randall.
21.00 Telediario 2
21.30 Informe semanal. Presentado por Lara Siscar.
22.05 Cine. «Cásate conmigo». EE.UU. 2020. Dir: Kat Coiro. Int: Jennifer Lopez, Owen Wilson.
23.50 Cine. «Up in the Air». EE.UU. 2009. Dir: Jason Reitman. Int: George Clooney, Vera Farmiga.
1.30 Cine. «Jubilación: imposible».

LA 2

7.10 Las recetas de Julie
8.00 Los conciertos de La 2
9.25 El escarabajo verde
9.55 Agrosfera
10.35 Para todos La 2
11.05 Objetivo igualdad
11.20 En lengua de signos
11.50 Mi cole es rural
12.15 De tapas por España
13.00 Tendido cero
13.50 Casos abiertos de la historia
14.40 Atlántico
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
17.55 La carrera de la vida. «Guerreros de la naturaleza».
18.25 UEFA Women's Champions League. «Chelsea-Barcelona». En directo.
20.30 La 2 express
20.40 Cachitos bis. «Rock de la A a la Z bis».
21.10 Documentos TV. «La Mocro Maffia».
22.05 El cine de La 2. «Minari. Historia de mi familia». EE.UU. 2020. Dir: Lee Isaac Chung. Int: Noel Cho, Steven Yeun.
23.55 La noche temática. Incluye «Yo soy generación Z» y «Hikikomori, los recluidos sociales».
2.40 Documentos TV

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.45 Tu cara me suena
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «La vida secreta de mi mujer». Canadá. 2019. Dir: Jason Bourque. Int: Kate Villanova, Matthew McCaull.
17.45 Multicine. «Desprecio». EE.UU. 2018. Dir: Roland Joffé. Int: Emilie de Ravin, Leo Howard.
19.20 Multicine. «De espaldas a la ley». EE.UU. 2018. Dir: Jeff Hare. Int: Kaitlyn Black, Ashley Gallegos.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.
1.00 La Voz Kids: grandes momentos

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.30 Volando voy
9.45 Padel Pro TV
9.50 Volando voy. «La Ribeira Sacra». Presentado por Jesús Calleja.
11.10 Viajeros Cuatro. «Alicante».
11.55 Planes Cuatro
12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Alicante» y «Los Ángeles».
13.55 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Redención». R.U., EE.UU. 2013. Dir: Steven Knight. Int: Jason Statham, Agata Buzek.
17.45 Home cinema. «Fuerzas especiales». Francia. 2011. Dir: Stéphane Rybojad. Int: Diane Kruger, Djimon Hounsou.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.15 First Dates. (Rep.)
22.00 El blockbuster. «A sangre fría». Francia. 2019. Dir: Frédéric Petitjean. Int: Jean Reno, Sarah Lind.
23.50 Cine Cuatro. «Marea roja».

TELECINCO

6.35 Enphorma
6.50 ¡Toma salami!
7.15 Love Shopping TV
7.50 Got Talent España
11.00 Más que coches
12.00 Supervivientes. Resumen diario. Presentado por Laura Madrueño.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy.
15.00 Informativos Telecinco
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.45 El tiempo
22.00 Adivina qué hago. Presentado por Santi Millán. Dos equipos de dos jugadores, cada uno integrado por un anónimo y un famoso que le da consejos y sugerencias.
0.00 Mental Masters. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
1.25 Supervivientes. Resumen diario. (Rep.)

TRECE

8.00 Teletienda
8.10 Misioneros por el mundo
10.05 Cine. «La vida sigue igual».
10.55 Palabra de vida
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Solidarios por un bien común. «Mayores».
12.40 Cine. «La diligencia: la historia de Texas Jack».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Las montañas de la luna». EE.UU. 1990. Dir: Bob Rafelson. Int: Patrick Bergin, Iain Glen.
17.10 Cine. «El jinete púrpura». EE.UU. 1996. Dir: Charles Haid. Int: Ed Harris, Amy Madigan.
18.55 Cine. «Grandes horizontes». EE.UU. 1957. Dir: Gordon Douglas. Int: Alan Ladd, Virginia Mayo.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.35 La gran pregunta
21.40 Cine. «Le llamaban Trinidad». Italia. 1970. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
23.25 Cine. «Le seguían llamando Trinidad».
1.15 Cine. «Entrega peligrosa».

HOY NO SE PIERDA...

'La Voz Kids'

Antena 3 | 22.10 |
Cuatro estrellas de la música abanderan a cuatro equipos formados por niños.



'Adivina qué hago'

Telecinco | 22.00 |
Los concursantes, acompañados por un famoso, deben adivinar el talento oculto de diez invitados



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 25 de abril

Noticias 2
Antena 3, 21.00.
2.408.000 espectadores
20,7% de cuota



LA SEXTA

7.10 Zapeando. (Rep.)
8.45 Crea lectura
9.00 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.30 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes
15.25 La Sexta meteo
15.30 Cine. «Pisando fuerte». EE.UU. 2004. Dir: Kevin Bray. Int: Dwayne Johnson, Johnny Knoxville.
16.45 Cine. «Batman v Superman: El amanecer de la justicia». EE.UU. 2016. Dir: Zack Snyder. Int: Henry Cavill, Ben Affleck.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados. «Costa Rica».

TELEDEPORTE

8.10 Basketball Champions League. «UCAM Murcia-Unicaja Málaga». Final Four: segunda semifinal.
9.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Atlético Navalcarnero-Poio Pescamar». Desde Navalcarnero.
11.40 Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA. En ambos casos, los tenistas juegan sobre una superficie de tierra batida.
17.55 Liga Femenina Endesa
19.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Movistar Inter-Barça». Desde Torrejón de Ardoz.
21.45 Mutua Madrid Open
0.30 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
2.00 European Artistic Gymnastics Championships. Final masculina de aparatos II.
4.00 European Rowing Championships. Finales A.

MOVISTAR PLUS+

8.20 El misterio del desierto de Nazca
9.15 Cine. «Spy Kids 3D: Game over». EE.UU. 2003. Dir: Robert Rodríguez. Int: Antonio Banderas, Carla Gugino.
10.35 Lola Índigo: GRX
11.28 Elsbeth. Emisión de los capítulos «Piloto» **y** «Reality Shock».
13.00 Diamond League
15.05 Ilustres ignorantes. «El Metro».
15.30 Cine. «Zoolander No. 2». EE.UU. 2016. Dir: Ben Stiller. Int: Ben Stiller, Owen Wilson.
17.07 Mamíferos. «En la noche».
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Elche-Espanyol». En directo.
20.25 DeportePlus+
21.10 Cine. «Confiesa, Fletch». EE.UU. 2022. Dir: Greg Mottola. Int: Jon Hamm, Caitlin Zerra Rose.
22.50 DeportePlus+
0.00 Muros. «Por mis hijos».
0.55 Las Kardashian: una dinastía multimillonaria
2.30 NBA. «Los Angeles Lakers-Denver Nuggets».

TELEMADRID

15.40 Cine. «Tierra prometida».
17.30 Cine. «Las espías de Churchill».
19.40 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo. «Riviera Romagnola».
22.20 Ruta 179. «Dos en uno».
23.25 Madrileños por el mundo
1.55 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

9.30 Bos días fin de semana
10.45 Zigzag
11.15 Labranza
11.45 Especial informativo
12.45 Tal semente
13.15 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.25 No foco
15.35 O tempo
16.00 Xuntos en directo
20.00 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Noite xigante
0.00 Xuntos en directo

ETB2

14.58 Teleberri
15.40 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.15 Siempre cine. «El misterio Daval».
18.05 Cineaventura. «Bellefond».
20.00 Asesinato en el norte. «En la red».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 No matarás
0.15 Cine 2. «Abuelos».

TV3

10.55 Eufòria
13.45 Zona zàping. «Clàssic amb polèmica».
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Il·lusions perdudes».
18.15 Prèvia UEFA Women's Champions League. «Chelsea-Barcelona». En directo.
18.25 UEFA Women's Champions League. «Chelsea-Barcelona». En directo.
21.00 Telenotícies vespre
22.10 Col·lapse. «Meg Ryan».
0.50 Cine. «La gran ofensiva».

CANAL SUR

8.00 Gente maravillosa
10.15 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «40 rifles en el Paso Apache».
18.00 Novillada
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.00 Canal Sur música

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «El héroe de Berlín».
17.45 Ancha, esta tierra nuestra
18.00 Toros
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.50 La cancha
21.00 Cine español. «Entre dos amores».
22.45 A tu vera: siempre
1.15 Bravo por la música



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Liviandad, *f.* Peso de lo imprescindible.

LA DORADA TRIBU

Garbiñe y el tenis de la gordofobia

▸ Ahora lo que pasa es que las guapas también son tenistas, contra lo habitual, hace un tiempo, cuando casi todas eran el increíble Hulk con faldita de ala

ÁNGEL ANTONIO HERRERA





Muguruza, en la reciente gala de los Laureus 2024 // EP

Garbiñe Muguruza ha dicho adiós al tenis, y en las redes la han despedido diciendo que no la ven esbelta, precisamente. Nunca faltan los amables, pero los amables al revés, que son los que entrenan el odio en la fiesta digital. A veces me recordaba Francisco Umbral que un académico es un señor que se acaba convirtiendo en un sillón. Y uno diría, haciendo pirotecnia alegre con la frase, que una tenista es una señorita que se acaba convirtiendo en musa de Twitter. O en estadio, como le ocurrió a Arantxa Sánchez Vicario.

El tenis, hoy, es un poco un cóctel sin cóctel, porque los del tenis, ellas y ellos, son gentes guapas, como domiciliada en Hollywood, y porque la grada de estos torneos es un pícnic de mucho alterne social, donde igual te encuentras a Jaime de Marichalar que a una hija de la Preysler. Y todos, y todas, con ese bronceado de pretemporada que parece que lo tuvieran no tanto tomar el solecito de asueto, sino por contagio saludable de tratar con el elenco de tenistas, donde han militado Romeos de mucho 'spot' como Feliciano López o Fernando Verdasco. Y luego está Nadal, o Carlos Alcaraz, naturalmente.

Pero lo que está, sobre todo, es la grada de alfombra roja y luego una copa de tenistas históricas donde constan Lucie Safarova, Magdalena Rybarikova, Serena Williams, Martina Hingis y Garbiñe Muguruza, citando deprisa y diverso. Yo últimamente le había pillado mucha afición a las sirenas nacionales o internacionales de piscina, que son un cruce de atletismo y rímel. Pero esto del tenis femenino incluye el lujo para melómanos del erotismo de cancha. Por mujeres como las citadas, y otras, le hemos venido pillando hábito de vicio a algunos deportes, como el tenis, donde ya digo que hay una graderío esnob y bien tostado, una Ibiza de aficionados que van un rato al sitio, como si fueran a ver ganar a Alcaraz y, de paso, se hacen una portada.

Garbiñe nos gusta antes, y ahora. No hace mucho, le dieron mucha metralla a 'Lobo' Carrasco por elogiar en un tuit las piernas de Garbiñe. Yo creo que no había para tanto. Es más, las piernas de Garbiñe merecen no un tuit, sino un soneto. Recuerdo que Arantxa Sánchez Vicario soltó en su día algo memorable: «Lo que pasa es que ahora las tenistas son muy guapas». Y recuerdo también que cuando Cristiano Ronaldo sale de apolo de póster, en calzoncillos, nadie va y censura a los piropeadores, que suelen ser piropeadoras. De modo que el gentío se puso muy estricto en su momento con Carrasco, cuando a lo mejor a Garbiñe hasta no le parece mal que le celebren la raqueta y también le celebren el fémur, que no sé lo que le parece, la verdad. Pero se montó mucho Roland Garros de trifulca en las redes, que son un tenis de psicópatas.

El público

En las gradas de estos torneos hay mucho de alterne social. Y todos con ese bronceado de pretemporada

Ahora ha pasado lo mismo, sólo que no celebran las piernas de Garbiñe sino sus brazos de chavala bien desayunada. Le doy a Arantxa toda la razón en su frase de diagnóstico del tenis y sus nuevas mujeres sucesivas. Y hasta añadiría que ahora lo que pasa es que las guapas también son tenistas, contra lo habitual, hace un tiempo, cuando casi todas eran el increíble Hulk con faldita de ala. Las tenistas no son lo que eran, incluyendo a Arantxa, o a Garbiñe, que yo creo que empezaron a gustarse a fondo cuando se dieron al tenis de la vida, después del tenis propiamente dicho.

PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

Los que se van

Cuando la madre del amigo desaparece tu universo se encasquilla unos cuantos días

Cuando la madre de un amigo íntimo fallece un cuchillo se hunde en tu corazón porque recuerdas, aunque nunca lo olvidas, que la tuya también se marchó. Las madres de nuestro círculo más cercano siempre ejercieron un poco de madres nuestras cuando fuimos adolescentes atribulados y revoltosos. Nos cuidaban, nos mimaban a veces mediante suculentas meriendas o besos en la frente y, cómo no, nos reñían vehementes cuando lo merecíamos.

La mamá de un colega me arreó un coscorrón poco doloroso pero harto humillante y me río hoy al rememorarlo porque reaccionó oportuna ante mi trastada. Luego se lo conté, quejoso y llorica, a mi madre: «Doña Fulana me ha pegado un capón». Pletórico de rencor esperaba venganza de furia maternal. Pero como ella era sabia como casi todas las madres, me propinó una bofetada dolorosa y, de paso, harto humillante, para no perder la costumbre. Intuía mi travesura porque para eso me había parido y conocía a la perfección mi carácter volatinero. Además, no podía admitir que creciese como un batracio chivatillo que busca refugio bajo sus faldones. Aprendí la lección. Antes, mediante el sopapo terapéutico, ese rayo de justa doctrina que encendía tu mejilla y proporcionaba vivarachos reflejos a tus neuronas, aprendíamos rápido las lecciones de la vida. Aquella red de madres funcionaba, sin grupos de guasap, sospecho que por telepatía. Mantenían entre ellas una conexión sideral y por eso apenas lográbamos ocultar nuestras actividades clandestinas que iban desde los pitillos furtivos hasta cazar ranas en aquellas balsas de regadío que aliviaban el sofoco de las casitas campestres. Se enteraban de nuestras notas escolares, de nuestras maldades y nuestras bondades. Y creo que nosotros, en el fondo, sabíamos que ellas lo sabían, y eso nos gustaba porque, de alguna manera, nos sentíamos protegidos. Cuando un amigo se va algo se muere en el alma, cuando la madre del amigo desaparece tu universo se encasquilla unos cuantos días, y cuando el presidente dice que igual se va, como que te resbala.★